



Альтман Н.  
Хиромантия сексуальности

Содержание

Введение

Часть 1: Подготовка к работе

Глава 1 \ Ладонь: внутренний автопортрет

Ладонь в истории «Основы анализа ладоней • Ладони в общении  
• Мировосприятие через осязание  
Осязательное и сексуальное удовольствие • О чем говорят ладони

Глава 2 \ Пять типов любовников

Чувствительная или прагматическая ладонь • элементарная ладонь: простейший тип • квадратные пальцы: уравновешенность • лопатообразная ладонь: активность • коническая ладонь: эмоциональность и интуиция • психическая ладонь: романтик и идеалист • другие типы ладони: философская и смешанная

Глава 3 \ Ладони: плотность, гибкость и размер Толстая или тонкая • Грубая или гладкая кожа • Гибкая или жесткая • Размер: насколько он важен?

Широкая или узкая • Правша, или левша

Глава 4 \ О чем могут рассказать пальцы

Гибкость, длина и толщина • Суставы и фаланги • Типы кончиков пальцев • Что означают отпечатки пальцев • Значение большого пальца • Другие пальцы: Юпитер, Сатурн, Аполлон и Меркурий • Расстояние между пальцами • Посмотрим на ногти

Глава 5 \ Топография ладони I: холмы и долины Зоны и холмы • Юпитер: самоуверенность • Сатурн: равновесие • Аполлон: самовыражение • Меркурий: общение • Марс: решительность • Венера: секс и страсть • Луна: забота

Глава 6 \ Топография ладони II: линии

Свойства линий • Самый важный признак: линия жизни • Линия сердца и пояс Венеры • Линии головы и Обезьяньи линии • Линии свершений, красоты и здоровья • Знаки путешествия и интуиции • Сколько продлятся взаимоотношения? • Сколько будет детей? • Знаки харизмы, серьезности, юмора и честолюбия

Часть 2: Ладонь и сексуальность

Глава 7 \ Сексуальная триада: энергия, удовольствие и агрессия

Движущие силы нашей сексуальности • Узнайте о себе больше • Поиск жизненной силы на ладони • Главный показатель страсти

- Измерение вашей способности получать удовольствие •
- Контроль над агрессией

## Глава 8 \ Характер и сексуальное поведение:

о чем говорят ладони

Корни нашей сексуальности • Романтики и реалисты • Ключи к общению • Сексуальные интроверты и экстраверты •

Определение самооценки по ладони • Знаки верности, щедрости и чувствительности • Подчиняющий или подчиненный •

Признаки нарушенного влечения

## Глава 9 \ Сексуальное разнообразие, сексуальный выбор

Разумный взгляд на чувства • Разнообразие сексуальных фантазий • Ладонь фантазера • Автоэротизм • Сексуальная ориентация • Садизм, мазохизм и другие отклонения •

Сексуально грубые люди и характеры

## Глава 10 \ Подходим ли мы друг другу? Совместимость в отношениях

Как и почему: Все об отношениях • Определение эмоциональной совместимости • Сексуальная совместимость на ладони • Признаки чувственности и чувствительности • Знаки упрямства и властолюбия • Будет ли наша любовь вечной? Прогнозирование

## Часть 3: Практика

### Глава 11 \ Как анализировать ладони

Роль хироманта • Тактично, но объективно • Важность конфиденциальности • Подготовка к анализу ладоней • Рекомендуемая техника • Как делать отпечатки ладоней

### Глава 12 \ Анализ отпечатков ладоней

Ладони супругов с большим стажем • Ладони недавно познакомившейся пары • Ладонь мальчика • Ладонь любителя удовольствий • Сексуальный авантюрист • Сексуально неопытный человек • Ладонь сексуально активного пожилого человек.

## Введение

Возможно, самое тяжелое разочарование, которое может постигнуть нас в нашей жизни, — это разочарование в сексе и трудности в создании серьезных и прочных романтических отношений. Несмотря на то, что мы владеем более обширными, чем когда-либо в истории человечества, познаниями в области философии секса и тонкостях сексуальной техники, многие из нас пребывают в неведении относительно истинной природы нашей сексуальности и наших потребностей в сексе.

Придя в этот мир, мы уже обладаем определенными чертами характера, которые в конечном итоге и формируют наше сексуальное поведение. И с момента рождения мы получаем определенное половое воспитание. Сначала мы учимся у наших родителей ответственности, заботе и бескорыстной любви — впрочем, одновременно с этим мы зачастую учимся жестокости, жадности и предательству. Школа, где нас учат читать и писать, развивает наши навыки общения, а иногда дает нам новые. Получившие традиционное религиозное образование могут вспомнить примеры поучений на данную тему, внедрявшихся в детскую психику и имевших своим результатом чувства смущения, вины и ненависти к себе во взрослой жизни. Для многих из нас преодоление негативных детских представлений о сексе было нелегкой борьбой и зачастую требовало помощи физиологов и других специалистов.

Для большинства людей благополучие в отношениях с любимым человеком — самая сокровенная мечта и главная цель в жизни. Хотя мы тратим большую часть времени на то, чтобы обеспечить себя отменным здоровьем, успешной карьерой, счастливой и стабильной семейной жизнью, уютным домом, верными друзьями, то единственное, в чем большинство из нас действительно нуждается — это просто любить и быть любимыми.

Достигнуть гармонии в любви, сексе и взаимоотношениях непросто. Вместе с тем это одна из основных задач, особенно в наше время. Невзирая на то, что сексуальная революция шестидесятых и подъем феминизма в последнее десятилетие придали новый смысл понятиям индивидуальности, свободы и равенства — наряду с развенчанием сексуальных стереотипов,

— мы живем в эпоху, когда стоит вопрос о полной сексуальной свободе. Беспорядочные сексуальные связи, заболевания, передающиеся половым путем, высокая статистика разводов и растущее ощущение отчужденности между мужчинами и женщинами — это признаки того, что теперь нам приходится играть по новым правилам. С одной стороны, мы боремся за провозглашение личной свободы и неприкосновенности, а также за взаимоотношения, основанные как на взаимной ответственности, так и на взаимном удовлетворении партнеров. В то же время мы призваны сохранять в наших отношениях друг с другом глубину, честность и верность, соблюдая баланс между силой и ранимостью. Это требования призывают нас к новой, более здоровой интерпретации любви и сексуальности, которая способна лечь в основу системы взглядов и кодекса поведения, которые помогут нам в нашем стремлении к здоровью, счастью и отношениям, способствующим нашему личностному росту. Взаимоотношения с другими людьми — это необходимое условие нашего духовного прогресса и психологического благополучия. Хотя все мы порой испытываем необходимость побыть наедине с собой, качество и глубина наших отношений с окружающими — это зеркало нашей внутренней сущности, и поэтому они служат показателем уровня интеграции человека в обществе и его развития как личности.

Нам, безусловно, необходимо научиться понимать себя и других людей с точки зрения сексуальности, но в то же время при этом важно не упускать из вида и другие аспекты нашей психики: мы должны знать и понимать их характер, особенности мышления, способности, желания, чувство юмора и способность любить. Наряду с современной астрологией, нумерологией и дактилоскопией, искусство и наука хиромантии помогают нам лучше понять себя и окружающих. Посредством тщательного, систематического изучения человеческой ладони мы можем многое узнать о наших основных инстинктах и чертах характера и о том, как они находят свое выражение в повседневной жизни, особенно в отношениях с окружающими.

О хиромантии сексуальности написано очень мало книг. Многие из ранних пособий содержали явный нравоучительный подтекст относительно сексуальных взаимоотношений, другие отличались примитивным подходом к сексу и обходили молчанием те противоречивые аспекты человеческой

сексуальности, игнорирование которых может привести к психологическому дискомфорту. Некоторые книги сосредотачивались на том, как «узнать» своего идеального партнера посредством исследования его/ее ладоней. Возможно, в этой книге вы не найдете ответов на все ваши вопросы, но мы надеемся, что она укажет вам путь к познанию всех аспектов сексуальности и взаимоотношений, насколько это возможно с помощью хиромантии, и вы обретете более глубокое понимание своей сексуальной природы, а также сексуальной природы своих родных и близких. В то же время я надеюсь, что тем, кто профессионально занимается анализом ладоней, углубленное представление о хиромантии сексуальности поможет дать лучший совет тем, кто обратится к ним за помощью, чтобы и они смогли полностью раскрыть свой любовный потенциал.

Книга состоит из трех частей. Первая часть дает базовое представление об основных теориях в области психологической хиромантии и ее возможностях сообщать важную информацию о сексе, любви и совместимости с окружающими. Мы уделим особое внимание форме ладони, пальцев и элементам географии ладони: холмам, линиям, структуре кожи, гибкости и форме отпечатков пальцев.

Во второй части рассказывается об основах сексуальности и сексуального поведения. Мы обсудим психологические аспекты сексуальных отношений, рассмотрим все разнообразие сексуальных типов (и то, как они выражаются в строении ладони) и те шаги, которые необходимо сделать, чтобы достичь большего понимания и гармонии в отношениях с партнером.

Последняя часть даст ключи к практическому анализу ладоней. Мы посвятим эту главу различным методам анализа ладоней и снятия их отпечатков. Также мы уделим особое внимание анализу и обсуждению наиболее интересных типов ладони.

Несмотря на то что практика анализа ладоней имеет тысячелетнюю историю, наша наука все еще находится в процессе развития. Хотя мы все еще не знаем точно, как и почему ладонь способна сообщить данную информацию, за столетия практики была выработана сложная система, способная помочь нам по форме, структуре, очертаниям и линиям ладони получить важные сведения о самих себе. Будучи все еще далекими от совершенства, знания в этой области могут

сослужить нам незаменимую службу в деле самопознания и укрепления наших взаимоотношений.

## **Часть 1**

*Подготовка к работе*

### **Глава 1 Ладонь:**

*внутренний автопортрет*

#### **Темы этой главы:**

*Ладонь в истории*

*Основы анализа ладоней*

*Ладони в общении*

*Мировосприятие через осязание*

*Осязательное и сексуальное удовольствие*

*О чем говорят ладони*



Что вы видите, когда смотрите на свои ладони? Самые очевидные их характеристики — это пальцы, тыльная сторона ладони (и бугорки на ней, как тот, который находится рядом с большим пальцем), цвет и структура кожи и по крайней мере три главные линии, известные в хиромантии как линия жизни, линия головы и линия сердца. Вы также можете обратить внимание на форму пальцев, их относительную длину, толщину, гибкость и форму пальцев. Если у вас хорошее зрение (или если вы воспользуетесь увеличительным стеклом), вы сможете исследовать типы отпечатков своих пальцев, а также рисунок из более тонких линий на тыльной стороне ладони и пальцах и другие знаки, встречающиеся на поверхности ладони, такие как уголки, петли и завитки.

Экскурс в прошлое: ладонь в истории

Ладонь давно привлекала внимание людей. С древних времен она использовалась как средство идентификации — об этом свидетельствует отпечаток ладони на китайском документе XVIII века о продаже земли, который воспроизведен на рисунке 1-1. Изучение человеческой ладони — и как средства художественной выразительности, и как зеркала нашей души — началось не позже 3000 г. до н. э., когда китайцы стали исследовать ладонь для изучения характера человека и для предсказания судьбы. Примерно в то же время в Индии арийские мудрецы создали науку об изучении ладони, Хаеи Самадрика Шастры как часть более общей науки (Самадрика Шастры), которая занимается изучением природы человека и предсказанием судьбы посредством исследования лба, лица, ладоней, грудной клетки и ступней. Сочинения, посвященные изучению человеческой ладони, встречаются в индийской литературе с 2000 г. до н.э., в то время как первые упоминания собственно хиромантии встречаются в ведическом тексте Законы Ману.



**РИСУНОК 1-1:** Отпечаток ладони на китайском документе XVIII века

Несмотря на отсутствие сохранившихся письменных свидетельств, известно, что древние халдеи, тибетцы и вавилоняне, так же как и древние египтяне и иранцы, занимались исследованиями человеческой ладони. Во всем современном исламском мире хиромантия, известная под названием ильм-уль-кафф, считается уважаемым занятием и профессией. Древние иудейские ученые писали о хиромантии в Захаре, энциклопедии каббалистической науки. Упоминания о психологическом и мистическом значении ладони также встречаются в древних европейских рукописях.

Древние греки были активными исследователями символики ладоней и создали термин хирософия (от слова хир, что значило «рука», и софия, что значило «мудрость»). Говорят, что великий философ Аристотель обнаружил на алтаре Гермеса, бога мудрости, древний арабский документ, посвященный хирософии. Аристотелю приписывается авторство ряда трактатов, специально посвященных исследованию ладоней, один из которых был написан специально для Александра Македонского. Аристотель особенно интересовался знаками на ладони и их значением в жизни человека; согласно его книге *De coelœt mundi causa*, «линии на человеческих ладонях начертаны

не бездумно, они говорят о небесном влиянии и индивидуальности данного человека». Другие греки, включая Клавдия Гапена, Анаксагора, Гиппократ, Артемидора Эфесского, проводили серьезные исследования в области как Медицинской, так и психологической хирософии, а также хиромантии — науки и искусства предсказания будущего по линиям ладони.

### **Ладонь и Библия**

Несмотря на то что многие ортодоксально настроенные христиане считают хиромантию формой черной магии, в Библии неоднократно говорится о человеческой ладони и ее значении. Мы находим особые ссылки на хиромантию в Иове 37:7: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его».

### **Зеркало души**

Идея о том, что ладонь выражает нашу внутреннюю сущность, лежит в основе психологически ориентированного исследования ладони (хирографии), в противоположность предсказательному анализу, или хиромантии.

Когда люди приходят ко мне, чтобы я проанализировал их ладони, они обычно больше интересуются хиромантией. Они хотят узнать, как долго они проживут, достигнут ли богатства, когда им предстоит жениться (или развестись) и сколько у них будет детей. На протяжении столетий основным занятием хиромантов было гадание и предсказание судьбы ради удовлетворения любопытства клиентов.

Поскольку анализ ладоней представляет собой не только объективную науку, но и интуитивное искусство, многие предсказания действительно сбывались. В то же время, поскольку линиям ладони свойственно со временем (даже в течение нескольких недель) изменяться, предсказания могут быть неточными и даже вредными, так как они обычно подавляют инициативу и провоцируют нас складывать с себя ответственность за свои действия и поступки. Вот почему современные хироманты реже берутся предсказывать будущее, особенно когда речь идет о таких сферах нашей жизни, как любовь, секс и взаимоотношения.

## **Ладонь как средство самовыражения**

Руки важны своей способностью — во взаимодействии с мозгом — выражать нашу истинную сущность. Психологи говорят, что к возрасту от двенадцати до четырнадцати месяцев руки уже выражают наши желания и чувства: радость, огорчение, гнев, удивление и нежность. Они являются неотъемлемым элементом нашего повседневного общения и позволяют нам сообщать окружающим наши самые глубокие чувства. Хотя наша манера говорить, мимика и поза в определенной степени отражают наше внутреннее состояние, наши жесты гораздо более экспрессивны и характерны. Руки выражают нашу сущность с большей глубиной и точностью, нежели любая другая часть тела.

Это свойство рук до такой степени впечатлило швейцарского психиатра Карла Юнга, что он приступил к изучению психохирологии. Он писал: «Руки, чья форма и движения настолько тесно связаны с психикой, способны раскрывать и давать подлежащее толкованию выражение психологических особенностей и в конечном итоге человеческого характера». Почему это так? Наш основной орган осязания, ладонь, играет ведущую роль в том, что мозг, тело и чувства формируют определенную реакцию на внешний мир. Являясь зеркалом нашего врожденного генетического облика, ладони в то же время являются показателями меняющегося состояния здоровья, эмоционального уровня, наших скрытых способностей и основных событий нашей жизни — таких как физические и эмоциональные травмы, женитьба, уход из дома, — которые зависят от нашей реакции на происходящее в окружающем мире. И поскольку линии ладони имеют свойство изменяться, они предоставляют нам уникальную возможность наблюдать наш жизненный путь и видеть наше прошлое и настоящее, а также попытаться понять, что может таить наше будущее. И ни в одной области нашей жизни ладонь настолько не показательна, как в области любви, сексуальности и взаимоотношений. С самых первых лет жизни руки играют в них уникальную роль, позволяя нам взаимодействовать как с окружающими людьми, так и с миром в целом.

Орган осязания

Руки ребенка стараются потрогать все, что только можно, постоянно стремясь к восприятию и контакту с окружающим

миром. Поскольку ладони (особенно кончики пальцев) — одна из самых чувствительных частей нашего тела, они способны воспринимать тончайшие изменения давления, плотности, температуры и окружающего пространства. Согласно Шарлотте Вольф, члену совета Королевского Института Психиатрии, «не будучи подкрепленным мануальным восприятием, [детское] представление о предметах, даже когда эти предметы — части его собственного тела, имеющие свои нервные окончания, напрямую связанные с мозгом, является неполным».

Благодаря постоянным усилиям, направленным на то, чтобы потрогать, пощупать и схватить, мы получаем непрерывный поток информации. Эти данные помогают нам не только найти свое место в мире вещей, но и выяснить, является ли тот или иной предмет или человек опасным или полезным для нашего благополучия и развития.

Чувство осязания чрезвычайно важно для развития первичных взаимоотношений с окружающими. Руки младенца чувствуют, хватают и держатся за маму, стремясь к уюту, теплу и безопасности. Первый опыт прикосновения к родителям и их ответного прикосновения, по сути, лежит в основе нашего восприятия других людей и взаимоотношений с ними в дальнейшем.

Поскольку руки способны так много сообщить о нас, они играют ведущую роль в отношениях с окружающими, когда мы становимся старше. Простое рукопожатие может дать нам массу информации о человеке, о его доброжелательности, страхе, враждебности, дружелюбии, надежности, силе или слабости — и все это за какую-то долю секунды. Выражая нашу «энергию сердца», руки могут выражать нашу поддержку, защиту, утешение или любовь по отношению к кому-то. Ощущение прикосновения тех, кто нас любит и заботится о нас, — один из самых приятных моментов в нашей жизни. Если бы не было рук, человеческие взаимоотношения были бы бедными, скучными и, безусловно, ограниченными.

### **Ладони и секс**

Руки, конечно же, играют особую роль в сексе. Будучи детьми, мы с помощью рук познаем собственное тело и получаем (зачастую к неудовольствию старших) множество приятных ощущений, которые оно таит. Когда мы вырастаем, руки

позволяют нам получать сексуальное удовольствие, сначала наедине с собой, а затем и с другими людьми.

Когда мы занимаемся любовью, наши руки играют в этом процессе уникальную и волнующую роль. С помощью рук, главного органа осязания, мы исследуем тело нашего партнера: мы трогаем, обнимаем, ласкаем, слегка пощипываем и царапаем его. Мы прикасаемся руками к лицу любимого и гладим его.

Руки позволяют нам каждый раз, лаская партнера, испытывать ни с чем не сравнимое чувство восторга. Согласно Кэти Уинкс и Энни Симанс, авторам Нового руководства по сексу позитивных вибраций, «руки — это чрезвычайно чувствительный и многофункциональный инструмент. Прикосновение ваших рук к гениталиям партнера — это интимное общение, дающее целую гамму ощущений». После полового акта мы продолжаем ласкать и обнимать нашего партнера руками, продлевая чувство удовольствия и единения от контакта. В сексе и вне секса руки позволяют нам добиться неповторимого сочетания страсти и ИНТИМНОСТИ, столь необходимого для полных и серьезных отношений.

Благодаря особой связи между человеческой ладонью и сексуальным поведением психологический анализ ладони может стать для нас незаменимым ключом к пониманию сексуальности, любви и взаимоотношений. Будучи средством самовыражения, ладонь в то же время способна символически рассказать о нас своей формой, структурой кожи, расположением холмов и линий.

### **Говорящие ладони**

Так о чем же ладони могут рассказать нам? Во-первых, по ладоням можно определить наш врожденный уровень жизненной энергии и то, как он выражается в виде сексуальной активности, страстности, преданности способности любить.

Ладони также являются показателем чувствительности, позволяя определить наличие препятствующих ей ментальных и эмоциональных блоков. Ладони помогают нам понять, насколько мы совместимы с окружающими, и указывают на то, как нам строить отношения, основанные на понимании и доверии, даже если вы и партнер совсем непохожи друг на друга характером. Наконец, открывая нам черты, склонности и таланты, о которых мы можем даже не подозревать, ладони

способны помочь нам преодолеть существующие блоки, мешающие построению здоровых взаимоотношений, и в полной мере использовать наши «базовые» качества, такие как терпение, ответственность и чувство юмора, которые мы зачастую просто не замечаем.

## **Глава 2**

### *Пять типов любовников*

#### **Темы этой главы:**

*Чувствительная или прагматическая ладонь*

*Элементарная ладонь: простейший тип*

*Квадратные пальцы: уравновешенность*

*Лопатообразная ладонь: активность*

*Коническая ладонь: эмоциональность и интуиция*

*Психическая ладонь: романтик и идеалист*

*Другие типы ладони: философская и смешанная*

Форма и общий вид ладони — это основной показатель нашего сексуального характера. На протяжении столетий многие хироманты делали попытки классифицировать ладони по отдельным типам. Некоторые из них основывали свои классификации на четырех стихиях: земле, огне, воде и воздухе. Другие — на форме ладони: квадратная, лопатообразная или коническая. Хотя ни одну систему нельзя назвать совершенной — к тому же редкая ладонь соответствует какому-либо определенному типу, — классификация ладоней дает нам существенную базу для их анализа.

### **Чувствительная или прагматическая?**

Два основных типа ладони, чувствительная и прагматическая, включают в себя все пять типов любовников. Чувствительная ладонь часто хрупкая на вид, обычно длинная и имеет коническую форму, как показывает изображение женской ладони на рисунке 2-1. Ее обладатели обычно восприимчивы, эмоциональны и романтичны. Во взаимоотношениях эти эмоции обычно проявляются в виде резких колебаний настроения, драматических сцен и эмоциональной нестабильности. Для такой ладони характерен богатый узор линий, свидетельствующий о сложном характере и склонности к нервозности.

Обладатели прагматической ладони (рисунок 2-2) более реалистичны и уравновешенны. На приведенном рисунке ладонь, также принадлежащая женщине, сильная, широкая и создает впечатление твердости и решительности. Из-за особенностей структуры кожи и строения ладони обладатель ее обычно более ориентирован на реальность, и в сексе его больше всего привлекают физические аспекты.



**РИСУНОК 2-1:**  
Чувствительная ладонь

**РИСУНОК 2-2:**  
Прагматическая ладонь

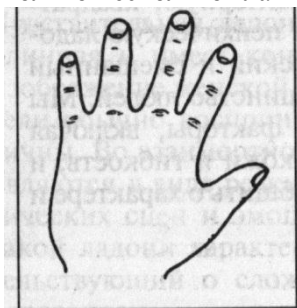
В дальнейшем мы будем по большей части опираться на пять основных типов ладони, описанных капитаном Станислауеом д'Арпентеньи, французским хиромантом XIX века. Эти типы включают элементарную, квадратную, лопатообразную, коническую и психическую ладони. Мы также рассмотрим философский и смешанный типы, к которым



принадлежит большинство людей. Мы обсудим важные модифицирующие факторы, включая строение ладони, размер, структуру кожи и гибкость, и информацию, которую они могут сообщить о характере и сексуальности.

### **Элементарная ладонь: энергия земли**

Ладонь первого типа носит название элементарной (рисунок 2-3). Самая элементарная ладонь — «земная» ладонь — содержит только несколько главных линий.



**РИСУНОК 2-3:**  
Элементарная ладонь

#### Внешний вид

Элементарная ладонь обладает следующими характеристиками:

*Жесткая и грубая на ощупь  
Широкая, квадратной формы  
Короткие, коренастые пальцы  
Жесткий, грубый, короткий большой палец, не гнувшийся назад  
Мясистая ладонь, обычно с небольшим количеством линий, из  
которых четко обозначены три или четыре  
Обычно преобладают аркообразные и петлеобразные  
отпечатки пальцев  
Грубая структура кожи*

Большинство людей с элементарной ладонью — мужчины. Часто прагматичные, они ориентированы на реальность и уверенно себя чувствуют в материальном мире. Они обычно осторожны, медлительны и практичны, предпочитая смотреть на вещи просто — это не показатель низкого интеллекта, а всего лишь свидетельство более прагматического взгляда на мир. Обладатели элементарной ладони не любят перемен и предпочитают стабильную и предсказуемую рабочую обстановку с минимальным количеством неожиданностей. Им лучше всего подходят такие занятия, как сельское хозяйство (например, фермерство), работа в области тяжелого машиностроения, в горнодобывающей промышленности и т. д. Люди с элементарной ладонью обычно стремятся к гармонии с природой, предпочитают жить и работать в сельской местности, а не в больших городах. Им особенно нравится иметь дело с животными и растениями. Если про кого-то из ваших знакомых говорят, что у него «зеленые пальцы», то он с большой долей вероятности принадлежит именно к этому типу. Обладатели элементарной ладони отличаются крепким телосложением и большой физической силой. Они консервативны и непоколебимы в своих взглядах. Им также свойственна надежность и постоянство, они любят независимость и ценят прежде всего материальные блага. В случае опасности они ведут себя агрессивно. Представитель ярко выраженного элементарного типа груб, ограничен и неспособен к отвлеченным рассуждениям и более-менее сложным логическим построениям. Люди с элементарной ладонью часто обладают замедленной реакцией, они не склонны выставлять напоказ свои переживания и слабости, особенно чувства любви и нежности.

Ладонь «высшего» элементарного типа (которая наиболее часто встречается хиромантам) имеет форму, характерную для элементарной ладони, но более гибкая и кожа на ней, как правило, тоньше. Эти особенности свидетельствуют о более чувствительном и гибком характере, большей восприимчивости к новым идеям и переживаниям. Отпечаток ладони, представленный на рисунке 2-4, может быть отнесен к более утонченному типу элементарной ладони. Он принадлежит высокопрофессиональному автомеханику.



### **Секс и низшая элементарная ладонь**

Мы уже упоминали о том, что обладатель данного типа ладони отличается крепким телосложением, значительной силой и выносливостью. Он обладает высоким уровнем сексуальной энергии и нуждается в партнере, способном удовлетворить его потребности. Когда его основные потребности — еда, деньги, секс, дом — удовлетворены, он чувствует себя счастливым. Если же этим ценностям что-то угрожает, он может проявлять агрессивность, особенно, будучи в нетрезвом состоянии. Ревность — его обычная черта.

С такими людьми трудно поладить. Однако, находясь под постоянным, контролирующим влиянием сильного партнера, он может стать более «домашним», быть хорошим работником и кормильцем. Хороший партнер для этого типа — обладатель такой же элементарной ладони или же сильной ладони квадратной формы.

**Ключевые слова, описывающие этот тип:**

*простой, незамысловатый, грубый  
зачастую неспособен к отвлеченным рассуждениям и лишен  
воображения  
часто эгоистичен и ограничен в отношениях*

**Секс и высшая элементарная ладонь**

Высшая элементарная ладонь встречается гораздо чаще. Основная форма ладони может быть такой же, как и у низшего элементарного типа, но обычно ладонь более гибкая, что свидетельствует о более мягком, отзывчивом характере. Более тонкая структура кожи увеличивает чувствительность. Обычно имеет более длинные линии сердца (которая указывает на большую любвеобильность) и головы (что говорит о большей способности к рассуждению).

**Ключевые слова, описывающие обладателя высшей элементарной ладони:**

*внешне грубоватый, но с более мягкой натурой  
Не склонный к демонстративности  
Способен сдерживать свои чувства  
Может быть неуверенным в общении  
Часто способен к творчеству, особенно это касается  
плотничного дела, починки вещей, кулинарии и работы с  
животными и растениями  
Надежный и верный кормилец и защитник*

**Квадратная ладонь: практичный и уравновешенный**

Второй по степени прагматичности — квадратный тип ладони (рисунок 2-5). Легко узнаваемый по характерной общей форме ладони и квадратным кончикам пальцев, этот тип принадлежит организатору и руководителю.



### Внешний вид

Квадратная ладонь обладает следующими характеристиками:

*Квадратная форма; тыльная часть ладони и пальцы приблизительно одной длины*

*Кончики пальцев также часто имеют квадратную форму*

*Квадратной формы ногти, которые чуть больше в длину, чем в ширину*

*Жесткие пальцы, почти не гнущиеся наружу*

*Жесткая на ощупь*

Обладатели такой ладони любят порядок, методичность и стабильность. Здравый смысл у них преобладает над эмоциями, и они отличаются практичным и последовательным подходом к жизни. Они не любят путаницы и зачастую с трудом приспосабливаются к новым обстоятельствам и ситуациям, особенно если у них жесткая ладонь и/или большой палец. Они, как правило, отличаются скрупулезностью, компетентностью и осторожностью в обращении с деньгами.

Часто неспособные реагировать спонтанно, люди с квадратными ладонями предпочитают порядок и систематичность. Они любят то, что проверено временем, склонны следовать установленным правилам и редко способны меняться, за исключением обладателей гибкой ладони.

Обладатели квадратной ладони любят формальность и обычно вежливы в общении с окружающими. Из них получаются хорошие инженеры, врачи и чиновники. Квадратные ладони дают своим обладателям необычайную стойкость в достижении

поставленной цели и способность справляться со сложными ситуациями.

### **Секс и квадратная ладонь**

У ладони такого типа тыльная сторона, ногти и кончики пальцев имеют квадратную форму. Ее обладатели и в жизни отличаются «квадратностью». Они — добропорядочные блюстители обычаев. Жизнь для них — это вопрос правил, порядка и системы.

То же самое и в сексуальной жизни. Она всегда подчинена одному и тому же распорядку, день за днем, и именно такой она им нравится: одно и то же место, один и тот же партнер, если только этому не противоречат такие факторы, как говорящая о развитом воображении линия головы или разделенные линии жизни и головы. «Квадратный» человек благонадежен и обычно неспособен к измене. Если у вашего партнера такой тип ладони, с самого начала ваших отношений придерживайтесь раз и навсегда установленного распорядка и будьте готовы к свиданиям и приему пищи в назначенное время. Постарайтесь быть как можно более аккуратными и дисциплинированными в семейной жизни.

### **Ключевые слова, описывающие обладателей ладони этого типа, следующие:**

*Уравновешенный и сдержанный в начале отношений*

*Искренний, честный и открытый в проявлении чувств*

*Обычно высокоморален в отношениях*

*Обладает негибким характером и не любит перемен*

*Обычно надежен и пунктуален*

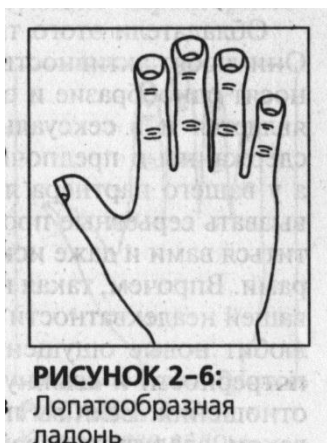
*Не склонен к авантюризму, порой может быть занудлив*

*Хороший работник и кормилец*

*Осторожен с деньгами*

### **Лопатообразная ладонь: действие!**

Лопатообразная ладонь (рисунок 2-6) также попадает в категорию реалистичных. Обладатели лопатообразной ладони обычно оригинальны и изобретательны и отличаются неумолимым, любознательным характером.



**РИСУНОК 2-6:**  
**Лопатообразная**  
**ладонь**  
Внешний вид

Лопатообразные ладони имеют следующие характерные признаки:

*Широкая, сильная кисть со слегка узловатыми пальцами*

*Кончики пальцев «расширяются» в форме лопаты; кончики пальцев обычно толще, чем первая фаланга (та, что находится в основании пальца)*

*Широкие ногти*

*Ладонь толще в суставах, чем в запястьях*

Самое подходящее для описания этого типа слово — это действие. Люди с лопатообразными ладонями энергичны, упорны, изобретательны и самоуверенны. Они также отличаются независимостью, уверенностью в себе и всегда проявляют интерес к новым идеям и ощущениям. Как и люди с квадратными ладонями, они очень практичны и ориентированы на повседневную действительность.

Лопатообразными ладонями обычно обладают люди творческие и импульсивные. Они по большей части экстраверты, динамичные и интересные в общении. Они, как правило, обладают загадочной способностью брать любую ситуацию под свой контроль и извлекать из нее практическую пользу.

Так же как и элементарная ладонь, лопатообразная изначально чувствительна, и ее обладатели предпочитают занятия, связанные с достижением конкретного результата. Торговля, банковское дело, строительство и предпринимательство — вот их излюбленное поле деятельности. Они также бывают

изобретателями или спортсменами. Более податливые и уступчивые, они, однако, часто склонны к чувственным удовольствиям, иногда в ущерб работе и другим обязанностям.

### **Секс и лопатообразная ладонь**

Обладатели этого типа ладони упорны и энергичны. Они любят активность, приключения и азарт и не переносят однообразие и ограниченность. Эта их черта проявляется и в сексуальной жизни. Если вы сексуально сдержанны и предпочитаете предсказуемые отношения, а у вашего партнера лопатообразная ладонь, это может вызвать серьезные проблемы. Он или она может пресытиться вами и даже искать отношений с другими партнерами. Впрочем, такая неверность не является следствием вашей неадекватности — просто ваш партнер от природы любит новые ощущения. Вам следует либо понять эти потребности и свыкнуться с ними, либо прервать ваши отношения. Если вы предпочтете остаться с таким человеком, следите за своей формой и привлекательностью и постарайтесь с годами находить новые способы обольщения. Тогда ваш партнер всегда будет возвращаться к вам, вне зависимости от того, насколько далеко он ушел.

### **Ключевые слова, описывающие обладателя лопатообразной ладони, следующие:**

*Любит разнообразие и сюрпризы в любовных отношениях  
Часто раздражителен, имеет склонность к критике  
Может быть неряшлив и не следить за собой  
Может с головой уходить в карьеру и спорт  
Имеет здоровый сексуальный аппетит*

### **Коническая ладонь: любитель прекрасного**

В отличие от предыдущих типов ладони, коническая, или артистическая, ладонь (рисунок 2-7) попадает в категорию чувствительных. Это ладонь человека эмоционального, изменчивого, действующего интуитивно. Этот тип ладони особенно часто встречается у женщин.





### Внешний вид

Коническая ладонь имеет следующие характерные признаки:

*Суженные основание ладони и кончики пальцев*

*Тонкая кожа, свидетельствующая о чувствительности и любви к прекрасному*

*Мягкая, но упругая структура; гибкие пальцы*

*Обычно большое количество мелких линий, среди которых большое количество вертикальных, в добавление к четырем основным линиям*

Люди с конической ладонью действуют, руководствуясь порывом и первым впечатлением. В отличие от обладателей квадратной ладони, люди с конической ладонью сентиментальны, импульсивны, капризны и романтичны.

Несовместимость может быть серьезной проблемой. Такие люди часто склонны с большим энтузиазмом строить проекты, а затем оставлять их завершение другим, особенно обладатели гибкой ладони. Хотя они стремятся помогать другим, но часто бывают, переменчивы в своих привязанностях и порой отличаются необязательностью.

Они обладают высокой способностью к творчеству. Если ладонь плотная и линии четко обозначены, их творческие усилия имеют, как правило, интеллектуальное направление.

Обладающие мягкой и полной ладонью имеют сильную чувственную натуру. Изысканная еда, деньги, много секса и комфортабельная обстановка имеют для них первостепенное значение.

### **Секс и коническая ладонь**

Сексуальная жизнь таких людей имеет сентиментальную и романтическую окраску. Они в полной мере получают удовольствие от секса только при соответствующей обстановке, которую могут создавать музыка, запахи или визуальные факторы, например эротическая одежда.

Если у вашего партнера коническая ладонь, вам необходимо создать настроение, способствующее страсти и влечению.

Старайтесь не заикливаться на чем-то одном. Импровизируйте. Делайте все, что кажется вам романтическим и возбуждающим.

### **Вот ключевые слова, описывающие обладателя конической ладони:**

*Эмоциональный, действующий интуитивно, изменчивый*

*Идеалист, требователен в отношениях*

*Материалист и оппортунист*

*Нуждается в постоянном стимулировании, легко пресыщается*

*Не любит рутину и предсказуемость в отношениях*

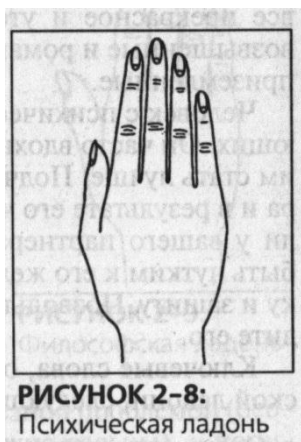
*Поддается воздействию на эмоциональном уровне*

*Любит неожиданные комплименты и подарки*

*Чувственный (особенно это касается людей с толстой ладонью)*

### **Психическая ладонь: ранимый идеалист**

Психическая, или интуитивная, ладонь (рисунок 2-8) — тип, встречающийся относительно редко, но в то же время весьма характерный. Фактически это крайний случай конической ладони.



### Внешний вид

Психическая ладонь обладает следующими характеристиками:

*Прекрасно сложена; длинные, изящные пальцы с тонкими кончиками*

*Мягкая, упругая структура*

*Гибкие пальцы*

*Очень тонкая кожа*

*Большое количество линий на ладони*

*Овальные, длинные, тонкие ногти (с широкими полосками кожи вдоль края ногтя)*

Как и обладатели конической ладони, люди с психической ладонью очень чувствительны и отличаются тягой к прекрасному. Обычно люди этого типа бывают нервными и впечатлительными. Многие из них обладают сверхъестественными способностями.

Люди с психической ладонью руководствуются своими глубинными чувствами. Они обладают высокой способностью к творчеству и богатым воображением. Способность мыслить здраво не относится к их сильным сторонам и зачастую они испытывают трудности с преодолением простейших бытовых проблем.

Для таких людей очень важно наладить отношения с материальным миром. Развивая свою любовь к прекрасному и врожденный интерес к духовным материям, им также следует научиться вести себя в повседневной жизни. Поэтому они

нуждаются в сильных и надежных друзьях, которые помогли бы им в практических вопросах.

### **Секс и психическая ладонь**

Обладатель психической ладони (это, как правило, женщина) очень чувствителен, в любви идеалист и ценит все прекрасное и утонченное. Ее устремления скорее возвышенные и романтические, нежели практические и приземленные.

Человек с психической ладонью нуждается в окружающих. Он часто вдохновляет других и стремится помочь им стать лучше. Подчас он обожествляет своего партнера и в результате его часто постигает разочарование. Если у вашего партнера психическая ладонь, вам нужно быть чутким к его желаниям и обеспечить ему поддержку и защиту. Позвольте ему опереться на вас и не подводите его.

### **Ключевые слова, описывающие обладателя психической ладони, следующие:**

*Очень отзывчив к друзьям и любимым*

*Нуждается в постоянной любви и поддержке*

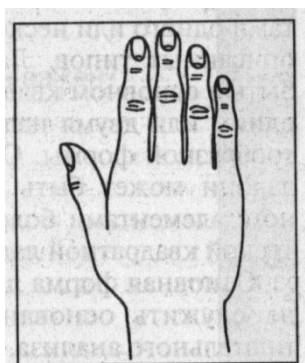
*Ненавидит споры и конфронтацию*

*Чувствует сильную потребность быть защищенным*

*Совместим с практичными, прагматичными, но чувствительными партнерами*

### **Философская ладонь: исследовательский ум**

Не будучи одним из «чистых» типов ладони, входящих в обычную классификацию, философская ладонь тем не менее легко узнаваема по длинной кисти и длинным костлявым пальцам с большими суставами и длинными ногтями (рисунок 2-9). Обладатели такой ладони отличаются аналитическим, исследовательским умом.



**РИСУНОК 2-9:**

**Философская ладонь**

Они все исследуют, все попробуют, а затем составят свое собственное мнение. Такие люди приходят к своим убеждениям посредством рассуждения и анализа. Они независимы и не обращают внимания на слухи и замечания посторонних. Если это предоставляется возможным, они предпочитают получать информацию из первых рук.

### **Секс и философская рука**

Общение — вот ключ к успеху, если вы имеете дело с обладателем философской руки. Научитесь говорить с ним о ваших проблемах и чувствах и, в свою очередь, будьте готовы выслушать его. Люди с философской рукой любят анализировать, и принятие решений часто занимает у них много времени. Вследствие этого они обычно неспособны действовать спонтанно, особенно когда дело касается любви и секса. Это может стать серьезной проблемой (особенно для тех, у кого ровные, короткие пальцы), и понимание этой психологической особенности может способствовать достижению гармонии во взаимоотношениях.

### **Характерные особенности обладателя философской руки следующие:**

*Обычно сложный и противоречивый характер  
Любознательный и заинтересованный в окружающих;  
Его трудно обмануть; от природы скептичен  
В отношениях сохраняет индивидуальность  
Часто очень чувствителен к критике*

*Терпеливый и внимательный к другим  
Любит одиночество*

### **Смешанная ладонь**

Очень редкая ладонь полностью соответствует только одному из вышеперечисленных типов, хотя один тип может преобладать. Поэтому есть четвертая категория — смешанная ладонь, которая также может послужить основой для исследования. По определению смешанная ладонь (рисунок 2-10) обладает чертами одного или нескольких ранее описанных типов. Ладонь может быть в основном квадратной, но с одним или двумя пальцами лопатообразной формы. Общая форма ладони может быть конической, но с элементами более прагматической квадратной ладони.



Основная форма ладони должна служить основанием для ее тщательного анализа. Пальцы, бугорки и линии, а также такие факторы, как плотность и размер, структура кожи, гибкость и узор кожных складок, могут сообщить более детальную информацию о характере и особенностях поведения. Поэтому при исследовании ладони мы должны принимать во внимание все эти факторы и рассмотреть все аспекты отношений. Хотя процесс может поначалу показаться сложным, с помощью терпения и интуиции вы достигнете цели. После некоторой практики несколько минут внимательного изучения позволят вам выработать базовую форму ладони.

### Глава 3

#### Ладони:

*плотность, гибкость и размер*

*Темы этой главы:*

*Толстая или тонкая*

*Грубая или гладкая кожа*

*Гибкая или жесткая*

*Размер: насколько он важен?*

*Широкая или узкая*

*Правша или левша*

Хотя «пять типов любовника» дают нам важное представление о базовых психологических типах большинства людей, существуют другие важные факторы, которые могут помочь более глубокому пониманию сексуального характера. Эти факторы связаны с толщиной и гибкостью ладони, структурой

кожи, размером ладони и ее пропорциями. Важную роль может играть то, правша вы или левша.

### **Какой твердости? Какой толщины?**

Толщина и плотность ладони — главные показатели количества сексуальной энергии, находящейся в нашем распоряжении. В то же время другие факторы — такие как размер холма Венеры и глубина основных линий, о которых речь пойдет позже, — могут как усиливать, так и ослаблять этот базовый уровень.

Толщина ладони определяется телосложением, но наблюдения, о которых идет речь в этой главе, также имеют значение.

#### **Тонкая ладонь**

Обладателю тонкой ладони может не хватать сердечной теплоты, необходимой для глубокой романтической привязанности. Отношения могут быть интенсивными и продолжительными, им, возможно, будет не хватать страсти, романтики и чувственности.

Очень плоская или мягкая ладонь свидетельствует о низком сексуальном потенциале. Ее обладатель быстро утомляется, ему недостает теплоты, в отношениях он больше склонен получать, нежели отдавать.

Тонкая и твердая ладонь свидетельствует об упрямом, несгибаемом и расчетливом характере. Скупость — характерная черта таких людей.

### **О толстой и тонкой ладонях**

Если у человека толстая ладонь с грубой кожей, а у его партнера - тонкая и мягкая, велик шанс того, что они будут как эмоционально, так и сексуально несовместимы. В то же время узнав об этих различиях в типах ладони и сложностях сексуального характера, каждый партнер должен постараться, с большим пониманием относиться к сексуальным потребностям другого, агоры сохранить отношения и сделать их более прочными!

#### **Толстая ладонь**

Толстая ладонь говорит о противоположных качествах: об изобилии теплоты, энергии и чувственности.

Толстая и мягкая ладонь свидетельствует о любви к еде и выпивке в сочетании с сексом. Ограничить себя в этих



удовольствиях бывает сложно, в результате чего часто возникает проблема избыточного веса.

Твердая и жесткая ладонь подчеркивает упрямство, трезвость ума и непреклонность в чувствах. Такие люди часто бывают сексуально агрессивными, эмоционально требовательными и трудными в общении. Они, прежде всего, думают о собственном удовольствии, особенно если линия сердца короткая и лишена островков и ответвлений.

Толстая ладонь с эластичной структурой свидетельствует о горячем, чувственном характере и изобилии сексуальной энергии. Люди этого типа одинаково любят, как получать, так и доставлять удовольствие и имеют хороший потенциал для создания и поддержания здоровых отношений.

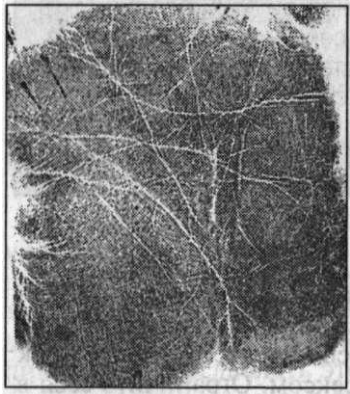
Ладонь средней толщины говорит об энергичном и горячем характере. Как и в отношении к еде и выпивке, ключевое слово в сексе — это баланс. Такой человек, как правило, неравнодушен к сексу, хотя секс обычно не занимает все его мысли или даже большую их часть.

## **Структура кожи и секс**

Структура кожи — другой важный фактор для определения психосексуальной природы человека, и она должна играть важную роль в тщательном анализе ладони.

Гладкая тонкая кожа (рисунок 3-1) свидетельствует о высокой степени чувствительности и впечатлительности. Секс и сексуальные отношения часто превозносятся на романтический, идеализированный уровень. Такой человек любит изобретательность и фантазию в сексуальных отношениях и чутко реагирует на действия, выдумки и слова партнера.

Грубая структура кожи (рисунок 3-2) свидетельствует о менее чувствительной натуре. Такой человек более восприимчив к чисто физическим возбудителям и стимулам, особенно если на его ладони присутствует физическая линия сердца. Ему может не хватать такта и чувствительности в сексуальных отношениях, и он может не всегда проявлять внимательность к желаниям партнера.



**РИСУНОК 3-1:**

**Ровная и тонкая структура кожи**



**РИСУНОК 3-2:**

**Грубая структура кожи**

Нейтральная структура кожи свидетельствует об умеренной степени чувствительности и равновесии между активностью и восприимчивостью. Будучи открытыми и чуткими к желаниям партнера, люди с нейтральной структурой кожи также характеризуются здоровым уровнем самооценки в отношениях.

### **Гибкость**

Гибкость всей ладони в целом и большого пальца в частности также может многое сказать о том, насколько мы чутки в наших отношениях с партнером.

Жесткая ладонь, почти не сгибающаяся назад. Хотя это может говорить о здоровом уровне жизненной силы и сексуальной энергии; обладатель такой ладони обычно сдержан в чувствах и может проявлять эмоциональную замкнутость по отношению к партнеру до тех пор, пока не почувствует себя в безопасности и комфорте. Обычно на такого человека можно положиться, он редко бывает импульсивен, и ему всегда требуется некоторое время для того, чтобы приспособиться к новым идеям и неожиданным ситуациям.

Твердая, негнущаяся ладонь свидетельствует о твердом, упрямом характере. Обладатели такой ладони верны своим принципам и с большим трудом приспосабливаются к новым идеям и незнакомым ситуациям.

Если большой палец также жесткий, это признак материальной и эмоциональной скупости. С другой стороны, обладатель жесткого большого пальца надежен и эмоционально стабилен. Если у вас назначено свидание с таким человеком, будьте точно уверены, что он встретит вас в назначенном месте в назначенное время!

Чем гибче ладонь, тем выше способность приспосабливаться. Такой человек обладает повышенной восприимчивостью к новым идеям и действует согласно ситуации. Способность к адаптации

чрезвычайно важна для построения успешных взаимоотношений, и люди с гибкой ладонью обладают ею в полной мере. Они часто с большой готовностью делятся своими проблемами с партнером. Они также охотнее идут навстречу другим людям и менее замкнуты, чем обладатели жесткой ладони. Этот признак также часто свидетельствует о непредсказуемости в поведении. Человек с гибкой ладонью вполне может не прийти вовремя на свидание, имея при этом самые благие намерения. Если у обладателя гибкой ладони большой палец с легкостью гнется назад, щедрость — как материальная, так и духовная — одна из его главных черт.

У людей с повышенной гибкостью ладонь может легко сгибаться назад на девяносто градусов и больше. Такие люди, как правило, бывают чрезвычайно интересными в общении. Они отличаются спонтанностью, способностью приспосабливаться, щедростью, а также зачастую непредсказуемостью и горячим темпераментом. В то же время если большой палец слабый и гибкий, а линия сердца длинная и прерывистая, их чувства могут отличаться изменчивостью, угрожающей прочным многолетним отношениям.

### **Размер ладони**

Хотя народная молва утверждает, что размер мужской ладони в раскрытом виде (то есть расстояние от кончика большого пальца до кончика мизинца) соответствует размеру гениталий, это до сих пор научно не подтверждено. В нашей беседе, посвященной хиромантии и сексуальности, достаточно сказать, что размер ладони по отношению к размерам тела, весу и строению скелета указывает скорее на особенности характера, нежели на величину полового аппарата.

Говоря в общем, люди с маленькой ладонью:

*Отличаются широким взглядом на жизнь*

*Обладают интуицией и способностью действовать спонтанно и от природы не любят вдаваться в детали; исключение составляют обладатели узловатых пальцев*

*Скорее эмоциональны, нежели рациональны в отношениях и руководствуются больше интуицией, чем разумом*

*Обычно страстные любовники. Наибольший интерес проявляют к чисто эротическим и физиологическим аспектам секса*

Люди с большой ладонью, напротив:

*Больше тяготеют к мелочам*

*Обычно более рациональны в отношениях с окружающими и, когда дело доходит до принятия решений, исходят из конкретных фактов и деталей*

*Обычно внимательные любовники*

*Предпочитают проще относиться к сексуальным отношениям*

### Широкая и узкая

В отличие от резко противоположных качеств, выражаемых маленькими и большими ладонями, узкие и широкие ладони свидетельствуют о менее противоречивых чертах характера. В плане любви, секса и взаимоотношений узкая ладонь отражает узкий, ограниченный, часто догматичный взгляд на жизнь. Ее обладатели обычно имеют традиционные представления в области секса и не проявляют особого интереса к новым идеям и веяниям в области сексуальности и взаимоотношений. Если узкая рука также жесткая и негибкая, то характер, скорее всего, будет твердым и негибким. Люди с широкой ладонью отличаются более широкими взглядами. Они открыты по отношению к новым идеям и течениям и восприимчивы к другим точкам зрения.

### **Правая или левая?**

Исследуя руки человека, мы должны знать, которая из них доминирующая. Не главная, или пассивная, рука отражает наше прошлое и наш врожденный потенциал, в то время как доминирующая, или активная, рука свидетельствует, прежде всего, о том, что происходит в нашей жизни в данный момент. Очень часто руки демонстрируют заметную разницу между нашими природными возможностями и тем, в какой степени они нами используются.

Доминирующая рука — это та, которой мы пишем. В редких случаях, когда человек может с одинаковым успехом писать любой рукой, следует исследовать обе руки вместе. В остальных случаях важно в процессе анализа определить, какая из рук доминирующая.

## О чем могут рассказать пальцы

Темы этой главы:

*Гибкость, длина и толщина*

*Суставы и фаланги*

*Типы кончиков пальцев*

*Что означают отпечатки пальцев*

*Значение большого пальца*

*Другие пальцы: Юпитер, Сатурн, Апполон и Меркурий*

*Расстояние между пальцами*

*Посмотрим на ногти*

В то время как холмы на ладони и ее общая форма дают нам базовую информацию о характере человека, форма, размер и относительное расположение пальцев предоставляют нам большое количество более детальной информации о личности и основных особенностях сексуального поведения. Во многих случаях пальцы могут рассказать о человеке больше, чем какая-либо другая деталь ладони.

При исследовании пальцев следует рассмотреть каждый из них как в отдельности, так и как составную часть ладони. Также важно понять, как соотносится каждый из пальцев с другими. Мы можем определить относительную силу пальца, полностью раскрыв ладонь и держа пальцы вместе.

Если все пальцы слегка изогнуты по направлению к какому-то одному, это значит, что именно этот палец — доминирующий и является ключевым в определении характера человека.

Прежде чем говорить об особенностях каждого отдельного пальца, важно ознакомиться с их общим видом.

### Гибкость

Как и в случае с ладонями, степень гибкости пальцев сообщает важную информацию о характере их обладателя и его способности к адаптации. В идеальном случае пальцы должны мягко сгибаться назад, что свидетельствует о способности с легкостью приспосабливаться к новым идеям и ситуациям. Если верхняя фаланга пальца тоже сгибается назад, это говорит о незаурядных творческих способностях. Например, если кончик пальца Меркурия, или мизинца, гнется назад, это признак писательского или ораторского таланта.

### Длина и толщина

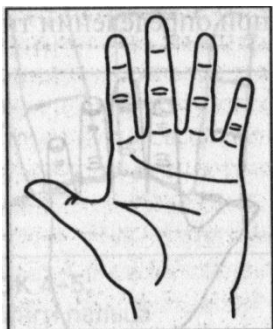
О длине пальцев следует судить по отношению к длине всей ладони. Баланс достигается в том случае, когда средний палец, палец Сатурна, равен по длине остальной части ладони.

Короткие пальцы (рисунок 4-1) обычно бывают у людей, обладающих интуицией, нетерпеливых и импульсивных, способных быстро схватывать самое главное в проблеме или ситуации. В общении они всегда сразу понимают сущность вопроса и способны многое понимать без слов. Если пальцы не узловатые, их обладатели также зачастую склонны пренебрегать деталями.

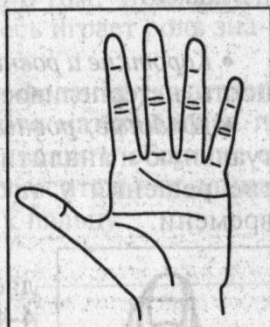
Длинные пальцы (рисунок 4-2) свидетельствуют о противоположных качествах. Терпение и любовь к деталям — характерные черты людей с длинными пальцами. Им нравится концентрироваться на мелочах повседневной жизни, и они обычно предпочитают рациональный (а не интуитивный) взгляд на мир. Длинные пальцы зачастую говорят о склонности к самоанализу и привычке таить обиды и скрывать недоброжелательность.

Люди с толстыми, мясистыми пальцами по натуре чувственны: они любят роскошь, комфорт, хорошую еду и много секса.

Тонкие пальцы свидетельствуют о более интеллектуальной натуре, часто равнодушной к чувственным удовольствиям. Им больше по вкусу читать Камасутру, нежели испытывать на практике приведенные там позиции.



**РИСУНОК 4-1:**  
Ладонь с короткими пальцами

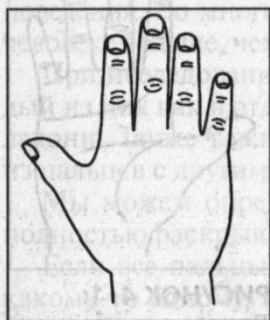


**РИСУНОК 4-2:**  
Ладонь с длинными пальцами

### Суставы

На форму суставов также следует обращать внимание при определении типа пальцев.

Суставы ровных пальцев (рисунок 4-3) слабо развиты; люди с такими пальцами обычно импульсивны и обладают интуицией. Они, как правило, не любят возиться с деталями, и им порой нелегко разложить задачу на составляющие компоненты. Их решения основываются больше на предчувствии, нежели на тщательном анализе фактов. В общении они руководствуются чувствами и обычно часто выражают такие эмоции, как гнев, страсть или радость.



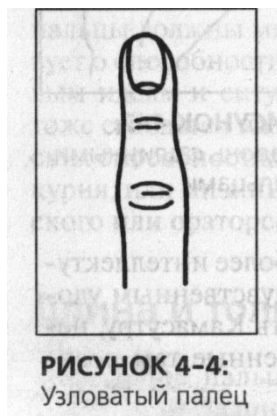
**РИСУНОК 4-3:**  
Ладонь с ровными пальцами

Короткие и ровные пальцы подчеркивают импульсивность, нетерпеливость и нелюбовь к деталям.

Длинные, ровные пальцы подчеркивают интеллектуальную и аналитическую сторону характера.

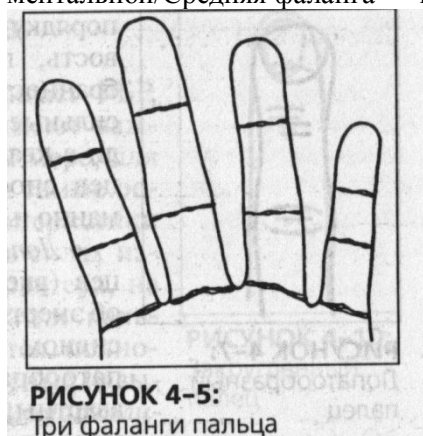
Принятие решений у таких людей может занимать много времени.

Узловатые пальцы, если это не является последствием артрита (рисунок 4-4), говорят о сильном аналитическом складе ума. Их обладатели редко покупаются на внешний вид, они стремятся постичь суть вопроса, пользуясь логикой, детализацией и анализом. Они обычно осторожны, когда дело касается построения новых отношений. Людям с узловатыми пальцами часто не хватает умения действовать спонтанно, и им трудно открыто выражать свои чувства.



### Фаланги

Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец разделены на три части, или фаланги (рисунок 4-5). Верхняя фаланга — та, что располагается у кончика пальца, — носит название ментальной/Средняя фаланга — практическая, а нижнюю называют материальной.



Если самая длинная фаланга — верхняя, это говорит о том, что большую часть времени человек уделяет размышлению.

Длинная средняя фаланга говорит о том, что главное для ее обладателя — это действие (здесь играет роль значение данного пальца).

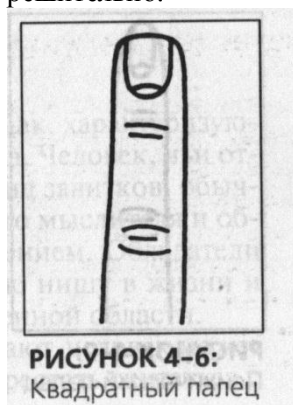
Длинная, толстая материальная фаланга указывает на то, что главное для человека — это материальная и чувственная сторона жизни: деньги, вещи и общение с людьми. Не забывайте о том, что относительная длина фаланг может изменяться от пальца к пальцу.

### Типы кончиков пальцев

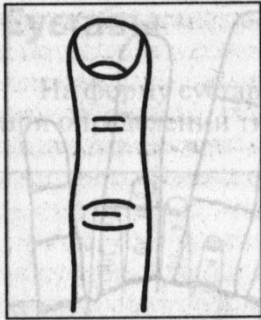
Существует пять основных форм пальцев. Каждая из них говорит об особой коренной черте характера. У большинства людей кончики разных пальцев имеют разную формы, поэтому следует обратить внимание на форму и значение каждого пальца в отдельности.

Квадратные кончики пальцев (рисунок 4-6) свидетельствуют о любви к порядку и постоянности.

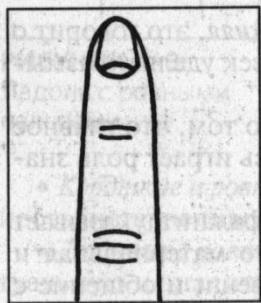
Настойчивость, предусмотрительность, собранность и организованность — вот сильные стороны их обладателя. Люди с квадратными кончиками пальцев способны действовать продуманно и решительно.



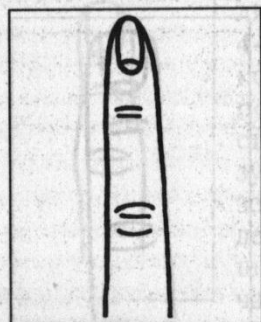
Лопатообразные кончики пальцев (рисунок 4-7) свидетельствуют об энергичном, активном и импульсивном характере. Обладатели лопатообразных кончиков обычно азартны, самоуверенны и отличаются прагматичным подходом к жизни.



**РИСУНОК 4-7:**  
Лопатообразный палец



**РИСУНОК 4-8:**  
Конический палец

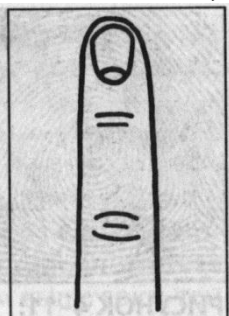


**РИСУНОК 4-9:**  
Психический палец

Конические кончики пальцев (рисунок 4-8) говорят о чувствительном и восприимчивом характере. Люди с коническими кончиками пальцев обычно чутко реагируют на происходящее, они руководствуются импульсами и первым впечатлением.

Утонченные, или психические, кончики пальцев (рисунок 4-9) встречаются довольно редко. Они свидетельствуют о большой впечатлительности по отношению к внешним раздражителям и указывают на мечтательный, интуитивный, вдохновляющийся склад характера.

Закругленные кончики пальцев (рисунок 4-10) — самый распространенный тип. Они свидетельствуют о гибком, мягком и уравновешенном характере. Люди с закругленными кончиками пальцев активны, но в то же время восприимчивы, разумны, но эмоциональны.



**РИСУНОК 4-10:**  
Закругленный палец



## **Отпечатки пальцев**

Даже если вас не разыскивает ФБР, ваши отпечатки пальцев имеют важное значение — по крайней мере, для хиромантов. Они отражают самые основные и постоянные характеристики вашей личности. Хотя вы в силах изменить те черты своего характера, на которые указывают отпечатки пальцев, вам никогда не удастся полностью от них избавиться. Ученые называют эти тонкие бороздки дерматоглификами (что буквально означает «резьба на коже»). Об их генетическом и физиологическом значении рассказывается в ряде научных трудов, им посвящено множество статей в медицинских журналах.

Бороздки на коже покрывают всю тыльную сторону ладони, а также подошвы ног. Иногда они образуют отчетливые рисунки в виде петель и завитков. Давайте посмотрим на некоторые из этих рисунков и выясним, какое отношение они имеют к характеру человека и особенностям нашей сексуальности. Существует три основных вида отпечатков пальцев: завиток, арка и петля. К этим трем типам относятся примерно восемьдесят процентов всех отпечатков пальцев.

### **Завитки**

Завиток (рисунок 4-11) — это признак, характеризующий индивидуалиста и профессионала. Человек, чьи отпечатки пальцев в основном имеют вид завитков, обычно представляет из себя оригинального мыслителя и обладает четко сформировавшимся мнением. Обладатели завитков всегда стремятся найти свою нишу в жизни и стать экспертами в какой-то определенной области.



**РИСУНОК 4-11:**  
Отпечаток пальца  
в виде завитка

Если завитки безусловно преобладают, человек может превратиться в «закон для себя» и перестать считаться с приличиями, когда они становятся на пути его желаний. Поэтому люди с большим количеством завитков часто ищут приключений в сексуальной жизни и любят вести себя нестандартно. С ними бывает трудно поладить, потому что они всегда все делают по-своему. Они не любят, когда окружающие вмешиваются в их личные дела.

К их положительным качествам можно отнести независимость, свободолюбие и всестороннюю одаренность, а к отрицательным — тенденцию к изоляционизму, замкнутость и самовлюбленность.

В сочетании с другими признаками завитки могут свидетельствовать о стремлении доминировать в отношениях. Очень часто преобладание завитков указывает на особый талант или способность, отличающую человека. Это может относиться как к области карьеры, так и к личной жизни.

### **Арки**

Арка (рисунок 4-12) — это признак верности и выносливости. Люди, чьи отпечатки пальцев в основном соответствуют данному типу рисунка, обычно практичны, трудолюбивы, выносливы и хорошо умеют работать руками.



**РИСУНОК 4-12:**  
Отпечаток пальца  
в виде арки

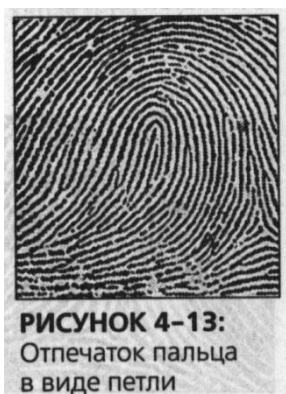
Они бывают верными партнерами и более склонны к моногамным отношениям, чем люди с другими типами отпечатков пальцев. Они очень хорошо владеют своими руками и часто бывают отличными массажистами. Людям с аркообразными отпечатками пальцев проще самовыражаться с помощью поступков, а не слов.

К положительным характеристикам таких людей относятся уравновешенность, практичность и восхитительная способность быть полезными (особенно это касается работы по дому). Среди отрицательных черт — эмоциональная замкнутость, подозрительность, нелюбовь к переменам и неготовность к непредвиденным ситуациям и восприятию новых идей.

Негибкость в сексуальном поведении проявляется еще сильнее, если ладонь жесткая или очень твердая. В общем и целом, чем выше арка, тем больше человек склонен к идеализму.

### **Петли**

Петля (рисунок 4-13) — наиболее часто встречающийся тип отпечатков. Он свидетельствует о простоте в общении, гибком и умеренном характере. Люди с преобладающими петлеобразными отпечатками пальцев обычно легко сходятся с людьми, способны к восприятию новых идей и уверенно чувствуют себя в компании. Они чутко реагируют на изменения, происходящие вокруг них, особенно если у них гибкая ладонь. Эта черта особенно способствует построению успешных взаимоотношений с окружающими.



К положительным качествам таких людей относятся гибкость характера и трезвый взгляд на вещи. Главный недостаток этого типа — таким людям может не хватать индивидуальности. Этот тип рисунка говорит о «среднестатистическом» проявлении свойств, соответствующих данному пальцу.

### **Другие типы отпечатков пальцев**

Несколько реже встречаются рисунки трех следующих видов: сложенная арка, длинная петля и «составной» рисунок.

Сложенная арка, или арка-палатка (рисунок 4-14), получила свое второе название из-за наличия в середине вертикальной линии, похожей на мачту палатки. Сохраняя характеристики, присущие обычной арке, она в то же время является признаком повышенной эмоциональной чувствительности, идеализма и энтузиазма.



**РИСУНОК 4-14:**  
Отпечаток пальца  
в виде сложенной  
арки



**РИСУНОК 4-15:**  
Отпечаток пальца  
в виде длинной петли



**РИСУНОК 4-16:**  
Составной отпечаток  
пальца

Длинная петля (рисунок 4-15) похожа на обычную петлю, но длиннее ее и заканчивается ближе к кончику пальца. Она

говорит о развитых умственных способностях и оптимистичном характере, что является безусловным плюсом для любых взаимоотношений.

Составной рисунок также известен как «двойная петля», или «петля-двойняшка». Он состоит из двух петель, вложенных одна в другую, как показано на рисунке 4-16. Такой рисунок — признак двойственности, врожденной способности видеть любую проблему с двух сторон. В то же время обладатели двойных петель зачастую испытывают трудности с принятием решений, поскольку прежде чем сделать какой-либо шаг, им нужно сначала рассмотреть его во всех деталях. Они могут приобрести привычку постоянно менять место работы и партнеров, особенно если линии жизни и головы соединяются в своем основании.

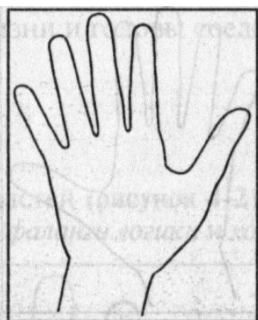
Обратите внимание: исследуя отпечатки пальцев, помните, что четкие, хорошо обозначенные отпечатки пальцев подчеркивают значимость каждого типа рисунка и подтверждают его положительные характеристики. Иногда попадаются редкие, необычной формы отпечатки, которые всегда указывают на нестандартный или эксцентричный характер.

### **Большой палец: ключ к энергии**

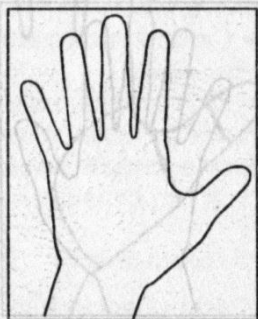
В индуcской хиромантии большой палец считается настолько важным, что многие хироманты ограничиваются его рассмотрением при анализе характера.

В плане сексуальности и взаимоотношений большой палец соответствует силе нашего «я» и уровню нашей сексуальной энергии и выносливости. Выполняя множество функций в повседневной жизни, большой палец также символизирует нашу способность применять эту энергию в окружающей действительности.

Размер большого пальца — показатель врожденного уровня энергии индивида. В нормальном случае кончик большого пальца достигает нижней фаланги указательного пальца (пальца Юпитера).



**РИСУНОК 4-17:**  
Длинный большой  
палец



**РИСУНОК 4-18:**  
Короткий большой  
палец

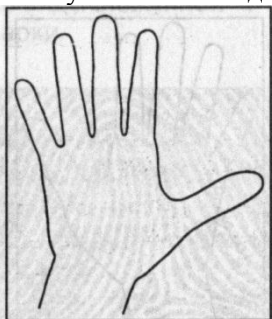
Длинный большой палец (рисунок 4-17) свидетельствует об изобилии сексуальной энергии в сочетании с сильным характером. Его обладатели часто эгоцентричны, любят доминировать в отношениях и быть в центре внимания. Эта тенденция усиливается при наличии большого расстояния между пальцами Юпитера (указательным) и Сатурна (средним).

Люди с коротким большим пальцем (рисунок 4-18) обычно слабовольны и не отличаются сильным характером, особенно если большой палец легко гнется. Им часто не хватает самоуверенности и напора, и в результате во взаимоотношениях они часто подчиняются партнеру.

### **Высоко или низко посаженный?**

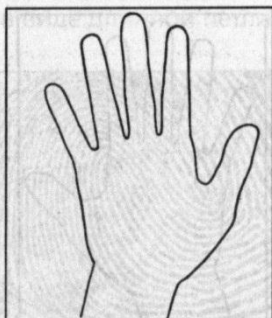
Прежде чем приходить к выводу о длине большого пальца, необходимо обратить внимание, как он посажен на ладони.

Наряду с абсолютной длиной пальца, угол, который большой палец образует с остальной частью ладони, является важным показателем наличия (или отсутствия) сексуальной зажатости. Не забудьте сравнить обе ладони, чтобы выявить, стал человек более раскрепощенным или же сексуальная зажатость усилилась с годами.



**РИСУНОК 4-19:**

Низко посаженный  
большой палец



**РИСУНОК 4-20:**

Высоко посаженный  
большой палец

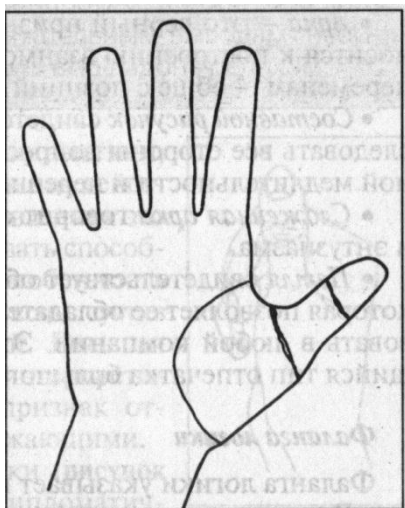
Низко посаженный большой палец легко образует угол в девяносто градусов с указательным (см. рисунок 4-19). Он характеризует человека, способного адаптироваться к меняющимся жизненным условиям, независимого и любящего рисковать. Люди с низко посаженным большим пальцем в сексе и взаимоотношениях, как правило, ведут себя спонтанно и непосредственно. Сексуальная зажатость и боязнь



экспериментировать сведены к минимуму, особенно если ладонь гибкая, а линии сердца и головы разделены; Высоко посаженный большой палец (рисунок 4-20), образующий с указательным угол в сорок пять градусов — признак традиционного подхода к сексуальным отношениям. Его обладатели осмотрительны, внимательны и сдержанны; они либо очень смущаются, когда речь заходит о сексе, либо вовсе избегают подобных разговоров. Такие люди всегда консервативны в сексе, за исключением случаев, когда вмешиваются другие факторы — такие, как значительная гибкость ладони и разделенные у основания линии жизни и головы. Если большой палец посажен под углом в шестьдесят градусов, это говорит о равновесии между двумя крайностями. Хотя такой человек ведет себя несколько раскрепощенный, чем представитель викторианского типа, он боится в полной мере дать волю своим чувствам, особенно если ладонь жесткая, а линии жизни и головы соединены.

### **Части большого пальца**

Большой палец состоит из трех частей (рисунок 4-21): ногтевой фаланги, или фаланги воли; фаланги логики и холма Венеры. О главном показателе любвеобильности и сексуальной экспрессии — холме Венеры — мы поговорим в пятой главе.



**РИСУНОК 4-21:**

Три фаланги большого пальца

### **Фаланга воли**

Сильная фаланга воли — закругленная, длинная и широкая — свидетельствует о решительности, **ВЫНОСЛИВОСТИ** И способности претворять **СВОИ** мысли в поступки. Если она имеет коническую форму, это может говорить о недостатке выдержки, энергия ее обладателя быстро иссякает, когда он сталкивается с проблемой, решение которой требует длительных усилий. Если она узкая или плоская (при взгляде в профиль), ее обладатель, вероятней всего, легко возбудим и чувствителен.

Квадратный кончик пальца свидетельствует о практическом, рациональном подходе к взаимоотношениям.

Лопатообразный кончик — признак яркой и динамичной личности; такой человек всегда находится в центре событий.

Его подход к взаимоотношениям основан больше на чувственности и страсти, нежели на рациональном мышлении.

### **Значение отпечатка большого пальца**

Некоторые рисунки кожных бороздок на большом пальце имеют особое значение.

Завиток на большом пальце говорит о большой силе воли и индивидуалистическом подходе к взаимоотношениям. Песня

«Мой путь» была, скорее всего, написана кем-то из обладателей именно такого отпечатка большого пальца.

Арка — это верный признак практика, который относится к построению взаимоотношений и жизненным переменам вообще с позиций здравого смысла.

Составной рисунок свидетельствует о склонности исследовать все стороны вопроса, что может стать причиной медлительности и нерешительности.

Сложенная арка говорит о сочетании практичности и энтузиазма.

Петля свидетельствует об умеренности во взглядах, которая позволяет ее обладателю комфортно себя чувствовать в любой компании. Это самый часто встречающийся тип отпечатка большого пальца.

Фаланга логики

Фаланга логики указывает на степень рассудительности. В идеальном случае она должна равняться по длине и толщине фаланге воли, что является признаком баланса между мыслью и действием.

### **Палец убийцы?**



**РИСУНОК 4-22:**  
«Палец убийцы»

У некоторых людей верхняя фаланга большого пальца деформирована и имеет луковичеобразный или сплюснутый вид. Хироманты называют такой большой палец «пальцем убийцы» (рисунок 4-22). Хотя «палец убийцы» не всегда говорит о преступных наклонностях, он тем не менее всегда является

аккумулировать в себе, огромное количество энергии, которое может становиться причиной мощных резких выплесков. К таким людям следует относиться с чуткостью и осторожностью. Луковицеобразный палец сочетается с грубой рукой с кожей красноватого цвета, его обладатель может проявлять физическую грубость и даже агрессивность в отношениях. Впрочем, прежде чем приходить к каким-либо окончательным выводам, необходимо сначала исследовать всю ладонь целиком.

Чем длиннее и шире фаланга логики, тем больше контроль разума над действием. В своих крайних проявлениях это может полностью парализовать способность действовать. Эта особенность проявляется еще сильнее, если сустав большого пальца узловатый. Большая толщина фаланги логики интерпретируется хиромантами как признак открытости в общении с окружающими.

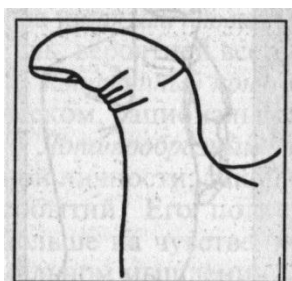


**РИСУНОК 4-23:**  
Суженный  
большой палец

Суженная фаланга логики (рисунок 4-23) — признак такта и дипломатичности. Другие считают это признаком того, что логика — не самый сильный компонент характера.

### **Гибкость**

Определение гибкости большого пальца играет важную роль в понимании характера.



**РИСУНОК 4-24:**  
Гибкий большой  
палец

Гибкий большой палец (рисунок 4-24) сгибается назад в суставе; это свидетельствует об эмоциональной гибкости и способности с легкостью приспосабливаться к различным ситуациям общения. Его обладатель щедр по отношению к любимым людям, это касается и любви, и денег, и всего остального. В то же время такая щедрость редко бывает неразборчивой.

Чрезвычайно гибкий большой палец (способный гнуться назад на девяносто градусов и больше) говорит о чрезмерной щедрости владельца. Он (или она) экстравагантен в обращении с деньгами, особенно если остальная часть ладони также гибкая. Сила воли крайне мала, и такой человек редко способен хранить верность во взаимоотношениях.

Умеренно гибкий большой палец только слегка сгибается, если на него надавить. Его обладатель в отношениях полагается на здравый смысл. Будучи открытым и готовым приспосабливаться к характеру партнера, он в то же время может проявлять большую силу воли и упорство, когда в этом возникает необходимость.



**РИСУНОК 4-25:**  
Жесткий большой палец

Жесткий большой палец (рисунок 4-25) не сгибается назад, если на него надавить. Обладатель жесткого большого пальца обычно упрям и рассудителен, ему трудно приспособляться к особенностям характера других людей. В то же время такой человек обычно очень надежен и обладает высоким чувством ответственности, и на него можно положиться практически во всем. Жесткость большого пальца может компенсироваться большой гибкостью ладони.

### Другие пальцы

Теперь давайте посмотрим на другие пальцы (рисунок 4-26).



**РИСУНОК 4-26:** Пальцы ладони и соответствующие им планеты

### Юпитер: следуйте за лидером

Палец Юпитера, или указательный, является показателем лидерства, амбициозности и стремления преуспеть в жизни. В

идеальном случае он должен равняться по длине безымянному пальцу, или пальцу Аполлона, и быть немного короче среднего пальца, пальца Сатурна.

Если палец Юпитера длиннее пальца Аполлона, это говорит о сильной личности со здоровым уровнем самооценки. Такой человек любит нести ответственность, ему нравится быть начальником. Он — природный лидер, всегда принимающий на себя ответственность во взаимоотношениях. В то же время длинный палец Юпитера (особенно загнутый вовнутрь) может говорить о тщеславии, склонности доминировать и держать все под контролем.

Чем короче палец Юпитера по отношению к пальцу Аполлона, тем сильнее ощущается недостаток самоуверенности и самооценки. Человек склонен недооценивать свои таланты и заслуги, особенно если линии головы и жизни соединены.

Соединение этих линий часто говорит о постоянной озабоченности мнением «других». Если эти линии разделены, эта тенденция выражена не так явно.

Прямой палец Юпитера демонстрирует лучшие качества этого знака: щедрость, лидерство и энергичность.

Чем больше палец Юпитера изогнут по направлению к пальцу Сатурна, тем больше степень неуверенности в себе, которая часто проявляется в виде ревности, собственничества и стяжательства.

Если этот палец имеет коническую или заостренную форму, это говорит о том, что человек склонен быть идеалистом в любви.

Лопатообразный кончик указательного пальца добавляет к характеру динамизм и любовь к приключениям.

Квадратный кончик свидетельствует о прагматичном подходе к любовным отношениям. Рисунки кожных бороздок имеют особое значение на пальце Юпитера в сравнении с другими пальцами.

Завиток на кончике указательного пальца — это признак индивидуальности и оригинального мышления. Такой человек, возможно, неохотно делится своими сокровенными мыслями с окружающими, но он хорошо умеет хранить чужие секреты. Арка говорит о человеке, не только хорошо умеющем мастерить и чинить вещи, но и способном «исправить» ситуацию, когда это необходимо. Такой человек также практичен во всем и... в отношениях.

Наличие сложенной арки подчеркивает общий энтузиазм, когда дело касается личных целей и внутренних убеждений; она также свидетельствует о высокой степени социальной сознательности. Составной отпечаток указывает на способность видеть проблему со всех сторон, что может послужить причиной постоянной смены привычек, убеждений и интересов. В то же время эта черта может приводить к нерешительности, когда дело касается принятия решений в таких специфических вопросах, как решение жениться или завести ребенка.

### **Сатурн: золотая середина**

Средний палец носит имя Сатурна. Это палец умеренности, ответственности и самоанализа. Он служит «пальцем баланса» между подсознательной стороной личности, представленной Аполлоном (безымянный палец) и Меркурием (мизинец), и сознательными, активными качествами большого пальца и пальца Юпитера.

Палец Сатурна длиннее всех других пальцев. Очень длинный палец Сатурна характеризует человека, относящегося к жизни с полной серьезностью. У людей, занятых научными исследованиями и бизнесменов, имеющих дело с большими суммами денег, обычно длинный средний палец, хотя они, как правило, не отличаются развитым чувством юмора.

Если палец необычно короткий (такой же длины или короче, чем пальцы Юпитера и Аполлона), его обладатель обычно легкомыслен и не принимает отношения или семейные обязанности всерьез. У большинства из нас палец Сатурна нормальной длины.

Если палец Сатурна прямой, воля и чувства находятся в состоянии гармоничного равновесия; стремление к общению и желание побыть в одиночестве также сбалансированы.

Если палец слегка искривлен в сторону пальца Юпитера, это говорит об общительном характере и способности действовать спонтанно; такой человек стремится как можно больше времени проводить в компании.

Небольшое искривление по направлению к пальцу Аполлона свидетельствует о склонности к одиночеству. Это не значит, что человек антисоциален. Хотя такие люди и нуждаются в личном пространстве, им также нравится общаться и сотрудничать с окружающими.



Значительное искривление или изогнутость в сторону пальца Аполлона (если это не является следствием артрита или несчастного случая) может свидетельствовать о хронической меланхолии или склонности к депрессии. Если вы заметили подобную особенность, обратите внимание на наличие усиливающих или смягчающих факторов, в частности на свойства линии жизни.

Хотя отпечаток в виде петли на этом пальце не имеет какого-либо особого значения, некоторые другие рисунки обладают особенной символикой:

Завиток говорит о стремлении к индивидуальности в романтических отношениях, которое может привести к связям с необычными людьми или необычным сексуальным сценам.

Арка говорит о практическом подходе к любви, сексу и взаимоотношениям.

Сложенная арка подчеркивает энтузиазм в предпринятой сложных проектов.

### **Аполлон: творческая жилка**

Как и соответствующий холм, палец Аполлона, или безымянный, отвечает за творческие способности, любовь к искусствам и музыке и способность к самовыражению, особенно на публике. В идеальном случае длина пальцев Аполлона и Юпитера должна быть приблизительно одинаковой. Как и палец Юпитера, палец Аполлона в идеале должен достигать средней фаланги пальца Сатурна, свидетельствуя о самоуверенности, высокой самооценке и ощущении благополучия в жизни.

Если палец Аполлона длиннее, чем палец Юпитера, это может говорить о недостатке самоуверенности. Его обладатели могут не уметь постоять за себя и порой подчиняться более сильному партнеру. В то же время эта тенденция может ослабляться жесткостью ладони, твердым большим пальцем, твердым холмом Верхнего Марса или разделенными у основания линиями головы и сердца.

Люди с сильным, хорошо сложенным пальцем Аполлона — яркие и интересные собеседники. У них развитое чувство стиля; они свободно чувствуют себя в обществе..

Прямой палец Аполлона свидетельствует о способности быстро и безошибочно оценивать окружающих и подходить к отношениям практично.

Безымянный палец, слегка изогнутый по направлению к пальцу Сатурна, говорит о склонности переоценивать окружающих, которая часто приводит к разочарованию, когда те не соответствуют предъявляемым высоким стандартам.

Согласно некоторым хиромантам, палец Аполлона, заметно изогнутый по направлению к пальцу Сатурна, является безошибочным признаком азартного и распутного человека.

### **Меркурий: немного об общении**

Мизинец, палец Меркурия, отвечает за коммуникабельность.

Чем длиннее палец Меркурия, тем больше развита способность общаться с окружающими, как публичная, так и интимная. В идеальном случае этот палец должен достигать в длину верхней фаланги пальца Аполлона. Иногда палец Меркурия, низко посаженный на ладони, кажется короче, чем он есть на самом деле. В таком случае для того, чтобы определить действительную длину пальца, следует наложить его на безымянный палец другой руки.

У большинства успешных ораторов, проповедников, актеров, писателей, танцоров, политиков, юристов и бизнесменов длинный, хорошо развитый палец Меркурия.

Длинный палец Меркурия — также надежный признак хорошего любовника, поскольку такие люди обладают талантом к общению не только на публичном, но и на интимном уровне.

Короткий мизинец может свидетельствовать о трудностях в общении с окружающими, и на публике, и один на один. Таким людям бывает тяжело выразить себя, а также создавать и поддерживать близкие отношения.

Если этот палец низко посажен, то вопросы секса играют важнейшую роль в жизни человека.

Прямой палец Меркурия свидетельствует о честности, открытости и верности; такому человеку может не доставать проницательности и дипломатичности, если только у него не суженная фаланга большого пальца. Очень часто такой человек попадает под влияние окружающих и зачастую производит впечатление доверчивого и безвольного. Эти качества еще

усиливаются в тех редких случаях, когда палец Меркурия заметно изогнут наружу, в сторону от ладони.

Легкая изогнутость по направлению к пальцу Аполлона свидетельствует о проницательности и дипломатичности. Заметная изогнутость по направлению к пальцу Аполлона (если это не результат артрита или несчастного случая) может говорить о склонности манипулировать окружающими и даже о беспринципности. Если палец Юпитера также заметно изогнут, его обладатель не остановится ни перед чем ради достижения своих целей.

### **Расстояние между пальцами**

Если пальцы плотно прижаты друг к другу на раскрытой ладони, человек ограничен и пуглив, ему недостает уверенности в себе и независимости во взаимоотношениях. Чем шире расстояние между пальцами, тем больше в человеке открытости, смелости и независимости.



Если палец Юпитера заметно отстоит от других пальцев (рисунок 4-27), это подчеркивает самоуверенность и стремление к лидерству. Очень часто стеснительные, неуверенные в себе люди, у которых короткий указательный палец, пытаются преодолеть эти проблемы, выказывая чрезмерную агрессивность и независимость, и данный признак также может указывать на

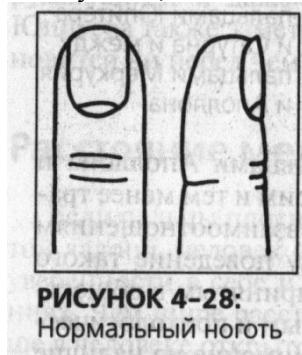
это. Людям с такой чертой нравится быть в центре внимания, часто за счет окружающих.

Большое расстояние между пальцами Сатурна и Аполлона может свидетельствовать о непосредственности. В некоторых случаях это также может говорить о том, что истинная природа человека скрыта от окружающих.

Чем шире расстояние между пальцами Аполлона и Меркурия, тем более человек независим и тем менее традиционно он относится к сексу и взаимоотношениям (также см. рисунок 4-27). Поскольку поведение такого человека не соответствует нормам, принятым в обществе, это может приводить к сексуальным и психологическим проблемам. Следует обратить внимание на наличие на ладони смягчающих факторов.

### **Ногти и ваш сексуальный характер**

Играя важную роль в медицинской диагностике, ногти также могут помочь нам в оценке характера. В идеале ногти должны быть немного больше по длине, чем по ширине и быть слегка изогнутыми, а не плоскими, как это показано на рисунке 4-28;



Люддей с длинными ногтями часто привлекают занятия, связанные с искусством, они склонны к размышлению и анализу.

Длинные, узкие ногти, когда это не смягчается другими факторами, указывают на подозрительность и эгоистичность, а также на склонность к расчетливости и ограниченности во взаимоотношениях.

Широкие ногти свидетельствуют о широких взглядах и некритичной натуре.

Короткие ногти (если они не обкусаны) свидетельствуют о нетерпеливом, часто критическом характере, сконцентрированном не только на недостатках других, но и на собственных ошибках. Такой человек зачастую игнорирует или преуменьшает свои таланты и положительные черты своего характера, достойные признания и развития. Цвет ногтей — это, прежде всего показатель сексуального потенциала.

Люди с красноватыми ногтями обычно обладают большой сексуальной энергией, им проще всего выразить свою страсть посредством чисто физиологических отношений. В то же время они подвержены вспышкам гнева и нуждаются в других (помимо секса) выходах для излишней энергии.

Ярко-розовые ногти обычно смягчают сексуальный напор, их обладателям больше нравится равновесие между физиологическими и эмоциональными проявлениями любви и страсти. Такие ногти говорят о хорошем кровообращении и теплоснабжении тела, а также общительном, страстном характере.

Люди с синеватыми ногтями (особенно если у них нет проблем с кровообращением) холодны и сдержанны, им трудно выразить свои чувства физически. Хотя они могут испытывать страсть и сильные чувства, во взаимоотношениях им обычно требуется время на «раскачку».

Бледные ногти, как и бледная кожа, свидетельствуют о низком уровне жизненной и сексуальной энергии, если это не компенсируется другими факторами, например большим холмом Венеры.

## Глава 5

### Топография ладони I: холмы и долины

#### Темы этой главы:

*Зоны и холмы*

*Юпитер: самоуверенность*

*Сатурн: равновесие*

*Аполлон: самовыражение*

*Меркурий: общение*

*Марс: решительность*

*Венера: секс и страсть*

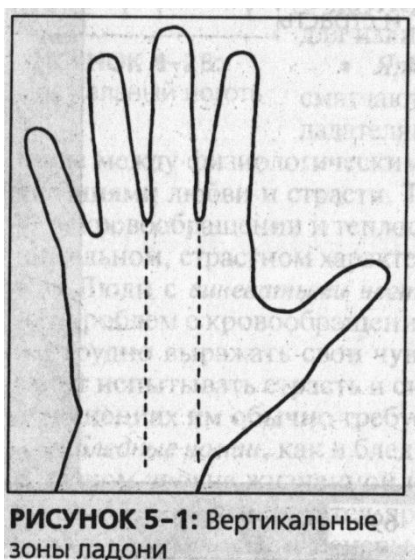
*Луна: забота*

Рельеф нашей ладони можно сравнить с горами, долинами и равнинами Земли. Как и общая форма ладони, о которой мы говорили выше, зоны и холмы ладони могут многое рассказать о чертах нашего характера, уровне врожденной энергии и том, как мы проявляем себя в сексе.

Ладонь состоит из шести основных зон и восьми холмов (их научное название — тенарные выпуклости) подобно тому, как страна географически делится на области и города. В то время как шесть зон дают общее представление о наших скрытых способностях и о том, как они проявляются в жизни, восемь холмов сообщают гораздо более детальную информацию, необходимую для полного анализа психосексуального характера.

#### Вертикальные зоны

Чтобы увидеть три вертикальные зоны ладони, проведите одну воображаемую линию от точки между указательным и средним пальцами к запястью, а другую — в сторону запястья от точки между средним и безымянным пальцами, как показано на рисунке 5-1.



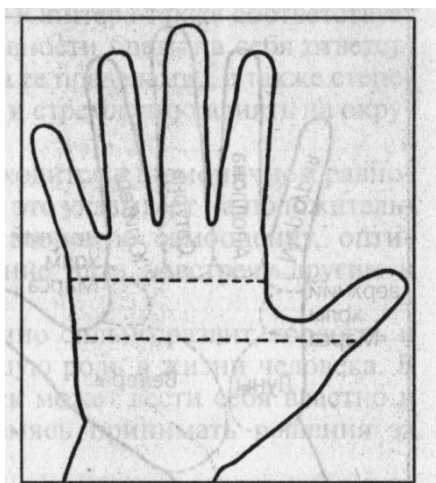
Первая линия выделяет активную сознательную зону, которая соответствует энергии, которую мы сознательно используем, взаимодействуя с материальным миром. Будучи зоной практических знаний, она символизирует нашу внешнюю деятельность и применение наших принципов в работе, учебе и взаимоотношениях.

Противоположная, третья зона соответствует скрытому запасу энергии, или нашему пассивному подсознательному. Она связана с врожденной способностью к творчеству, эмоциональностью и инстинктами.

Средняя зона, или зона баланса, служит полем взаимодействия этих различных видов энергии. В этой зоне обычно располагается линия Сатурна, или линия жизненной задачи, идущая от основания ладони к среднему пальцу. Эта линия связана с карьерой, жизненным путем и тем, насколько мы нашли цель своей жизни или свою нишу в ЭТОМ мире.

### **Горизонтальные зоны**

Чтобы увидеть три горизонтальные зоны (рисунок 5-2), проведите горизонтальную линию от кончика большого пальца через точку, лежащую ниже основания пальцев, и другую линию через точку чуть выше холма большого пальца параллельно первой.



**РИСУНОК 5-2:**

Горизонтальные зоны ладони

Первая зона (верхняя), или эмоционально-сознательная зона, соответствует нашей активной связи с внешним миром. Благодаря холмам, лежащим в этой зоне, она отвечает за эмоциональность, вдохновение, амбициозность, способность к художественному творчеству, деловую проницательность и направленность нашей энергии. Согласно хироманту Уолтеру Соррелу, этот участок ладони обладает самой острой чувствительностью и наиболее сильно связан с окружающими нас предметами и людьми.

Нижняя зона, интуитивно-подсознательная зона, — это зона фрейдовского «оно» и наших основных инстинктов. В зависимости от степени выпуклости холмов, лежащих в этой зоне, она отражает интуицию, воображение, либидо и наши самые глубокие и сокровенные желания.

Средняя горизонтальная зона — это практическая зона баланса. Будучи зоной логики, здравого смысла и разума, она отражает единение мысли и чувства. Это зона, фильтрующая и абсорбирующая наши подсознательные желания, помогая претворить их в конкретные действия. Эта зона связывает наши сознательные стремления и интеллектуальные способности с нашими физическими и инстинктивными побуждениями.

## **Восемь холмов**

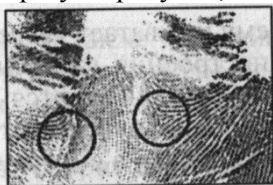


Каждый из холмов (рисунок 5-3) имеет свое имя и соответствует типу энергии, проходящей через данный участок руки. Они носят имена планет, которые, в свою очередь, названы в честь греческих и римских богов и богинь.



**РИСУНОК 5-3:** Холмы на ладони

Холмы соответствуют сторонам характера, которые символизируют их мифологических прототипов. Значение конкретного холма зависит от его относительного размера по отношению к другим холмам ладони. Чем точнее расположен центр холма относительно соответствующего пальца, тем больше его сила и влияние на характер. Смещение холма можно определить по расположению его вершины. Вершина холма находится там, где бороздки на коже, сходясь, образуют рисунок, как показано на рисунке 5-4.



**РИСУНОК 5-4:**  
Вершина холма

Если, например, вершина холма Сатурна смещена в сторону холма Аполлона, это указывает на наличие некоторых признаков, характерных для холма Аполлона.

Помните, что влияние данного холма может ослабляться наличием других факторов, таких как сила и форма соответствующего пальца или сила и четкость малых и больших линий.

*Юпитер: кто здесь главный?*

Холм Юпитера расположен под указательным пальцем и носит имя Юпитера, или Зевса, царя богов. Главные качества этого холма соответствуют внешней стороне жизни: это щедрость, общительность, харизма, влияние и великодушие. Холм Юпитера также соответствует уровню самооценки, готовности брать на себя ответственность (и в постели, и за ее пределами), а также степени нашей амбициозности и стремлению влиять на окружающих.

Если холм Юпитера находится в гармоничном равновесии с другими холмами, это указывает на положительные стороны Юпитера: здоровую самооценку, оптимизм, идеализм, стремление идти навстречу другим и помогать им.

Если этот холм необычно сильно развит, гордость и амбиции играют важнейшую роль в жизни человека. В отношениях такой человек может вести себя властно и подавляюще, всегда стремясь принимать решения за обоих партнеров.

Если холм Юпитера недостаточно развит или плоский, у его обладателя обычно заниженная самооценка,

ему не хватает уверенности в себе, так необходимой для построения гармоничных взаимоотношений. Если это не компенсируется другими факторами, человек может неловко чувствовать себя в компании и испытывать трудности в выстраивании здоровых отношений.

*Сатурн: точка равновесия*

Холм Сатурна назван в честь Сатурна, бога-судьи, и расположен под средним пальцем. В то время как Юпитер олицетворяет внешнюю сторону жизни, Сатурн соответствует скорее внутренней, самосозерцающей стороне характера. Будучи балансирующей силой в личности человека, он помогает нам лавировать среди часто противоречащих друг другу жизненных течений, влияний и желаний, и благодаря ей мы можем справляться с трудностями рациональным образом.

Нормальный холм Сатурна характеризует любителя независимости и одиночества, который способен балансировать между желанием побыть наедине с собой и потребностью в общении. Среднего размера холм Сатурна говорит о верности, постоянстве, уверенности в себе, благоразумии и эмоциональном равновесии, наряду со способностью познавать и воспринимать новые идеи.

Хорошо развитый холм Сатурна может усиливать и даже искажать главные качества Сатурна, особенно при наличии других модификаций факторов. Благоразумие может превратиться в боязливую ограниченность, а здоровая самокритичность — переродиться во всепоглощающую склонность к анализирующему и постоянное самокопание. Большой холм Сатурна встречается у людей сдержанных, молчаливых и от природы замкнутых.

*Аполлон: стремление к самовыражению*

Аполлон — бог, олицетворяющий власть и самовыражение, его холм располагается под безымянным пальцем. Люди с хорошо развитым холмом Аполлона — обаятельные и интересные собеседники, а также хорошие сексуальные партнеры. Обратите внимание на холм Венеры, который может усиливать или ослаблять эти качества.

Средних размеров холм Аполлона говорит о любви к прекрасному и развитых творческих способностях. Эти способности могут проявляться как в живописи и музыке, так и в кулинарии, актерском мастерстве, литературе и дизайне. Если

человеку нравится со вкусом одеваться и обустроить свой дом, велика вероятность, что у него хорошо развит холм Аполлона.

Как и в случае с холмами Юпитера и Сатурна, очень большой холм Аполлона может как усиливать, так и искажать его основные качества. Повышенная тяга к удовольствиям, благополучию и славе часто проявляются в чрезмерно развитом холме Аполлона. Постоянное стремление к прекрасному может привести к увлечению обманчивой внешностью и потере чувства реальности. Тщеславие и самовлюбленность могут занять место естественного желания следить за своей внешностью и заботиться о своем благополучии.

Если холм развит слабо, это значит, что человеку недостает основных качеств Аполлона. Его жизнь, вместо того чтобы быть увлекательной и наполненной красотой, аскетична, скучна и однообразна. Слабая развитость этого холма может также говорить о низком уровне сексуальной энергии.

*Меркурий: общение*

В Древней Греции Меркурий был посланцем богов. Холм Меркурия, расположенный под мизинцем, отвечает за общение. Хорошо развитый холм Меркурия — особенно в сочетании с длинным мизинцем — указывает на ораторские способности и способность к общению как в компании, так и один на один. (Не случайно у большинства знаменитых актеров, дипломатов и ораторов большой холм Меркурия.) Как и длинный, хорошо развитый мизинец, развитый холм Меркурия подчеркивает способность общаться с партнером на вербальном, эмоциональном и сексуальном уровнях.

Маленький, плоский холм Меркурия — особенно в сочетании с коротким или слабым мизинцем — свидетельствует о низкой способности к общению наедине с партнером, особенно когда это касается любви и секса.



Маленькие вертикальные линии на холме Меркурия (рисунок 5-5) известны как «самаритянские линии». Часто встречающиеся на ладонях врачей, медсестер, целителей и представителей других подобных профессий, они указывают на природную способность к целительству. Люди с такими знаками на ладони обычно заботливы, внимательны во взаимоотношениях и всегда подсознательно привлекают тех, кто нуждается в помощи.

*Марс: Встать по стойке смирно!*

На ладони присутствуют два холма Марса. Оба они отражают качества Марса, бога войны. Эти холмы связаны со стремлением к выживанию, движению вперед и преодолению препятствий и трудностей.

Верхний холм Марса расположен чуть ниже холма Меркурия и символизирует решительность и стойкость. Если он хорошо сложенный и твердый на ощупь, это характеризует человека отважного и упорного, который не позволит управлять или манипулировать собой.

Маленький или мягкий на ощупь верхний холм говорит о недостатке смелости и стойкости. Если он расположен на мягкой и гибкой ладони, его обладателем легко помыкать, он редко способен постоять за свои права. Когда холм очень

большой и твердый, в характере могут проявляться агрессивность и жестокость.

В отличие от верхнего холма, символизирующего пассивное сопротивление, нижний холм Марса соответствует качествам, связанным с активной деятельностью. Находясь между холмами Юпитера и Венеры, он часто проявляется в виде небольшого бугорка на основании большого пальца.

Хорошо развитый холм указывает на уверенность в себе, готовность противостоять жизненным невзгодам и брать на себя инициативу в компании. Если этот холм большой, твердый и красноватый, это говорит о сильном характере и возможной агрессивности и грубости по отношению к окружающим.

Если большой нижний холм Марса сочетается с большим холмом Венеры, это свидетельствует также о повышенной сексуальности. Маленький или недоразвитый холм говорит о человеке по природе тихом, пассивном и погруженном в себя, редко проявляющем гнев по отношению к окружающим.

*Венера: Любовь! Секс! Страсть!*

Названный в честь римской богини любви, холм Венеры — это главный показатель любви, страсти и сексуальной активности. Он говорит о жизненной энергии, способности к дружбе и любвеобильности.

В идеальном случае холм Венеры должен включать в себя основание большого пальца и опоясываться длинной линией жизни. У большинства людей этот холм занимает примерно треть ладони, он не должен быть слишком твердым или мягким или слишком резко очерченным. Хороший холм Венеры должен быть гладким и упругим на ощупь, быть выше других холмов и обладать розовой окраской.

Средних размеров холм Венеры свидетельствует о здоровом уровне жизненной энергии. Он указывает на жизнелюбие и способность любить и быть любимым. Хорошо сложенный холм Венеры также делает линию жизни более четкой и свидетельствует о высокой способности противостоять болезням.

Если этот холм очень велик по сравнению с остальными холмами, это говорит о повышенной страстности и сексуальных аппетитах.

Ярко выраженные решетки на этом холме подчеркивают страстность и сексуальный интерес, который может доходить до

степени одержимости. Некоторые хироманты считают, что решетки на холме Венеры характеризуют заядлого онаниста. Если холм также твердый на ощупь, эта страстность может проявляться в виде агрессивности и жестокости, особенно если холм красноватого цвета, а кожа имеет грубую структуру. Если холм маленький и мягкий, это говорит о низком уровне жизненной и сексуальной энергии. Хотя такой человек способен на сильные чувства и страсть, эти чувства могут не проявляться во время секса и физического контакта.

Маленький, плоский или слабо развитый холм Венеры может также указывать на апатичный и равнодушный характер, особенно если линия жизни пересекает холм Венеры. Очень часто случается так, что сильные любовные переживания заметно увеличивают размер холма Венеры, в то время как продолжительные периоды одиночества — напротив, уменьшают.

#### *Луна: инстинкт и забота*

Расположенный с противоположной стороны от холма Венеры немного выше запястья, холм Луны соответствует чувствующей, пассивной и эмоциональной стороне характера. Это вместилище наших подсознательных впечатлений и неосознанных побуждений, наших инстинктов и воображения. В идеальном случае этот холм должен быть широким и иметь слегка закругленную форму. Он указывает на наш интерес к религии и мистицизму и желанию познать больше, чем наш глаз в состоянии увидеть.

Люди с лунным холмом средних размеров во взаимоотношениях опираются больше на свои инстинкты, чем на рассудок, особенно если маленькие линии интуиции идут диагонально вверх через этот холм к середине ладони.

Чем этот холм заметнее и сильнее развит, тем сильнее воображение и подсознательные побуждения, особенно если линия головы проходит через его центр. Интуиция обострена так же, как и творческие способности.

Большой холм Луны может также свидетельствовать о повышенном стремлении защищать и заботиться о других, особенно если он сочетается с серией коротких вертикальных линий (известных как «самаритянские линии») на холме Меркурия.

Если увеличенный лунный холм сочетается с длинным, сильным пальцем Юпитера, инстинктивное стремление защищать может проявляться в желании контролировать окружающих «ради их же собственного блага».

Это также может быть признаком того, что человек излишне реалистичен, скучен и лишен воображения. Если холм Венеры маленький, человек может быть бесстрастным и отчужденным во взаимоотношениях. Внимательно исследуйте ладонь на предмет наличия усиливающих или смягчающих признаков.

## **Глава 6**

### **Топография ладони II: линии**

Темы этой главы:



*Свойства линий*

*Самый важный признак: линия жизни*

*Линия сердца и пояс Венеры*

*Линии головы и «обезьяньи линии»*

*Линии свершений, красоты и здоровья*

*Знаки путешествия и интуиции*

*Сколько продлятся взаимоотношения?*

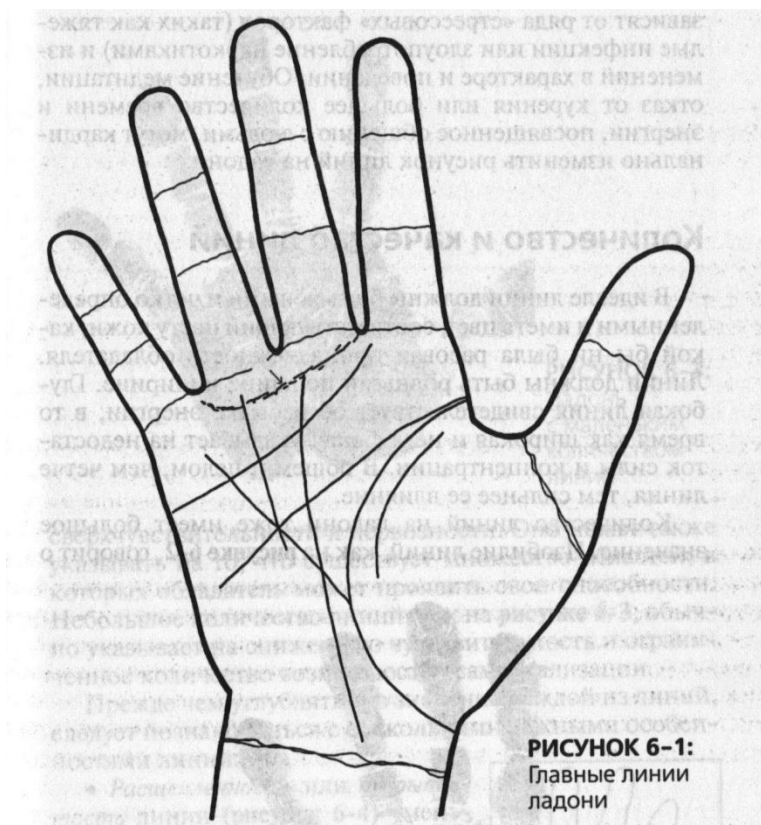
*Сколько будет детей?*

*Знаки харизмы, серьезности, юмора и честолюбия*

Линии ладони можно сравнить с магистралями и дорогами на карте местности. Эти линии указывают на наши основные таланты и склонности, нашу способность претворять эти таланты в жизнь и то, как они влияют на нашу судьбу. По сути, линии ладони образуют естественную карту нашего жизненного пути, не исключая в то же время определенных поворотов и отклонений, зависящих от нашей свободной воли.

Хотя история анализа ладони насчитывает уже около пяти тысяч лет, хиромантам до сих пор точно неизвестно, почему линии ладони расположены именно так, а не иначе. В тоже время за столетия создана надежная система, которая может помочь нам понять особенности нашей физической конституции, ментальных и эмоциональных характеристик, сексуальности, творческих способностей и основных факторов, оказывающих влияние на нашу жизнь, а также о возможных путешествиях, отношениях, целительных способностях, духовной силе и о том, насколько мы близки к достижению главных целей в жизни.

Линии ладони (носящие научное название флексионных складок) не только говорят о прошлом и настоящем, но и сообщают важную информацию о возможных событиях будущего и жизненных тенденциях. Основные пинии ладони изображены на рисунке 6-1.



Нам также доподлинно неизвестно, как формируются эти линии. Некоторые склонны считать, что это «каналы энергии», поступающей через пальцы к ладони. Другие придерживаются мнения, что эти линии связаны мозговыми сигналами нервом, выходящим к поверхности ладони. Нам известно, что, так же как и рисунки, образованные бороздками на коже — например, отпечатав пальцев, — три основные линии ладони (жизни, головы и сердца) впервые появляются через семь месяцев после зачатия и зависят от набора генов и условий существования эмбриона в период беременности. Однако если рисунки, образованные бороздками, обычно остаются неизменными на протяжении всей жизни, то линии ладони часто меняются с годами. Мы также знаем, что форма и

количество линий не зависят от движений ладони и никак не связаны с родом наших занятий. В то же время, правда, что у человека, целый день сидящего за компьютером, как правило, количество линий больше, чем у человека, занятого тяжелым физическим трудом.

В редких случаях линии ладони могут изменять свою форму на протяжении недель, обычно же изменения становятся заметными только через несколько лет. Они зависят от ряда «стрессовых» факторов (таких как тяжелые инфекции или злоупотребление наркотиками) и изменений в характере и поведении. Обучение медитации, отказ от курения или большее количество времени и энергии, посвященное общению с людьми, могут кардинально изменить рисунок линий на ладони.

### **Количество и качество линий**

В идеале линии должны быть ясными и четко определенными и иметь цвет, соответствующий цвету кожи, какой бы ни была расовая принадлежность обладателя.

Линии должны быть ровными по длине и ширине. Глубокая линия свидетельствует об избытке энергии, в то время как широкая и неглубокая указывает на недостаток силы и концентрации. В общем и целом, чем четче линия, тем сильнее ее влияние.

Количество линий на ладони тоже имеет большое значение. Изобилие линий, как на рисунке 6-2, говорит о сверхчувствительности и нервозности. Оно может также указывать на то, что существует множество областей, в которых обладатель может проявить свои способности.

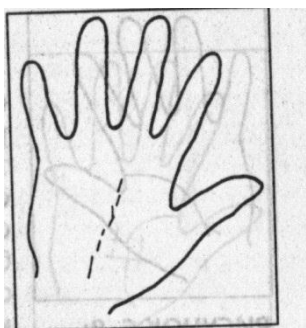


Небольшое количество линий, как на рисунке 6-3, обычно указывает на сниженную чувствительность и ограниченное количество возможностей самореализации.



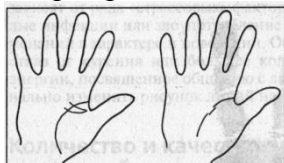
Прежде чем углубляться в значение каждой из линий, следует познакомиться с несколькими важными **особенностями линий:**

Расщепленность или прерывистость линии (рисунок 6-4) уменьшает ее силу и влияние. В некоторых случаях прерывистость указывает на перемену или новую фазу в жизни человека, так что она не всегда является плохим знаком.



**РИСУНОК 6-4:**  
Прерывистая линия

Линии влияния (рисунки 6-5А и В) — это маленькие линии, пересекающие или идущие параллельно основным линиям. Они соответствуют физическим или эмоциональным событиям, оказывающим сильное влияние на жизнь человека, таким как выигрыш в лотерее или смерть родителя или спутника жизни.

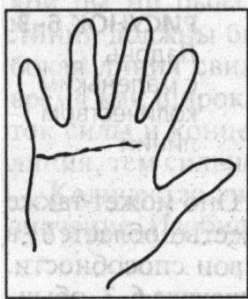


**РИСУНОК 6-5 А и В:** Линии влияния



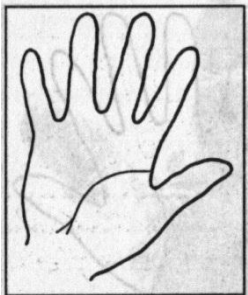
**РИСУНОК 6-6:**  
Островки

Островки (рисунк 6-6) имеют место там, где ответвление от линии вновь соединяется с главной линией. Островки уменьшают силу линии и указывают на недостаток сосредоточенности и рассеяние энергии.



**РИСУНОК 6-7:**

Цепочка

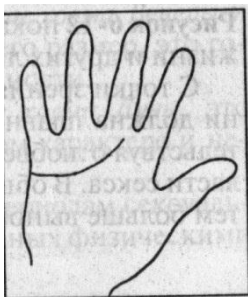


**РИСУНОК 6-8:**

Линия

с развилкой

Цепочка (рисунок 6-7) состоит из множества соседствующих островков и соответствует продолжительному периоду колебаний и растроченной энергии. В результате вся линия в целом ослабляется. Развилка (рисунок 6-8) проявляется на конце линии, там, где она разветвляется. В зависимости от местоположения она либо указывает на ослабление уровня базовой энергии, соответствующей данной линии, либо свидетельствует о равновесии и способности к адаптации. Маленькая развилка на конце линии головы, например, говорит о писательском таланте.



**РИСУНОК 6- 9:**  
Линия с точками



**РИСУНОК 6-10:**  
Решетка



**РИСУНОК 6-11:**  
Квадрат

Точка (рисунок 6-9) проявляется в виде небольшой окрашенной вмятинки на линии. Наличие точки указывает,

в зависимости от цвета и расположения, на какое-то эмоциональное или физическое препятствие.

Решетка (рисунок 6-10) состоит из множества пересекающихся линий. Она, как правило, указывает на период рассеянной и ослабленной энергии. Расположенная на холме Венеры решетка обычно говорит о неумеренности в сексе, особенно если холм красноватого цвета.

Квадрат (рисунок 6-11) состоит из четырех отдельных линий, образующих прямоугольник. Это знак покровительства и защиты, часто «соединяющий» разорванную линию.

### **Линия жизни**

Линия жизни (ее научное название — тенарная складка) — главная линия на ладони. Она начинается на краю ладони между большим и указательным пальцами и огибает холм Венеры. Это главный показатель силы организма и уровня сексуальной энергии. Эта линия отражает периоды болезни, чрезвычайных происшествий и других главных событий нашей жизни, включая те из них, которые оказывают влияние на наши отношения и сексуальное поведение. Она также указывает на возможную продолжительность нашей жизни.



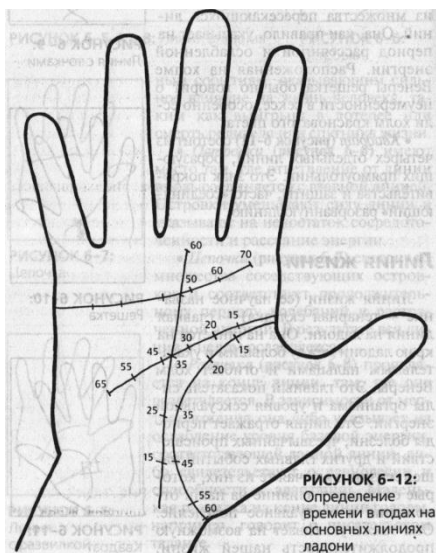


Рисунок 6-12 показывает, как определять время на линии жизни и других линиях нашей ладони.

С точки зрения сексуальности, идеальная линия жизни должна плавной дугой огибать холм Венеры, свидетельствуя о любвеобильности и здоровых интересах в области секса. В общем и целом, чем глубже и четче линия, тем больше выносливость и сексуальная энергия. Если линия смещена в направлении холма Венеры и пересекает его, уменьшая тем самым его размер, это говорит о возможной сексуальной холодности.

Если линия смещена в сторону холма Луны, это обычно свидетельствует о беспокойном характере и неуживчивости.

Островки могут соответствовать периодам сексуальной слабости или расстройств, вызванных физическими или психологическими причинами.

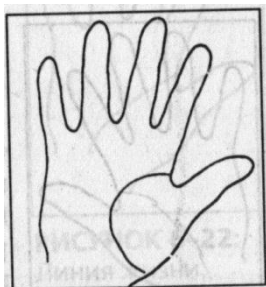
Линия влияния, пересекающая линию жизни, может иметь то же значение, особенно если она приводит к появлению красной или синей точки на линии. Синяя или красная тонка указывает на проблемы, имеющие физическую причину, такую как болезнь, несчастный случай или

операцию. Если на месте пересечения линии влияния с линией жизни нет никакой точки, то проблемы имеют скорее психологическую причину.

Ответвления могут указывать на периоды физической или сексуальной слабости.

Если линия жизни длинная и четкая, хорошее здоровье и сексуальная энергия сохраняются до самой старости. Там, где линия становится слабой, энергия человека обычно снижается, снижается и интерес к сексуальной жизни.

Линия может иметь следующий вид:



**РИСУНОК 6-13:**

Длинная, ясная,  
четко обозначенная  
линия жизни

Длинная, ясная и четко выраженная (рисунок 6-13): крепкий организм, хорошее здоровье, энергичность, сопротивляемость болезням, способность справляться с жизненными невзгодами и, как правило, долгая жизнь.



**РИСУНОК 6-14:**

Короткая, ясная,  
четко обозначенная  
линия жизни



**РИСУНОК 6-15:**

Длинная,  
слабая линия  
жизни



**РИСУНОК 6-16:**

Островки  
на линии  
жизни

Короткая, ясная и четко выраженная (рисунок 6-14): энергичность, крепкое здоровье и, возможно, короткая жизнь (исследуйте другие линии на предмет наличия модифицирующих факторов).

Глубокая и красная: мощный запас энергии и агрессивный характер (обратите внимание на другие характеристики ладони, которые могут содержать смягчающие признаки).

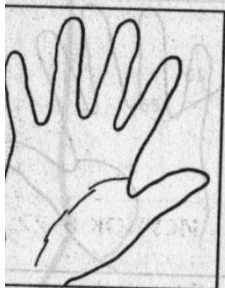
Широкая, слабо обозначенная: подверженность внешним влияниям.

Длинная и слабая (рисунок 6-15): слабый организм, подверженность болезням и склонность к нервозности и нерешительности.

Острова (рисунок 6-16): проблемы со здоровьем или общая физическая слабость; препятствия и периоды нерешительности или недостаточной сосредоточенности в жизни.



**РИСУНОК 6-17:**  
Разорванная  
линия жизни



**РИСУНОК 6-18:**  
линия жизни,  
не соединенная  
линией головы

Разрывы (рисунок 6-17): переломы в течение жизни, имеющие физическую и/или психологическую природу. Не соединяющаяся с линией головы (рисунок 6-18): импульсивность, нетерпеливость, самоуверенность и общительность; возможная неуравновешенность в отношениях.



**РИСУНОК 6-19:**  
Линия жизни,  
соединенная  
с линией головы



**РИСУНОК 6-20:**  
Линия жизни,  
оггибающая холм  
Венеры широкой  
аркой



**РИСУНОК 6-21:**  
Линия жизни, идущая  
поблизости от  
большого пальца,  
пересекающая  
холм Венеры

Соединяющаяся с линией головы (рисунок 6-19): осторожность и предусмотрительность, медлительность в принятии решений. Точка, где две линии разделяются, указывает на возраст, когда человек становится независим от семьи, материально и/или психологически. В целом, чем дольше линии соединены, тем большую медлительность проявляет человек, принимая решения и действуя самостоятельно.

Широко огибающая холм Венеры (рисунок 6-20): горячий темперамент, чувствительность и эмоциональная отзывчивость.

Расположенная близко к большому пальцу, пересекающая холм Венеры (рисунок 6-21): закрытый, холодный и неотзывчивый характер.



Идущая к холму Луны (рисунок 6-22): от природы беспокойный характер, любовь к путешествиям и смене обстановки; может с трудом уживаться с партнером.

### **Внутренняя линия жизни**

Эта линия (известная также как сестринская линия) дает дополнительную силу и защиту линии жизни. Она увеличивает жизнеспособность и обеспечивает дополнительную поддержку (физическую или

психологическую) в случае чрезвычайных происшествий, проблем со здоровьем или других трудностей.

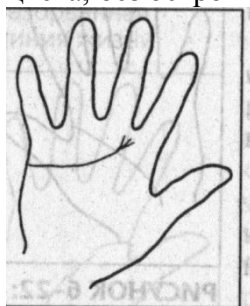
### **Линия сердца**

Из всех линий ладони линия сердца — самый важный показатель наших чувств к окружающим и отношений с ними. Будучи эмоциональным барометром, линия сердца также указывает на силу и тип нашего сексуального характера.

Индийские хироманты считают линию сердца главной линией ладони и, если эта линия не имеет идеального вида, не видят смысла в дальнейшем исследовании ладони.

Отсюда понятно, какую важную роль любовь и секс играют в жизни индусов, проявления этого можно видеть в эротической направленности их храмовых украшений и литературы. Индусы считают, что секс не только дает жизнь, но и продлевает ее. Возможно, поэтому хироманты Индии называют линию сердца линией жизни.

Идеальная линия сердца (рисунок 6-23) гладкая, ровного цвета, без островков и разрывов.



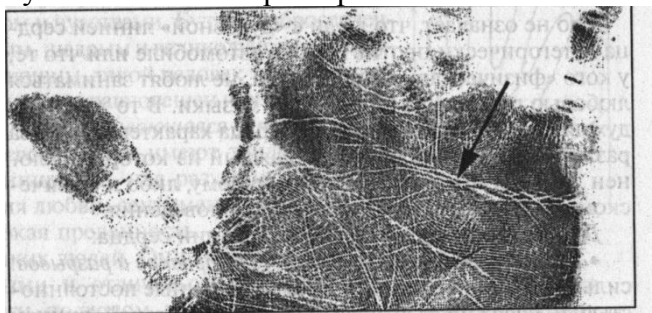
**РИСУНОК 6-23:**

идеальная  
линия сердца

Она слегка изгибается вверх и заканчивается между пальцами Сатурна и Юпитера, указывая на баланс между разумом и эмоциями. В конце обычно появляются два или три ответвления, свидетельствующие о балансе между чувством, здравым смыслом и физической страстью.

## Прямая или изогнутая?

Прямая линия сердца (рисунок 6-24) свидетельствует о чувствительном характере.



**РИСУНОК 6-24:** Прямая духовная/чувствительная линия сердца

Фантазия, воображение и романтика — важные компоненты сексуальной жизни для такого человека, от природы отличающегося восприимчивостью.

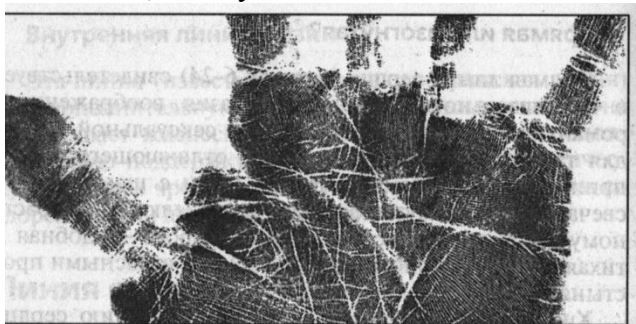
Романтический ужин с шампанским, свечами и тихой музыкой — лучшая прелюдия к страстному сексу, идеальное место для которого — удобная и тихая спальня со спокойной музыкой и атласными простынями.

Хироманты иногда называют такую линию сердца «женской», потому что сильные эмоции и восприимчивость считаются преимущественно женскими характеристиками. Впрочем, такой тип линии сердца встречается как у женщин, так и у мужчин, и мы назовем его более нейтрально — «духовная/чувствительная» линия сердца.

Людьми с такой линией — особенно если она заканчивается на или вблизи холма Юпитера — чаще управляют романтические чувства, чем здравый смысл; им проще любить человечество в целом, чем быть преданными в любви какому-то одному его представителю. Возможно, поэтому такую линию также называют «гуманитарной».

Изогнутая линия сердца (рисунок 6-25) показывает, то сексуальность человека имеет больше физическую

инстинктивную, чем духовную природу, и что он скорее настойчив, чем чувствителен.



**ИСУНОК 6-25:** Линия сердца, изгибающаяся вверх

Сексуальное поведение обычно более активное и напористое. Люди с таким типом линии сердца в основном предпочитают спонтанный секс — например, им часто внезапно приходит в голову заняться любовью на кухонном столе или на заднем сиденье машины, оставаясь при этом в одежде.

Это не означает, что люди с «духовной» линией сердца категорически против секса в автомобиле или что те, кого «физическая» линия сердца, не любят заниматься любовью при свечах и под звуки музыки. В то же время духовная и физическая линии сердца характеризуют два различных типа любовников, каждый из которых склонен либо к духовному/восприимчивому, либо к физическому/активному типу сексуального поведения.

Другие важные характеристики линии сердца:

Длинная, глубокая и ровная, без островков и разрывов: ильные эмоции и страсть, уравновешенные постоянностью и надежностью чувств. Человек с такой линией сердца обычно постоянен в любви и верен своему партнеру.

Глубокая и с цепочками', высокая чувствительность, ранимость в отношениях. Такой человек страстно стремится к интимным отношениям и обычно так же сильно боится брать на себя ответственность. Ему свойственно проявлять большую открытость во всем, что



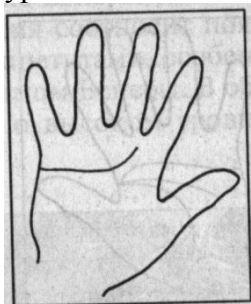
касается чувств, и стараться преодолеть психологическую замкнутость. В противном случае он может произвести впечатление равнодушного и отчужденного человека, что вовсе не соответствует действительности.

С цепочками и островками: непостоянство в чувствах, эмоции зачастую спутаны и обрывочны. Если линия сердца волнистая, эти черты проявляются еще более ярко.

Заканчивающаяся у пальца Сатурна: человек может быть достаточно чувствительным, но в глубине души руководствоваться больше рассудком, чем эмоциями.

Сексуальные побуждения сильны (особенно если холм Венеры большой и линия сердца обладает «физическими» характеристиками). Если линия сердца четкая и ровная, с минимальным количеством ответвлений, человеку следует быть более восприимчивым к желаниям партнера. В то же время небольшая развилка или ответвление на конце свидетельствуют о более чувствительном характере.

Заканчивающаяся между пальцами Сатурна и Юпитера (рисунок 6-26): здоровое равновесие между сердцем и головой, между разумом и чувствами. Будучи добросердечным, щедрым и великодушным к окружающим, такой человек также эмоционально уравновешен и объективен.



**РИСУНОК 6-26:**

Линия сердца,  
заканчивающаяся  
между пальцами  
Сатурна  
и Юпитера

Заканчивающаяся у пальца Юпитера: чувства имеют тенденцию доминировать над разумом. Идеализация любви, сентиментальность и глубокая преданность — обычные черты таких людей. Они могут быть ревнивыми и отличаться собственническим подходом к отношениям, особенно если палец Юпитера изогнут в сторону пальца Сатурна.

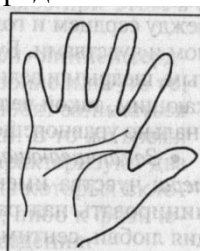
Идет ровно через всю ладонь, затем изгибается и касается линий головы и жизни (рисунок 6-27): как правило, серьезный конфликт между разумом и чувствами, служащий причиной многих страданий.



**РИСУНОК 6-27:**  
Длинная линия сердца, изгибающаяся вниз, к линиям жизни и головы



**РИСУНОК 6-28:**  
Широкое расстояние между линиями сердца и головы



**РИСУНОК 6-29:**  
Узкое расстояние между линиями сердца и головы

Если на такой линии сердца есть цепочки (обычно это так и есть), то такие люди очень ранимы и, скорее всего, у них было тяжелое детство. Эти качества обычно усиливаются мощным поясом Венеры. Такие люди часто испытывают романтическое влечение к нескольким людям сразу. Им трудно справиться со своими многосторонними увлечениями и примириться с требованиями общества. С положительной стороны их отличает чувствительность и сострадание к другим людям, они всегда способны понять, кто из окружающих страдает и нуждается в поддержке. Большое расстояние между линиями сердца и головы (рисунок 6-28) указывает на широту кругозора и нестандартное мышление, особенно если между пальцами Аполлона и Меркурия также широкое расстояние.

Узкое расстояние между линиями сердца и головы (рисунок 6-29): скрытность и потерянности в жизни. Людям с таким признаком обычно трудно выражать свои чувства, они зачастую неловко чувствуют себя в компании.

Наличие линии, соединяющей линии сердца и головы (рисунок 6-30): баланс между разумом и эмоциями в отношениях.



Ответвления на конце линии сердца: повышенная чувствительность и восприимчивость.

Линия сердца, заканчивающаяся тремя небольшими ответвлениями: это указывает на равновесие между чувствами, страстью и здравым смыслом.

### **Пояс Венеры**

Пояс Венеры — своего рода вторая линия сердца, расположенная между линией сердца и верхней частью ладони. Встречающийся примерно у десяти процентов людей, он своим присутствием указывает на чувствительность и эмоциональную восприимчивость. Чем он четче и лучше определен, тем эти чувства более уравновешены и направлены в нужное русло. Превосходный пример хорошо сформированного пояса приведен на рисунке 6-31.



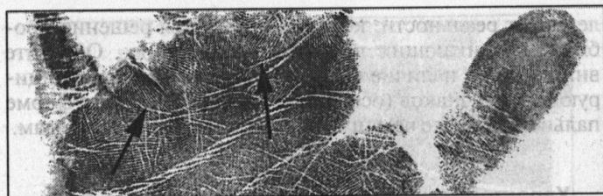
**РИСУНОК 6-31:** Хорошо сформированный пояс Венеры

Как свидетельствует название, пояс Венеры связан с нашей эротической натурой. Традиция соотносит пояс Венеры с большими сексуальными аппетитами, особенно если он сочетается с развитым холмом Венеры. В общем и целом пояс свидетельствует о высоком уровне эмоциональной отзывчивости.

Люди с поясом Венеры легко поддаются внушению и склонны к сексуальным фантазиям, хотя степень этого зависит от четкости, длины и глубины самой линии. Обратите внимание на выраженность, направление и четкость линий сердца и головы.

Короткий и четкий пояс Венеры — верный признак эмоциональной активности. Он обычно встречается у профессиональных шоуменов, музыкантов, художников и эмоционально возбудимых людей, указывая на чувство равновесия в эмоциях и сексуальности.

Длинный и разорванный пояс (как на рисунке 6-32) может быть признаком беспокойного характера. Он указывает на человека, испытывающего сложности с удовлетворением своих эмоциональных потребностей. Он может также говорить о трудностях с разряжением эмоционального напряжения.



**РИСУНОК 6-32:** Разорванный, плохо сформированный пояс Венеры

Он также часто встречается у людей чрезвычайно чувствительных и подверженных вспышкам раздражения в связи с неспособностью разрядить накопившуюся нервную энергию. Если пояс разорванный и выражен лишь частично, человек может быть безразборчивым в связях, легкомысленным и распутным. Прежде чем делать подобные выдал, впрочем, следует сначала полностью исследовать всю ладонь.

### **Линия головы**

Расположенная ниже поперечная складка линии головы начинается у основания линии жизни и идет горизонтально через всю ладонь. Она говорит о наших умственных способностях, способе мышления и психологическом характере. Линия головы также отражает периоды эмоциональных трудностей, душевных заболеваний и любые происшествия или болезни, оказывающие влияние на сексуальное поведение. Направление линии головы также следует принимать во внимание, исследуя ладонь на предмет секса и взаимоотношений.

Линия головы, идущая прямо через всю ладонь: человек придерживается реалистичных взглядов на любовь и взаимоотношения и всегда традиционен, благонадежен и практичен в вопросах романтических отношений.

Человеку с такой линией в постели может не хватать воображения и он часто склонен к рутине и шаблонному поведению в сексе.



**РИСУНОК 6-33:**

Линия головы,  
идущая к холму  
Луны

Линия головы, идущая вниз к холму Луны (рисунок 6-33): чем ниже опускается линия по направлению к холму Луны, тем лучше развиты воображение и фантазия. Будучи чрезвычайно изобретательным в постели, такой человек может оказываться далеким от реальности, когда дело касается решения проблем, возникающих во взаимоотношениях. Обратите внимание на наличие подтверждающих или модифицирующих признаков (особенное внимание уделите форме пальцев), прежде чем приходить к каким-либо выводам.

### **Характеристики линии головы**

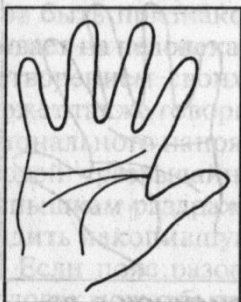
Хорошая линия головы длинная, четкая и без островков, точек и разрывов. Она должна плавно изгибаться вниз и заканчиваться маленькой развилкой, указывающей на равновесие между реальностью и воображением.

Этот знак часто встречается на ладонях писателей и известен в хиромантии как «писательская вилка».

Основные характеристики линии головы:



**РИСУНОК 6-34:**  
Длинная линия  
головы



**РИСУНОК 6-35:**  
Короткая линия  
головы

Длинная (рисунок 6-34): развитый интеллект, духовная и эмоциональная гибкость и широкий круг интеллектуальных интересов.

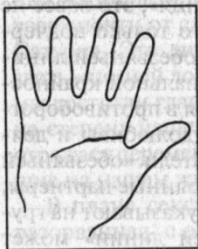
Короткая (доходящая только до пальца Сатурна) (рисунок 6-35): мыслительный процесс сосредоточен по преимуществу на повседневных заботах.



**РИСУНОК 6-36:** Отпечаток ладони с длинной, прямой и четкой линией головы



**РИСУНОК 6-37:** Отпечаток ладони со слабой линией головы



**РИСУНОК 6-38:**  
Островки на  
линии головы



**РИСУНОК 6-39:**  
Волнистая линия  
головы

Четкая (рисунок 6-36): развитые умственные способности и способность к концентрации.

Слабая (рисунок 6-37): слабый интеллект, эмоциональная заторможенность, неспособность сосредотачиваться.

С островками (рисунок 6-38): проблемы с концентрацией, беспокойство, психологические расстройства.

Волнистая (рисунок 6-39): Непостоянство.



Прямая (см. также Рисунок 6-36): практичность, реализм, склонность к анализу.

Слегка изгибающаяся в сторону холма Луны: развитое воображение, творческий ум.

Сильно изгибающаяся в сторону холма Луны: чрезвычайно развитая и плодотворная фантазия; склонность жить в мире воображаемого (если линия прерывается, возможны фантазии о самоубийстве).

### ***Сердца и умы***

*Хороший способ понять значение линий сердца и головы – соотнести их друг с другом. Если линия сердца выражена сильнее, чем линия головы - потребность в любви и сильных чувствах может затмевать большую часть других интересов. Если линия головы четче и лучше выражена любовное поведение регулируется прежде всего разумом. Интеллектуальная дружба часто бывает предпочтительней сексуальных отношений.*

### **«Обезьянья линия»**

Единственная на ладони поперечная складка, известная под названием «обезьяньей линии», расположена там, где соединяются линия сердца и линия головы. Она проявляется в виде прямой линии, пересекающей ладонь, как показано на рисунке 6-40.



**РИСУНОК 6-40: «Обезьянья линия»**

Если у вас выражена «обезьянья линия», это вовсе не значит, что вы «обезьяноподобны»; это только подчеркивает силу ума и характера. Люди с «обезьяньей линией» часто бросаются из одной эмоциональной крайности в другую; их чувства всегда находятся в противоборстве с разумом. Они очень упорны, трудолюбивы и деятельны. Во взаимоотношениях обладатели «обезьяньей пинии» — интересные, но часто непостоянные партнеры. Если структура кожи, холмы и пальцы указывают на грубый характер, обладатель «обезьяньей линии» может быть агрессивным и непредсказуемым. Прежде чем делать выводы, внимательно изучите всю ладонь целиком.

### **Линия Сатурна**

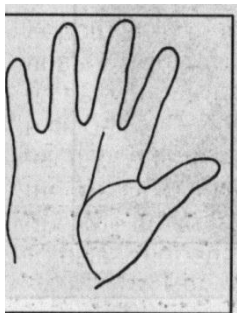
Вертикальная периферийная складка, или линия Сатурна, также известна как линия рока, линия судьбы, линия карьеры и линия успеха. Обычно эта линия идет вверх почти от самого запястья по направлению к холму

Сатурна. Эта линия, которую правильнее было бы назвать «линией достижений», показывает, в какой степени мы достигли главных целей нашей жизни. Она указывает на степень нашего личного успеха и самоутверждения и отражает перемены, препятствия и трудности, возникающие на нашем жизненном пути.

В плане сексуальности и взаимоотношений слабая, разорванная, с островками или волнистая линия Сатурна свидетельствует о трудностях в жизни или карьере, которые в свою очередь заметно сказываются на взаимоотношениях. Конечно, есть люди с чрезвычайно успешной карьерой и столь же неудачными браками и другие, которые счастливы в личной жизни, тогда как их карьера оставляет желать лучшего. Вот почему необходимо исследовать и сопоставить линию Сатурна в союзе с линией (или линиями), корректирующей ее.

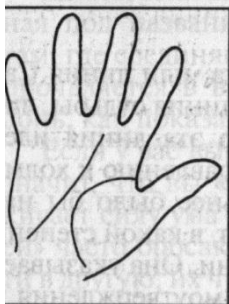
На способность приспосабливаться во взаимоотношениях указывает место, откуда берет начало линия судьбы.

Если линия судьбы начинается на линии жизни или рядом с ней (как показано на рисунке 6-41), это значит, что человек испытал мощное влияние родителя противоположного пола и, скорее всего, перенесет его качества, хорошие или дурные, на своего партнера. Если обладатель такой руки — женщина, то ее партнеру следует относиться к ней так же, как добрый, любящий отец относился бы к своей возлюбленной дочери. Если такое сочетание линий имеет место на руке мужчины, его партнерша должна понимать его потребность в заботе, не становясь при этом докучливой.



**РИСУНОК 6-41:**

Линия Сатурна,  
соединяющаяся  
с линией жизни



**РИСУНОК 6-42:**

Линия Сатурна,  
начинающаяся  
на холме Луны

Если линия судьбы начинается с середины ладони и не касается линии жизни, человек (это может быть как мужчина, так и женщина) стремится к независимости от своего партнера, которому придется уважать его вкусы и привычки. Такие люди стремятся к равноправию во взаимоотношениях.

Если линия судьбы берет свое начало на холме Луны, как показано на рисунке 6-42, человек, скорее всего, подвержен сильному влиянию своего партнера или партнерши. Он всегда будет любить, уважать и заботиться о нем, но тот должен в свою очередь заслужить эту верность и уважать его покладистую натуру. Эта

покладистость проявляется еще сильнее, если указательный палец короткий, а линии жизни и головы соединяются у основания.

Если линия судьбы берет свое начало на холме Луны и заканчивается у линии головы, человек также склонен к покладистости. Он практически боготворит своего партнера и с готовностью реагирует на любое его желание и требование.

Человек со слабо выраженной линией судьбы обычно непредсказуем. У его партнера, в идеале, должна быть четкая линия судьбы и сила воли, чтобы дополнять и направлять его импульсивную натуру.

Обратите внимание: большие трудности ожидают пару, если у обоих партнеров слабо или вовсе не выражена линия судьбы. Если же у обоих партнеров линия судьбы четкая, это значит, что оба обладают достаточной силой воли для того, чтобы сделать отношения гармоничными.

### **Линия Аполлона**

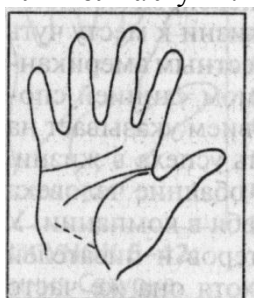
Эта вертикальная линия, если она выражена, располагается на холме Аполлона. Длинная линия Аполлона встречается редко, чаще всего она представляет собой небольшую черточку или несколько перекрывающихся черточек, идущих от кончика линии жизни к месту чуть ниже большого пальца. Названная известным американским хиромантом Уильямом Г. Бенхамом «линией способностей», эта линия своим присутствием указывает на наш потенциал, позволяющий достичь успеха в жизни. Эта линия может также подчеркивать обаяние человека и способность уверенно чувствовать себя в компании. У многих художников, музыкантов, актеров и писателей четко выраженная линия Аполлона, хотя она же часто встречается у людей, просто равнодушных к музыке, живописи и всему прекрасному.

### **Линия Меркурия**

Известная также как линия здоровья, или линия желудка, линия Меркурия указывает на равновесие в организме и нервной системе. Будучи разорванной или расщепленной, она свидетельствует о возможных проблемах с желудком и другими внутренними органами, а также проблемах в области гинекологии у женщин. Линия сама по себе имеет мало отношения к сексуальности и взаимоотношениям, помимо того влияния, которое вышеупомянутые заболевания могут оказывать на половую жизнь.

### Линия Нептуна

Линия Нептуна, или **via lascivia**, считается одной из малых линий ладони (рисунок 6-43). Также известная как «линия ядов», она часто бывает слабо выраженной и разорванной и обычно отходит от линии жизни в сторону холма Марса или холма Луны.



**РИСУНОК 6-43:**

Линия Нептуна

Почти у всех, кто живет в странах развитого Запада в наше время, эта линия присутствует. Ее наличие свидетельствует о высокой чувствительности к наркотикам, табаку, алкоголю и другим токсичным веществам. Линия Нептуна также присутствует у людей, находящихся в зависимости от одного или нескольких из этих веществ, к которым также могут относиться кофеин и сахар; у людей, имеющих аллергию на продукты питания или медикаменты, эта линия также присутствует. Как и линия Меркурия, эта линия сама по себе не имеет отношения к сексуальности и взаимоотношениям, однако

она может быть признаком пристрастия к наркотикам, алкоголю, кофеину или сахару, что в свою очередь может пагубно отразиться на интимных отношениях.

По иронии судьбы, люди с этой линией также часто проявляют интерес к природному целительству, например к гомеопатии и траволечению. Это может быть следствием того, что многие из них в детстве имели повышенную чувствительность к веществам, содержащимся в пище и лекарствах, в результате чего стали проявлять интерес к оздоровлению природными средствами.

### **Линии путешествий**

Линии путешествий — это маленькие горизонтальные линии, расположенные на краю ладони. В зависимости от времени путешествий по отношению к возрасту человека эти линии проходят через холмы Луны и Марса по направлению к линии сердца, как показано на рисунке 6-44.



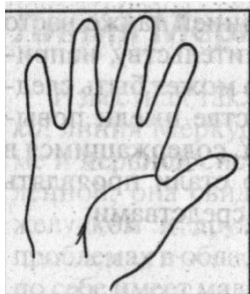
Каждая линия соответствует какому-то важному путешествию. Путешествие может быть важным своей дальностью, продолжительностью или значимостью в жизни данного человека. Для дипломата, постоянно путешествующего по всему свету, месячная поездка на Дальний Восток, скорее всего, не будет иметь большого значения. В то же время поездка за две сотни миль у фермера, который редко покидает свое хозяйство,

отразится на ладони как главное путешествие в жизни. Чем важнее путешествие, тем длиннее и глубже линия.

Линии путешествий сами по себе имеют мало отношения к сексуальности. Если частые поездки отражаются на взаимоотношениях, линии путешествий важны и должны рассматриваться наряду с другими линиями ладони.

Например, если выражено множество линий путешествий наряду с одним или несколькими ответвлениями от линии жизни в направлении холма Луны (рисунок 6-45), это значит, что у человека от природы беспокойный характер и частые путешествия для него — лекарство от скуки. Если у обоих партнеров присутствуют такие признаки, они могут стремиться путешествовать вместе, когда это возможно, и бороться таким образом и с разочарованием, и с одиночеством.





**РИСУНОК 6-45:**

Линия  
беспокойства



**РИСУНОК 6-46:**

Линия  
приключения



**РИСУНОК 6-47:**

Полумесяц  
интуиции

У некоторых людей есть линия, которая с первого взгляда похожа на линию путешествия, но располагается только на холме Луны и сама по себе глубже и длиннее (рисунок 6-

46). Хотя хироманты не пришли к согласию по поводу ее значения, эта линия обычно выражена у людей, которые любят приключения и риск, и физический, и психологический, и сексуальный.

### **Линия Урана**

Линия Урана, также известная как полумесяц интуиции, начинается на холме Луны и идет ровной дугой по направлению к холму Меркурия, иногда параллельно линии Меркурия или линии желудка (рисунок 6-47). Редко встречаясь в своей совершенной форме, эта линия говорит о мощной интуиции и сверхъестественных способностях. Она часто встречается у ясновидящих, медиумов и целителей. Чаще эта линия встречается в неполном виде и проявляется в виде короткой линии, идущей диагонально через холм Луны по направлению к центру ладони. Если на вашей ладони есть эта линия, вы, скорее всего, обладаете незаурядной интуицией и вполне можете доверять своим предчувствиям в вопросах любви, секса и взаимоотношений.

### **Свадьба на ладони: линии союза**

Так называемые свадебные линии (рисунок 6-48) — по сути, линии союза. Они указывают на потенциал и возможное время важнейших отношений в жизни человека. Линии союза расположены между линией сердца и пальцем Меркурия и идут горизонтально через холм Меркурия.



Чем раньше начало потенциальных взаимоотношений, тем ниже соответствующая им линия располагается на ладони, в то время как последующие отношения отражаются выше. Помните, что для стран, где обычны ранние браки (в Индии, например, многие женятся и выходят замуж в возрасте пятнадцати-шестнадцати лет), нам придется соответствующим образом пересмотреть эту шкалу. Длина линии указывает не только на потенциальную продолжительность отношений, но и на их важность в жизни человека.

Союз может быть как с мужчиной, так и с женщиной и может подразумевать или не подразумевать секс. В некоторых случаях — например, у людей, законный брак которых носит поверхностный или психологически отчужденный характер, — линия союза может указывать на близкого друга, с которым их связывают тесные, но необязательно носящие сексуальный характер отношения. Как правило, «союз» подразумевает отношения с не родственником: родителем, единоутробным братом или сестрой или ребенком, — а с кем-то, с кем человек не связан кровным родством. Меня часто спрашивают, может ли линия союза указывать на отношения с домашним животным — кошкой или собакой. Даже несмотря на то что у многих из нас отношения с собакой лучше, чем с супругом или супругой, я склонен связывать эту линию исключительно с человеческими взаимоотношениями. Каким образом можно удостовериться, указывает линия союза именно на законный брак? Как и в случае с многими другими признаками, большую роль здесь может сыграть интуиция хироманта.

Вот несколько ключей к толкованию значения линий союза:

В целом, чем длиннее линия, тем продолжительнее отношения.

Чем глубже линия, тем большую роль отношения играют в жизни человека.

Разрывы и островки указывают на проблемы в отношениях, иногда способные привести к их разрыву.

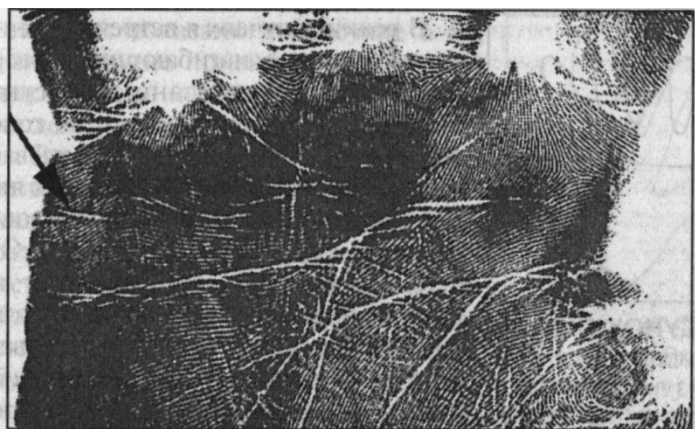
Ответвление на конце линии союза может означать, что партнеры могут постепенно отдаляться друг от друга.

Если линия постепенно угасает, считается, что человек скорее всего переживет своего партнера.

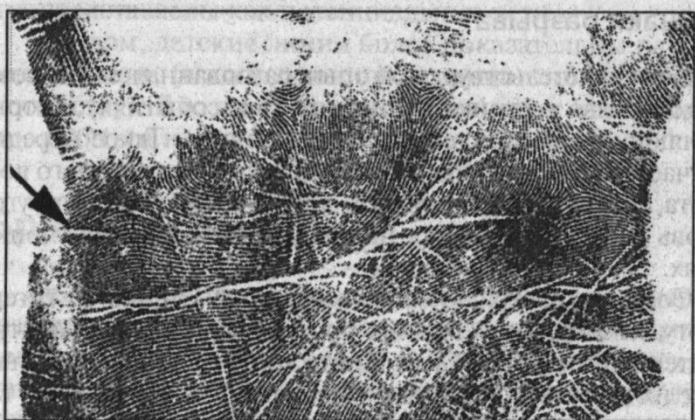
На линии союза нет четкого указания на время, поскольку ее длина может также свидетельствовать о продолжении отношений для человека уже после того, как они закончились «официально». Здесь также важна интуиция.

Многие проблемы, такие как несовместимость, личные конфликты, недоверие между партнерами, измены, часто находят свое отражение в островках и разрывах.

Помните, что из всех линий ладони линии союза наиболее подвержены изменениям: ответвления могут исчезать, разрывы воссоединяться, а сама линия удлиняться или укорачиваться в течение нескольких месяцев. Эти изменения отражают различные события и обстоятельства личной жизни. Поэтому утверждения типа «этот островок означает, что ваш брак скоро закончится» являются некорректными и могут наносить вред людям, которых они касаются.



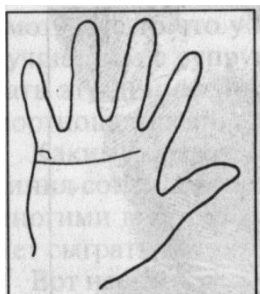
**РИСУНОК 6-49:** Линии союза в двадцать три года



**РИСУНОК 6-50:** Линии союза в двадцать пять лет

Отпечаток ладони на рисунке 6-49, например, был сделан, когда его обладателю было двадцать три года. Он не проявлял никакой заинтересованности в женитьбе и сомневался, что это вообще когда-нибудь произойдет. Линия слабая и разорванная, что свидетельствует о потенциально сложных отношениях, способных продлиться самое долгое пару лет. Через несколько лет он встретил женщину и влюбился в нее. После того как они поженились, линия стала меняться, как видно на рисунке 6-50. Прежде разорванная линия стала глубже и длиннее.

В редких случаях я встречал линии союза, заметно изгибающиеся вверх или вниз, как показано на рисунке 6-51.



**РИСУНОК 6-51:**  
Загибающаяся  
вниз линия союза

Когда это происходит, то говорит о том, что человек испытывает трудности с созданием серьезных любовных отношений, и делает маловероятным его вступление в брак. Отсутствие линий союза указывает на сходное положение дел, тогда как тонкие, слабые линии союза свидетельствуют о кратких, возможно поверхностных отношениях, способных продлиться не больше нескольких лет.

### **Знаки разрыва**

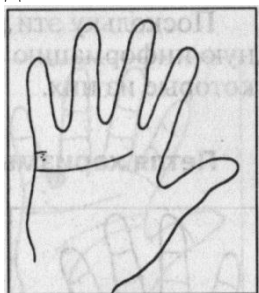
Как свидетельствует мой опыт, разорванная линия союза говорит о разрыве отношений или событиях, в корне меняющих их характер и направленность. Такое нередко случается во время так называемого кризиса среднего возраста, когда дети покидают дом и внимание супругов вновь сосредотачивается на собственных взаимоотношениях.

Согласно австралийскому хироманту Эндрю Фитцгерберту, писавшему о линиях привязанности в Палмистрии Интернешнл, развилка на конце линии союза может свидетельствовать о скандальном разводе. Он считает, что такая линия указывает не на мирное

завершение отношений по взаимному согласию, а на разрыв и болезненный развод, полный страданий и взаимных обвинений.

### **Детские линии**

Существование и местоположение так называемых детских линий — предмет разногласий между хиромантами. По моему опыту, они проявляются в виде небольших горизонтальных линий, расположенных ниже линий союза, как показано на рисунке 6-52. Как и другие признаки, они указывают только на потенциальное, а не на действительное наличие детей.



**РИСУНОК 6-52:**  
Детские линии

В таких местах, как сельские районы Южной Америки, где контрацепция и аборты до сих пор представляют собой малораспространенное явление, количество детей последовательно и аккуратно отражается на ладони.

Шестеро детей будут представлены шестью черточками ниже линии союза. В большинстве западных стран, таких как Соединенные Штаты и Канада, предсказать количество детей гораздо труднее. Выкидыши и аборты будут представлены как потенциальные дети.

В целом, детские линии более показательны на ладонях женщин (в конце концов, именно они дают жизнь потомству). В то же время эти линии могут также иногда проявляться и у мужчин.

### **Браслеты Венеры**

Браслеты — это линии, расположенные в нижней части запястья и имеющие сами по себе мало отношения к сексу и взаимоотношениям. В то же время считается, что каждая четкая, неразорванная линия соответствует тридцати годам прекрасного здоровья. Слабые, разорванные или с цепочками браслеты свидетельствуют о плохом физическом состоянии и связываются с гинекологическими проблемами у женщин. Проверьте наличие других подтверждающих признаков.

### **Рисунки кожных бороздок**

Кроме отпечатков пальцев, у многих из нас присутствуют рисунки кожных бороздок на ладони.

Поскольку эти рисунки способны дать дополнительную информацию о характере, мы рассмотрим здесь некоторые из них.

### **Петля харизмы**

Петля харизмы (также известная как петля раджи) расположена между пальцами Юпитера и Сатурна, как показано на рисунке 6-53.



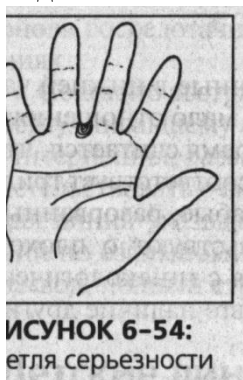
**РИСУНОК 6-53:**  
Петля харизмы

Встречаясь редко, она является хорошим знаком, поскольку свидетельствует о ярко выраженной способности быть лидером и влиять на окружающих. Петля харизмы часто встречается на ладонях политиков, шоуменов, религиозных лидеров и других людей, способных привлекать последователей и почитателей.



### **Петля серьезности**

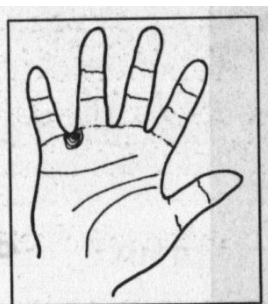
Петля серьезности (рисунок 6-54) располагается между пальцами Сатурна и Аполлона. Она представляет гораздо более распространенный рисунок, чем петля харизмы, и встречается приблизительно на двадцати процентах ладоней.



Если у вас присутствует эта петля, это значит, что вы серьезный, ответственный и амбициозный человек. У людей с таким знаком, как правило, есть определенная задача или миссия в жизни. Они не любят терять время и всегда устремлены к достижению своих карьерных целей. Они очень серьезно относятся к взаимоотношениям, хотя развлечения и удовольствия не всегда включены в их список неотложных дел.

### **Петля юмора**

Петля юмора (рисунок 6-55) располагается между пальцами Аполлона и Меркурия. В противоположность линии серьезности, она указывает на то, что ее обладатели ценят комфорт и удовольствие больше, чем статус и финансовую выгоду. Они обычно легко воспринимают жизнь, относятся ко всему с юмором и способны повсюду вокруг себя видеть смешное. Обладатели петли юмора действительно умеют веселиться.

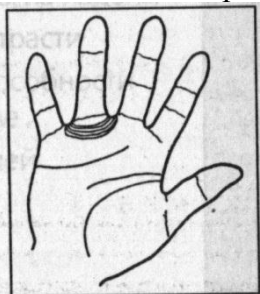


**РИСУНОК 6-55:**  
Петля юмора

Такие люди обычно предпочитают те занятия, которые им действительно интересны и доставляют удовольствие, а не те, за которые много платят. У самых забавных людей, которых я встречал, в том числе у редактора журнала «Безумие», есть петля юмора. Наличие на одной и той же руке и петли юмора, и петли серьезности говорит о том, что человек отличается серьезным подходом к жизни, но в то же время умеет от души повеселиться.

### **Петля тщеславия**

Петля тщеславия представляет собой большую петлю, полностью охватывающую основание пальца Аполлона, как показано на рисунке 6-56.



**РИСУНОК 6-56:**  
Петля тщеславия

Присутствие этой петли может иметь одно из двух значений: она может характеризовать человека, занятого

только собственной внешностью, или же может говорить о повышенной чувствительности к критике.

## **Часть II**

### **Ладонь и сексуальность**

#### **Глава 7**

#### **Сексуальная триада: энергия, удовольствие и агрессия**

Темы этой главы:

*Движущие силы нашей сексуальности*

*Узнайте о себе больше*

*Поиск жизненной силы на ладони*

*Главный показатель страсти*

*Измерение вашей способности получать удовольствие*

*Контроль над агрессией*

Психологи утверждают, что человеческая сексуальность состоит из трех компонентов: жизненной силы, удовольствия и агрессии. Когда мы исследуем ладонь другого человека, нашей целью является понимание того, как эта триада формирует сексуальность человека и как она может проявляться в повседневной жизни.

## **Энергия**

Энергия — это сила, вращающая колесо жизни. Эта энергия (известная на Востоке как прана или ци) наполняет всю Вселенную и стоит за всеми процессами созидания и эволюции на Земле. В человеке жизненная сила проявляется в обмене веществ, зависящем от пищи, которую мы едим, воздуха, которым мы дышим, образа жизни и привычек (например, физических упражнений), а также от набора генов. Жизненная сила также проявляется в виде сексуальной энергии; после голода это, пожалуй, самая главная движущая сила в человеке. С биологической точки зрения, сексуальная энергия является выражением нашего стремления к репродукции, она побуждает нас соединяться с человеком противоположного пола с целью создания новой жизни.

## **Удовольствие**

Принцип удовольствия тесно связан с биологическим инстинктом воспроизводства. Согласно психиатру Александру Лоуэну, исследователю биоэнергетики, и его книге «Удовольствие», «телесное удовольствие — это источник всех положительных чувств и мыслей». Если нет удовольствия, пишет Лоуэн, мысли человека расстраиваются, а творческий потенциал теряется, относится ли этот потенциал к приготовлению пищи, ваюнию скульптуры или созданию нового направления в жизни.

Поскольку интимный физический контакт с другим человеком может доставить нам большее удовольствие, чем что-либо еще, успех в сексе тесно связан с нашей способностью доставлять и получать удовольствие. В сексуальной хиромантии определение способности человека к удовольствию играет чрезвычайно важную роль в оценке его сексуальности и сексуального поведения.

## **Агрессия**

Агрессия тесно связана с сексуальной энергией и удовольствием. Значение агрессии (как и удовольствия) зачастую понимается неправильно; по сути, агрессия — это естественное выражение активного, направленного вовне импульса во взаимодействии человека с окружающей средой. Основная задача агрессии — защищать наши интересы от внешней угрозы.

Когда антропологи говорят об агрессии и сексе, они вспоминают о том, что древний самец хомо сапиенса (как и самцы других животных) должен был проявить агрессивность, чтобы подчинить самку и овладеть ею. В те времена это было, возможно, полезно, так как способствовало выживанию человеческого рода. К сожалению, элементы такого «пещерного» мышления до сих пор сохраняются, как свидетельствует статистика изнасилований, факты сексуальной грубости и существование множества способов — экономических, политических и социальных, — с помощью которых мужчины привыкли поработать женщин, еще присутствуют в рамках того, что принято называть патриархатом.

## **Это касается не только секса**

Помните, что триада сексуальной энергии, удовольствия и агрессии должна рассматриваться не только в контексте отношений между двумя людьми. В зависимости от характера наших способностей, склонностей и уровня сознания эти изначально «сексуальные» качества могут быть направлены во многие области нашей деятельности. Например, шекеры (небольшая христианская секта, процветавшая в XIX столетии в Соединенных Штатах) известны тем, что практиковали полное воздержание, направляя свою сексуальную энергию на развитие сельского хозяйства, архитектуры и дизайна мебели. В результате шекеры усовершенствовали сотни различных предметов и изобрели десятки новых, включая прищепки для белья, стержень для шариковой ручки, циркулярную пилу, стиральную машину и плоскую метлу.

Будучи направленной должным образом, сексуальная энергия может проявляться во всех областях нашей жизни, включая

искусство, науку и политику. В сочетании с упорством и принципом удовольствия сексуальная энергия может также быть направлена на духовное самосовершенствование с помощью медитации, религиозных практик и методов, направленных на достижение высших уровней сознания. Целительные способности (включая такие направления, как Рейки и Целительное прикосновение) и общее ощущение гармонии с мирозданием также Могут иметь в качестве ресурса сексуальную энергию, которая тем самым помогает нам развиваться на всех уровнях нашего бытия.

### **Знать о своих намерениях**

Как замечают специалисты, опыт и намерение — это ключи к пониманию сексуальности в целом, которая включает в себя сексуальную энергию, удовольствие и позитивно направленную агрессию. Конечно, истинный опыт приходит только в результате любовных переживаний. Сексуальная энергия обычно направлена на создание семьи и производство потомства. Она также способна доставить нам удовольствие или разрядить наше физическое или эмоциональное напряжение. Она же может использоваться как средство достижения власти над окружающими или укрепления нашей веры в собственную значимость. С помощью сексуальной энергии мы способны достичь нового уровня близости и доверия с любимым человеком; сексуальная энергия является источником любви и сострадания в нашем мире.

Хотя последующие главы в основном посвящены определению потенциала нашей сексуальной энергии, агрессии и удовольствия (и того, как они влияют на наши отношения с окружающими) с помощью анализа ладоней, внесексуальные проявления этих качеств — такие, как религиозные практики, целительство, все виды творчества — также должны приниматься во внимание. Действительные проявления этой триады связаны не только с нашими взаимоотношениями, но и с нашими личными интересами, стремлениями и целями.

Определение уровня сексуальной энергии по ладони  
Толщина и плотность ладони — это основные показатели количества сексуальной энергии, находящейся в нашем распоряжении. Вместе с тем необходимо обратить внимание также на размер холма Венеры и глубину линий жизни и сердца,

которые могут как усиливать, так и нейтрализовать значение этих показателей.

Хотя толщина ладони частично определяется телосложением, очень плоская, мягкая ладонь с заметным углублением посередине, как правило, указывает на очень низкий-уровень сексуальной энергии. Человек с таким типом ладони — особенно если она бледного цвета — обычно быстро утомляется, в отношениях не отличается страстностью и склонен скорее получать, чем отдавать.

Человеку с таким типом ладони, как правило, недостает сердечной теплоты, и он склонен анализировать чувства, воздерживаясь от эмоциональных конфликтов, особенно если пальцы длинные и узловатые. Если же ладонь тонкая и твердая, человек может быть упрямым, негибким и расчетливым. Если большой палец жесткий, а линии жизни и головы соединяются у основания, человек, скорее всего, имеет эмоционально и сексуально замкнутый характер.

Толстая, мясистая ладонь свидетельствует о противоположных качествах: горячности (и физической, и эмоциональной), энергичности и развитой чувственности. Если ладонь толстая и мягкая, велики шансы, что он любит еду и выпивку не меньше, чем секс. Таким образом, может возникнуть проблема избыточного веса.

Ладонь средней толщины — как у женщин, так и у мужчин — говорит об умеренном уровне сексуальной энергии и страстности. Как и в отношении к еде и выпивке, аппетиты в сексе обычно умеренные. Такие люди, как правило, равнодушны к сексу, но и не склонны к всепоглощающей страсти, если только холм Венеры не отличается необычно большими размерами.

### **Холм Венеры**

Будучи главным показателем нашей страстности и сексуальности, холм Венеры указывает на уровень жизненной энергии, способность к горячей дружбе и любвеобильность. В идеале он должен занимать треть поверхности ладони и огибаться линией жизни, идущей к запястью плавной аркой (рисунок 7-1).



**РИСУНОК 7-1:** Отпечаток ладони с большим, развитым холмом Венеры

Не слишком твердый и не слишком мягкий, ровный, округлый — так выглядит хороший холм Венеры. Если он здорового розового цвета и не имеет глубоких решеток, это свидетельствует о страстности и энергичности и указывает на способность любить и быть любимым в ответ.

Если холм очень больших размеров, это может указывать на переизбыток физической страсти и стремление к постоянным сексуальным контактам днем и ночью. Если он не уравновешивается сильной линией головы и развитым большим пальцем, стремление к сексуальному удовлетворению может захватить контроль над всей жизнью человека. Если у человека нет настолько же страстного партнера, тяжелые физические нагрузки, такие как колка дров, бег на длинные дистанции или игра в теннис, могут помочь направить сексуальную энергию в другое русло. Я обнаружил, что у лучших целителей (особенно тех, кто занимается мануальной терапией, массажем, Рейки и Исцеляющим Прикосновением) необычно большой холм Венеры. Я часто рекомендую клиентам с большим холмом



Венеры попробовать заняться целительством, профессионально или в качестве хобби.

Если холм Венеры плоский и мягкий, это часто говорит о нехватке жизненной силы и сексуальной энергии. Хотя человек может быть способным на сильные чувства любви и страсти, эти чувства выражаются по большей части за пределами спальни. Если линия жизни скорее пересекает холм Венеры, чем огибает его (рисунок 7-2), то его обладатель может быть холодным, чопорным и склонным к ханжеству. Секс не относится к приоритетам его жизни.



**РИСУНОК 7-2:**  
Линия жизни, пе-  
ресекающая холм  
Венеры

### **Ногти и секс**

Наши ногти также говорят об уровне сексуальной энергии.

Люди с красноватыми ногтями обладают большим сексуальным напором и больше склонны выражать свою страсть посредством чисто физических отношений.

Ярко-розовые ногти обычно свидетельствуют о более управляемом влечении. Таким людям нравится баланс между физическим и эмоциональным выражением любви и страсти.

Люди с синеватыми ногтями, наоборот, испытывают трудности с физическим самовыражением. Хотя они могут испытывать страсть и сильное чувство половой любви, им часто нужно время для того, чтобы «привыкнуть» к другому человеку, особенно если их ладони также свидетельствуют о застенчивости.-

Определение способности получать удовольствие

Как и в отношении других аспектов характера, ладони способны указать только на потенциальную способность получать и испытывать удовольствие. Если этому не препятствуют обстоятельства, человек с толстыми, мягкими, мясистыми ладонями никогда не скажет «нет» удовольствию. Наряду с

хорошей едой, удобной кроватью и мягкими подушками частые сексуальные контакты занимают важное место среди других удовольствий в жизни. Добавьте сюда глубокую и с небольшими цепочками линию сердца (свидетельствующую о повышенной восприимчивости и глубине чувств), развитые холмы Венеры и Луны, розовые ногти и конические лопатобразные кончики пальцев, и вы получите по преимуществу любителя удовольствий. Эти качества проявляются еще сильнее, если ладонь и большой палец гибкие, так как они свидетельствуют о способности откликаться на внутренние чувства и основные инстинкты, игнорируя правила, навязанные обществом и семьей. Идеальное воскресенье для такого человека будет состоять из утра, посвященного активному сексу, позднего (и обильного) завтрака и проведенного в постели остатка дня, во время которого можно спать или продолжать заниматься любовью в ожидании ужина.

На противоположном краю шкалы находятся люди с тонкими, костлявыми ладонями, маленьким или недоразвитым холмом Венеры, низкой температурой кожи, длинными, узловатыми пальцами, синеватыми или бледными ногтями и слабыми, плохо выраженными линиями — они не считают получение удовольствия одним из своих приоритетов в жизни. Образ идеального воскресенья будет включать утреннее богослужение, размеренную беседу, легкий завтрак и чтение газеты за чашкой чая.

Существует конечно же великое множество признаков, указывающих на повышенную или пониженную восприимчивость к физическому удовольствию. Например, расположение большого пальца, форма ладони, наличие или отсутствие пояса Венеры могут сообщить важную информацию, способную изменить значение других факторов. Подробнее мы поговорим об этом в главе 8.

### **Измерение сексуальной агрессии**

Мы уже говорили о том, что инстинкт агрессии, свойственный нашим предкам, способствовал выживанию человеческого рода. Он не только защищал древних мужчин и женщин от опасностей внешнего мира, но и заставлял их соединяться для взаимной защиты и производства потомства.

Хотя на протяжении человеческой истории многое изменилось, современные мужчины и женщины сохранили инстинкт сексуального воссоединения. Этот агрессивный инстинкт не обязательно проявляется в виде грубого или насильственного овладения одного человека другим с целью сексуального удовлетворения. Обычно он принимает более мягкие формы естественного стремления к любви, интимности и сексуальному контакту с другим человеком. По сути, словосочетание «половые отношения» — это вовсе не ругательство (как его популярный английский эквивалент, происходящий от древнегерманского слова со значением «бить», «ударять»), а выражение, подразумевающее интимность, взаимодействие и обмен.

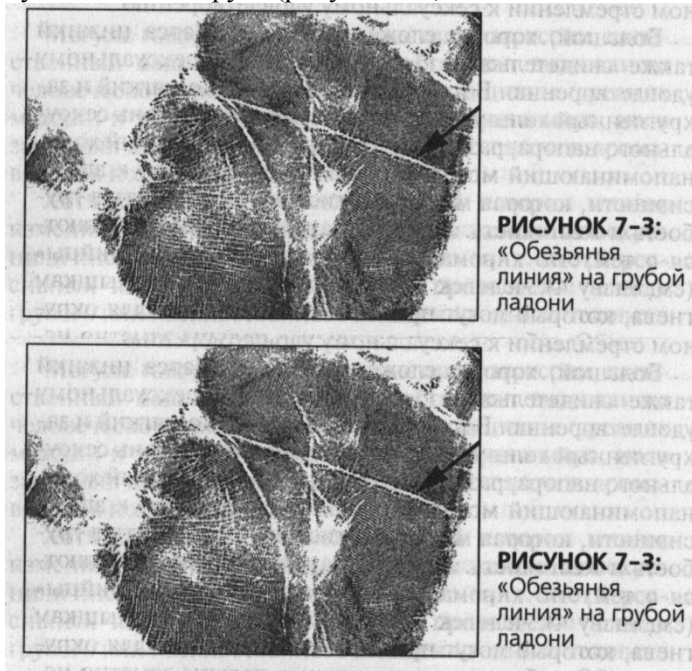
### **Факторы Марса и Венеры**

Так же как и уровень сексуальной энергии, степень настойчивости человека зависит от плотности его ладони: чем она больше, тем человек более настойчив. Это качество может подчеркиваться длинным, твердым большим пальцем, твердой, жесткой, почти не гнущейся назад ладонью, красноватыми ногтями и красноватой кожей — в противоположность светло-розовым ногтям и бледной коже. В то время как большой холм Венеры является верным признаком сильного сексуального интереса, большой и твердый холм может также усиливать потенциальную сексуальную агрессивность, особенно если он красноватого цвета. Заметные решетки на холме Венеры (в противоположность небольшим черточкам) свидетельствуют о сексуально горячем характере и мощном стремлении к сексуальному удовлетворению. Большой, хорошо сложенный холм Марса нижний также свидетельствует о стремлении к сексуальному удовлетворению. В то время как достаточно мягкий и закругленный холм указывает на здоровый уровень сексуального напора, развитый, твердый и красноватый холм, напоминающий мозоль, говорит о склонности к агрессивности, которая может с легкостью переходить в грубость и жестокость. Если эти характеристики сочетаются с тем, что хироманты называют «пальцем убийцы» (см. главу 4), человек склонен к внезапным вспышкам гнева, которые могут представлять опасность для окружающих, особенно если остальные пальцы заметно искривлены.

## Обезьянья любовь

Я уже упоминал о том, что присутствие «обезьяньей линии» может говорить как об упорстве, так и о силе чувств. Если человек с «обезьяньей линией» вознамерился пригласить вас на свидание, он или она не успокоится, если вы ответите «нет», и будет проявлять настойчивость до тех пор, пока вы наконец не согласитесь.

При отсутствии смягчающих признаков, обладатель «обезьяньей линии» может внезапно переходить из одной эмоциональной крайности в другую. Любящий и страстный, в следующую секунду он может стать разъяренным и агрессивным. Через час от гнева не останется и следа. Потенциальная агрессивность и жестокость усиливаются, если структура кожи и сама ладонь грубые на вид (рисунок 7-3), в противоположность более чувствительной руке (рисунок 7-4).



Склонность к грубости и насилию иногда может смягчаться такими знаками, как большие подушечки («чувствительные шишечки») на кончиках пальцев, «обезьянья линия» с

цепочками и орнаментом, а также выраженный пояс Венеры. Исследуйте всю ладонь целиком, прежде чем делать выводы.

### **Кто главный?**

Люди, у которых палец Юпитера длиннее, чем палец Аполлона, любят командовать и контролировать окружающих. Если холмы Венеры и Марса маленькие и достаточно мягкие, стремление командовать выражено гораздо меньше. Если же развитые, твердые холмы Марса и Венеры сочетаются с сильным пальцем Юпитера, человек часто проявляет агрессивность и напористость. Он или она всегда будет стремиться строить отношения так, как ему или ей нравится, особенно если ладонь и пальцы твердые и негибкие.

Если линии жизни и головы разделены, такие тенденции к самоутверждению составляют неотъемлемую часть характера. Если же они соединены, это значит, что стремление командовать и брать на себя ответственность происходит от неуверенности, такой человек думает: «Если я не возьму на себя командование в этом вопросе, мой партнер подчинит меня своей воле». В результате человек проявляет агрессивность и напористость, пытаясь тем самым преодолеть чувство неуверенности в себе.

Линия головы также говорит о стремлении к сексуальному самоутверждению. Если она скорее «физического типа», человек склонен к агрессивности и предпочитает более грубый секс. Он (это обычно именно «он») больше любит отдавать, чем получать, и может быть недостаточно эмоционально и физически чувствителен в постели, особенно если на линии сердца нет узоров, островков и цепочек.

Наоборот, человек с «духовной» линией сердца больше любит романтику, цветы и нежные слова. Свои чувства любви и страсти он предпочитает выражать сердцем, а не гениталиями. Поэтому людям с «духовной» линией сердца во взаимоотношениях обычно необходима большая уверенность в себе, чтобы в спальне они могли быть на равных со своим партнером.

Если вы будете достаточно внимательны, то с опытом вы достигнете глубокого понимания магической триады сексуальной энергии, удовольствия и агрессии. В следующей главе мы, основываясь на этих знаниях, исследуем важнейшие

психологические проблемы, относящиеся к сексу и взаимоотношениям, и то, как они отражаются на ладони.

## **Глава 8**

### **Характер и сексуальное поведение: о чем говорят ладони**

Темы этой главы:

*Корни нашей сексуальности*

*Романтики и реалисты*

*Ключи к общению*

*Сексуальные интроверты и экстраверты*

*Определение самооценки по ладони*

*Знаки верности, щедрости и чувствительности*

*Подчиняющий или подчиненный*

*Признаки нарушенного влечения*

Наш сексуальный характер зависит от множества факторов. Помимо самых очевидных физических характеристик, которые мы наследуем от родителей, мы также находимся под воздействием более тонких психологических и гормональных факторов, также зависящих от набора генов. Они не только влияют на обмен веществ в организме, но и определяют наши реакции на окружающий мир, например на то, как мы отвечаем на чей-то отказ или как мы справляемся со стрессами рабочего дня. Из этих факторов складывается определенный характер, который включает в себя базовый уровень энергии и способность отвечать на вызовы зачастую противоречивого окружающего мира.

Наследуя от матери голубые глаза, а от отца — большой размер ноги, мы также наследуем набор их психологических черт. Как гены, связанные с физическими процессами, влияют на кровообращение, переваривание пищи и производство потомства, так и на наши духовные и эмоциональные черты влияют гены, унаследованные от родителей. Когда кто-то говорит нам: «Ты рассуждаешь в точности, как твоя мать», это наблюдение (согласны мы с ним или нет) говорит не только о психологическом влиянии (которое само по себе гораздо значительней, чем предполагает большинство людей), но и о генетически унаследованных чертах. Вот почему во многих случаях ладони детей имеют так много общего с ладонями их родителей.

Помимо унаследованных черт, получаемых при зачатии из генетического набора предков, в нашем психосексуальном развитии также играет роль окружающая обстановка. Выяснено, что дородовая травма может сказаться на психологическом развитии ребенка так же, как эмоциональные и физические события влияют на их жизнь после рождения. Наши отношения с матерью и отцом, а также с сестрами и братьями и другими людьми в течение первых месяцев и лет жизни часто оказывают решающее влияние на то, как мы в дальнейшем общаемся с окружающими и миром вокруг нас. Предательство со стороны кого-то из родителей в возрасте даже двух месяцев может негативно влиять на нас десятилетиями, даже если само событие уже давно стерлось из нашей сознательной памяти.

Другие детские травмы — такие, как смерть близкого родственника или друга, постоянные семейные раздоры или еще более серьезная (и часто недооцениваемая) проблема физической или сексуальной грубости в семье — также сильно сказываются на нашем психологическом и сексуальном развитии. Кроме того, мощное культурное влияние со стороны семьи, друзей, школы, религиозных организаций и средств массовой информации учит нас соответствовать установленным общественным стандартам. Когда мальчику говорят, что «настоящие мужчины не плачут», или придерживаются мнения, что хорошая девочка должна играть в куклы, а не в машинки, — это два наиболее очевидных примера культурного влияния, помогающего формированию психосексуального характера.

Ниже мы рассмотрим некоторые главные черты, формирующие наш характер. Мы покажем, как они отражаются на ладони и как они могут влиять на нашу сексуальную жизнь. Помните, что ладонь свидетельствует прежде всего о тенденциях и предрасположенностях и что линии ладони могут изменяться со временем. Кроме того, одна черта еще не составляет характера, следует принять во внимание всю совокупность признаков, прежде чем делать окончательные выводы о сексуальной природе человека. Одна характеристика ладони может противоречить другой, так, длинная, «гуманитарная» линия сердца может встречаться в сочетании с жестким «пальцем убийцы». Вот почему необходимо проявлять осторожность и постараться получить ясное впечатление об обеих характеристиках, прежде чем приходить к каким-либо твердым

выводам, касающимся характера и сексуальной природы человека, ладони которого мы исследуем.

### **Романтик или реалист?**

Романтичных людей можно определить по интенсивности проявления их чувств. Они влюбляются, их сердце бешено колотится, их душа уходит в пятки, их разум затуманивается; любовь для них — это жизненная потребность, и она всегда бывает «с первого взгляда». В отношениях, которые всегда строятся на эмоциях, чувствительности, — это важный и неотъемлемый компонент. В результате сексуальная жизнь романтиков обычно отличается разнообразием и интенсивностью.

Главный признак, по которому хироманты определяют романтиков, — это линия сердца, обычно глубокая, длинная и далеко заходящая на холм Юпитера. Велика также вероятность того, что линия сердца у романтика будет иметь «духовные» характеристики, указывая на повышенную эмоциональную чувствительность и впечатлительность. Конические или психические кончики пальцев (особенно указательного пальца) свидетельствуют о том, что человек легко вдохновляется окружающими, и являются признаком глубокой романтической преданности. Если ладонь характеризуется большим, розового цвета холмом Венеры, это значит, что глубокая страсть играет важную роль в романтической жизни человека. Пояс Венеры также говорит о сильной романтической натуре, особенно в сочетании с описанной выше духовной линией сердца. Кроме того, линия головы законченного романтика будет, скорее всего, изгибаться в направлении холма Луны. Этот признак говорит о развитом воображении и склонности предаваться романтическим и сексуальным фантазиям.

Ладони реалиста, напротив, обычно формы, приближающейся к квадратной, с квадратными или лопатообразными кончиками пальцев. Ладонь, как правило, более широкая (тонкая, удлинённая ладонь обычно встречается у романтиков). Линия жизни, обычно четкая и длинная, идет напрямую через всю ладонь по направлению к холму Верхнего Марса. В отличие от романтической, линия сердца реалиста скорее «физического» типа и заканчивается у холма Сатурна или поблизости от него. Помните, что многие романтические личности стараются



представить себя (как правило, неубедительно) реалистами в любовных вопросах, несмотря на наличие конических кончиков пальцев и длинной, разорванной и с цепочками линии сердца. Эта двойственность особенно сильно проявляется, если ладони квадратной формы, а линия головы практического типа. Романтикам свойственно разочаровываться. Они часто помещают предмет своей страсти на пьедестал и ожидают от него большего, чем он способен им дать. В то же время романтики зачастую не замечают явных признаков скорого разочарования. Например, возлюбленный женщины-романтика может уже иметь связь с кем-то, которую он не собирается разрывать («Он обещал мне, что разведется с женой»), а подруга романтика может воспользоваться его врожденной щедростью («Она говорила, что любит меня, но любила только мои деньги»). Склонность переоценивать окружающих проявляется в пальце Аполлона, изогнутом в направлении пальца Сатурна. Наоборот, если палец Аполлона прямой, наше первое впечатление от окружающих обычно оказывается правильным, особенно на ладони есть линии интуиции, идущие вверх от холма Луны. В то же время, следуем мы этим предопределениям или нет — это уже другой вопрос!

Палец Меркурия, слегка изогнутый в сторону пальца Аполлона (рисунок 8-1), характеризует проницательного, обладающего житейской мудростью человека, которого нелегко провести, в то время как идеально прямой палец Меркурия — признак того, что его обладатель доверчив и наивен.



Хотя доверие к окружающим — похвальная черта, она может стать причиной разочарования в отношениях, особенно если человек плохо разбирается в людях и мотивах их поступков.

### **Общение: ключ к взаимодействию**

Наша способность общаться с другим человеком чрезвычайно важна для успешных взаимоотношений, касается это секса или нет. В хиромантии длинный палец

Меркурия (достигающий верхней фаланги пальца Аполлона) считается главным показателем коммуникабельности.

Характерный признак успешных актеров, писателей, учителей и ораторов, длинный палец Меркурия характеризует человека, хорошо чувствующего себя в компании, и говорит о врожденной способности делиться своими мыслями и чувствами. Многие считают, что именно большой холм Венеры (как показатель сексуальной энергии) делает человека хорошим любовником, но это не всегда так. Поскольку общение — важнейший элемент любовных отношений, некоторые хироманты считают, что чем длиннее у вас палец Меркурия, тем лучше вы в постели.

Напротив, короткий палец Меркурия (рисунок 8-2) говорит о трудностях в общении.



**РИСУНОК 8-2:**  
Ладонь с коротким,  
низко посаженным  
пальцем Меркурия

Человек неловко чувствует себя в компании, с трудом выражает свои мысли и чувства и часто бывает неправильно понятым. Если палец Меркурия к тому же низко посажен, причины этих трудностей могут скрываться в детских впечатлениях от общения с родителями. Поскольку подобные проблемы зачастую пагубно сказываются на способности человека создавать — а тем более поддерживать — нормальные взаимоотношения, я часто рекомендую таким людям консультацию у психолога или групповую терапию, чтобы они могли получить опыт общения с окружающими в спокойной и дружеской обстановке.

Чем сильнее палец Меркурия изгибается с сторону пальца Аполлона, тем человек более проницателен и расчетлив во взаимоотношениях. У людей, способных очаровывать и соблазнять (сексуально и не только) окружающих, часто бывает именно такой мизинец, и они, как правило, делают успешную карьеру торговых агентов, специалистов по связям с общественностью, журналистов и политиков.

### **Способны ли вы хранить секреты?**

Большое расстояние между линиями сердца и головы (рисунок 8-3) характеризует человека, который любит делиться своими мыслями и чувствами с окружающими.



Эта открытость усиливается большим расстоянием между пальцами (особенно в раскрытой ладони), низко посаженным большим пальцем и разделенными у основания линиями головы и жизни. Обычно встречающееся у мужчин небольшое расстояние между линиями сердца и головы (рисунок 8-4) — верный признак скрытного человека, предпочитающего держать свои чувства и мнения при себе.



Эта черта может быть весьма неприятной для партнера, которому трудно понять, что происходит у человека в душе: такие люди обычно хорошо умеют скрывать свои чувства. И, конечно, если вам нужно поделиться с кем-то секретом, такой человек идеально подойдет для этого, особенно если его ладонь твердая и жесткая.

При исследовании разных типов ладоней вам может попасться человеку небольшим расстоянием между линиями сердца и головы, соединенными у основания линиями головы и жизни и сильно изогнутым пальцем Сатурна (указывающим на склонность к меланхолии и депрессии). Кроме того, может иметь место линия головы, говорящая о развитом воображении. В таких случаях когда человек впадает в депрессию, его воображение всегда разыгрывается не на шутку, превращая небольшую проблему в мировую трагедию. В то же время скрытная натура не дает ему поделиться своими трудностями с окружающими, лишая его тем самым обратной связи, сочувствия и поддержки.

### **Склад ума: открытый или закрытый?**

Поскольку общение подразумевает не только передачу, но и восприятие информации, степень открытости нашего ума — важный фактор в общении. В целом, люди с широкой ладонью, низко посаженным большим пальцем и большими, широкими ногтями открыты и эмоционально восприимчивы, с такими людьми просто общаться. Они всегда интересуются разными точками зрения на любой вопрос и понимают чувства окружающих. Линия сердца с цепочками или орнаментом

(особенно если она длинная) характеризует человека, который восприимчив по отношению к окружающим и небезразличен к их проблемам.

В то же время, если ладонь узкая и удлинённая, ее обладатель обычно консервативен и мыслит узко, особенно если ладонь твердая или жесткая, а ногти узкие. Короткие (не обкусанные) ногти говорят о критическом характере, негативно настроенном и даже нетерпимом к другим точкам зрения. Известная фраза «У всех есть право на мое мнение» принадлежит, по-видимому, человеку с короткими ногтями.

Экстраверсия, интроверсия и сексуальная замкнутость

Никого не удивит тот факт, что сексуальная жизнь экстравертов и интровертов происходит по-разному. Исследования показали, что у экстравертов, которые по определению менее замкнуты, чем интроверты, сексуальная жизнь, как правило, начинается в более раннем возрасте, а в зрелом возрасте более активна и разнообразна. Они обычно чаще меняют сексуальных партнеров, более склонны экспериментировать, а женщины-экстраверты чаще испытывают оргазм, чем их подруги-интроверты.

Исследуя ладонь человека, попросите его раскрыть обе ладони как можно шире (не напрягая при этом мышцы). Обратите особое внимание на большой палец. Чем больший угол образуют указательный палец и раскрытый большой, тем больше степень экстраверсии и сексуальной открытости.

Высоко посаженный большой палец, образующий с указательным угол в сорок пять градусов (рисунок 8-5), является явным признаком того, что его владелец отличается викторианским подходом к сексу.



Он, как правило, очень осторожен и сдержан во всем, что касается секса, старается избегать разговоров о нем, а в общении с трудом преодолевает свою закомплексованность. Большой палец, посаженный под углом в шестьдесят градусов, указывает на большую степень психологической открытости. Будучи более раскрепощенным, чем предыдущий тип, такой человек в то же время боится полностью раскрываться эмоционально и сексуально.

Низко посаженный большой палец (рисунок 8-6) образует с указательным угол в девяносто градусов.



Люди с низко посаженным большим пальцем более уверены в себе и не так озабочены мнением окружающих. Обычно более гибкие и многосторонние, они проявляют большую непосредственность в отношениях с окружающими. Поскольку люди с низко посаженным большим пальцем более независимы, чем другие, они более склонны к риску и экспериментаторству в сексе.

С годами практики я понял важность отдельных составляющих факторов в оценке значения большого пальца. Лопатообразные или конические пальцы, «щедрый» большой палец и гибкая ладонь подчеркивают склонность к экстраверсии; жесткая ладонь, «упрямый» большой палец и квадратные кончики пальцев говорят о большем самоконтроле и сексуальной сдержанности. Разделенные у основания линии жизни и головы — признак импульсивности, нетерпеливости и самостоятельности, что уменьшает степень сексуальной зажатости и закрепощенности, особенно если ладонь гибкая. Узловатые пальцы могут увеличивать степень закрепощенности. Такие пальцы встречаются в основном у людей, любящих анализировать и часто сосредотачивающихся на мелочах (особенно если у них длинные пальцы). Они способны достигнуть глубокого интеллектуального понимания сексуальности и сексуальной техники, но испытывают трудности с применением этих знаний на практике. В то же время такие люди обычно более терпеливы и обращают большее



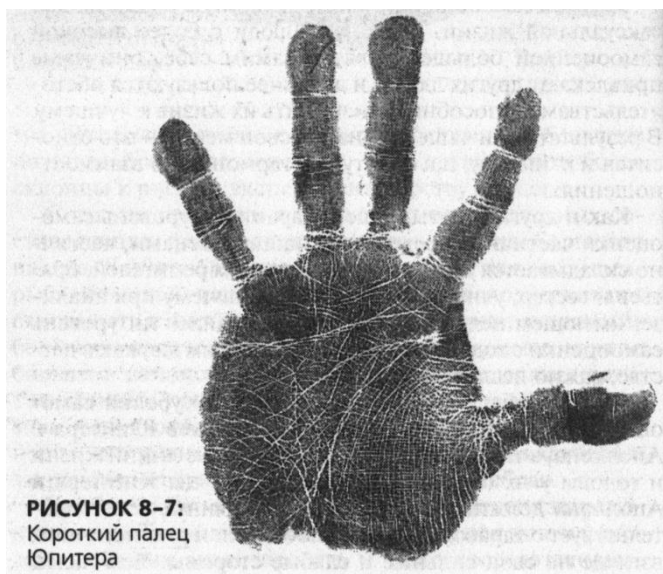
внимание на детали во время любовной игры, что может стать источником незабываемых ощущений для их партнера. Если пальцы раскрытой ладони прижаты друг к другу, скрытая неуверенность также может привести к сексуальной зажатости. Ладонь с широко расставленными пальцами свидетельствует о большей степени сексуальной свободы.

### **Определение уровня самооценки по ладони**

Уровень самооценки играет важнейшую роль в нашей сексуальной жизни. Поскольку люди с более высокой самооценкой больше нравятся самим себе, они чаще привлекают других людей и активнее пользуются обстоятельствами, способными изменить их жизнь к лучшему. В результате они чаще реализуют свои мечты — это относится и к бизнесу, и к спорту, и к гармонии во взаимоотношениях.

Как и другие черты нашего характера, уровень самооценки частично определяется нашими генами, частично складывается в детстве под влиянием родителей, братьев и сестер, учителей и друзей. Вот почему при анализе, имеющем целью определить, изменился ли уровень самооценки с годами или же остался таким же, как в детстве, важно исследовать обе ладони.

Я обнаружил, что главные показатели уровня самооценки — это относительная длина пальцев Юпитера и Аполлона, а также взаимное расположение линий жизни и головы у их основания. В идеале пальцы Юпитера и Аполлона должны быть одинаковой длины, что свидетельствует о здоровом уровне самооценки и реалистичном взгляде на свои сильные и слабые стороны. Чем палец Юпитера короче по сравнению с пальцем Аполлона, тем ниже базовый уровень самооценки (рисунки 8-7).



Такой человек обычно склонен недооценивать свои достоинства. Низкая самооценка иногда заставляет человека вступать в романтические или сексуальные отношения в надежде возвысить воображаемый образ самого себя, что: обычно приводит к разочарованию.

### **Ревность**

Зачастую наш уровень самооценки влияет на выбор' партнера и наши взгляды на отношения с ним. Ревность — один из самых частых симптомов низкой самооценки. На ладони ревнивость проявляется в виде пальца Юпитера, изогнутого в направлении пальца Сатурна. Чем заметнее искривление (если это не следствие артрита или травмы), тем больше врожденная ревнивость и склонность к собственничеству. Напротив, прямой палец Юпитера указывает на более уверенного в себе человека, который не относится к своему партнеру как к частной собственности и предмету посягательства соперников. Обладательница такой ладони не будет терзаться подозрениями, если ее муж поздно приходит домой с работы, а мужчина охотно отпустит жену на занятия в школу танцев.

### **Долговременные последствия травмы**

Травмы раннего детства могут значительно понизить врожденный уровень самооценки. Признак такой травмы (физической, психологической или смешанной) часто можно обнаружить в месте пересечения линии жизни, сердца или головы с-линией влияния. Физическая травма - такая, как несчастный случай или тяжелая болезнь - часто оставляет красноватую или синеватую точку на линии там, где она пересекается с линией влияния, психологическая травма обычно не оставляет таких следов. Чем заметней след на основной линии который может проявляться в виде разрыва или островка, тем больше тяжесть/продолжительность физической или психологической травмы. Помните, что не все травмы разрушают самооценку. В некоторых случаях серьезная травма оказывает мощное целительное воздействие на сознание, и после нее мы психологически чувствуем себя гораздо лучше, чем до нее.

### **Признаки верного партнера**

К сожалению, ладонь не содержит достоверных признаков верности. В то же время развитый большой палец, твердая ладонь, квадратные пальцы и достаточно ясная линия сердца, заканчивающаяся у холма Юпитера, указывают на такие качества, как ответственность, надежность и преданность по отношению к партнеру. Во многих случаях преданность зависит не только от сексуальной удовлетворенности, ибо секс обычно играет не большую и не меньшую роль, чем другие аспекты взаимоотношений.

Очень гибкая ладонь, «щедрый» большой палец и разделенные линии жизни и головы обычно свидетельствуют о более склонном к спонтанности и менее постоянном характере, особенно если на линии головы есть островки, а холм Марса мягкий, что говорит о недостатке упорства и обязательности. Если линия сердца очень длинная и цепочкообразная, человек, скорее всего, склонен ценить разнообразие в отношениях и редко способен сохранять верность кому-то одному. Если линия сердца заканчивается у холма Сатурна, это значит, что человека больше интересует сексуальное удовольствие, чем преданность партнеру. Предрасположенность к поиску множества партнеров усиливается при наличии разорванного пояса Венеры и необычно большого холма Венеры, указывающего на

стремление к сексуальным отношениям (и сексуальному удовольствию) как главную цель в жизни.

Другой признак предрасположенности к поиску множества партнеров — это низко посаженный палец Меркурия (см. выше рисунок 8-2). Согласно Эндрю Фитцджерберту, автору книги «Психология на ладони», человек с такой чертой обычно не получает желаемого удовлетворения в отношениях и постоянно занят поисками идеального партнера.

### **Щедрая рука**

Каждый согласится с тем, что щедрость — одно из лучших качеств человека и важнейший компонент любых успешных и долговременных отношений. В наше время бескорыстная щедрость стала редкостью, и человек, раздающий свои деньги и время, не ожидая ничего взамен, часто считается странным и эксцентричным.

Отавный показатель щедрости — это гибкость большого пальца.

Чем дальше большой палец гнется назад, тем больше врожденная щедрость человека — это касается и денег, и имущества, и времени, и чувств. Обладатели гибкого большого пальца чаще всего бывают хорошими любовниками, поскольку им проще отдавать себя без остатка и ставить удовольствие партнера выше собственного.

Гибкая и мягкая ладонь также подчеркивает щедрость. Дряблый холм Марса верхний может свидетельствовать о неспособности противодействовать внешнему давлению, поэтому человеку с гибким большим пальцем и мягким холмом Верхнего Марса зачастую трудно сказать «нет» другим людям. Более сильная ладонь и твердый холм говорят о большей настойчивости.

Чем менее гибок большой палец, тем человек расчетливей и упрямей. Человек с твердым большим пальцем может проявлять большую щедрость по отношению к определенным людям, но не ко всем. В целом, чем жестче ладонь и большой палец, тем больше врожденная «экономность» как в материальном, так и в эмоциональном плане. Это не значит, что человек с жесткой ладонью и большим пальцем не может быть хорошим партнером в любви и браке. Однако ему нужно осознать свою склонность к бережливости и открыть для себя удовольствие порой ни в чем не отказывать себе и близким в контексте стабильных, доверительных отношений.

### **Чувствительная ладонь, чувствительное сердце**

Чтобы узнать, насколько человек чувствителен, необязательно следить за его реакцией после того, как вы сказали ему какую-нибудь гадость: степень чувствительности характера можно определить прежде всего по структуре его кожи. Основное правило следующее: чем тоньше кожа, тем человек эмоционально (и физически) чувствительней. Большое количество тонких линий, в добавление к тонкой коже, увеличивает чувствительность, особенно если длинная, с цепочками линия сердца сочетается с развитым холмом Венеры. В целом, у женщин кожа обычно (но не всегда) тоньше, чем у мужчин. Хотя толщина кожи по большей части определяется наследственностью, наши повседневные занятия тоже играют роль. Руки человека, который никогда не моет посуду, как правило, более гладкие, чем у того, кто занимается этим каждый день, а ладони человека, зарабатывающего себе на жизнь рытьем канав, грубее, чем ладони торговца трикотажем. Другой явный признак чувствительной натуры — наличие на кончиках пальцев небольших подушечек, часто напоминающих маленькие шишечки под кожей. Эти подушечки свидетельствуют не только об обостренном чувстве осязания (особенно необходимом целителям, художникам и ремесленникам), но и об эмоциональной чувствительности.

### **Подчиняющий или подчиняющийся**

Если только человек, ладонь которого вы исследуете, не одет во все кожаное, степень сексуальной активности или пассивности зачастую трудно определить по руке. Классическая хиромантия утверждает, что у активных, напористых людей длинный, сильный и низко посаженный большой палец, длинный и толстый палец Юпитера, разделенные у основания линии сердца и головы, ясная линия головы (свидетельствующая о сосредоточенности и ясности ума), твердая и негибкая ладонь (говорящая об упрямстве) и развитые холмы Юпитера (показатель лидерства) и Марса (свидетельство настойчивости). Ладонь стереотипного «пассивного» человека будет иметь противоположные характеристики: короткий, слабый и низко посаженный большой палец, слабый или короткий палец Юпитера, мягкий холм Марса и так далее. В то же время

хироманты часто обходят вниманием тот факт, что элементы активности и пассивности обычно сочетаются в одном и том же человеке, и их проявление зависит от конкретной ситуации и конкретного партнера.

Часто случается так, что предположительно «пассивные» люди проявляют агрессивность, когда этому способствуют обстоятельства. Вот почему необходимо проявлять большую осторожность при оценке различных факторов и принимать во внимание зачастую противоречащие друг другу признаки.

Действительно ли данный человек склонен доминировать или же он берет на себя инициативу из страха быть подчиненным другими? Пассивен ли он по природе или просто скрывает свою активность, потому что боится потерять контроль над собой или вызвать неприязнь окружающих?

### **Нарушенное влечение**

На другом конце шкалы находятся люди, испытывающие проблемы с половой функцией организма. Существуют физические, энергетические и психологические причины так называемого нарушенного влечения, которое проявляется в виде заблокированного сексуального влечения, заторможенного сексуального возбуждения, неспособности достичь оргазма, преждевременной эякуляции или полного отвращения к сексу. Хотя эти проблемы не имеют четкого соответствия на ладони, мы можем отметить некоторые признаки, которые способны указать на причину проблемы. К ним относятся следующие: Маленький, слабый или очень мягкий холм Венеры, а также тонкая, дряблая ладонь свидетельствуют о низком уровне сексуальной энергии.

Линия жизни, пересекающая нормального размера холм Венеры, как правило, снижает степень возбудимости и страстности, на которую этот холм указывает.

Слабая линия сердца указывает на то, что секс не относится к жизненным приоритетам.

Линия влияния, примыкающая к линии жизни или прерывающая ее, свидетельствует о серьезной эмоциональной травме, влияющей на сексуальное влечение.

Признаки физических заболеваний (проявляющиеся на линии жизни, а также линиях сердца, головы и желудка) также могут

иметь отношение к сексуальному влечению и половой жизни вообще.

### **Плохая «реакция»**

Хотя вышеперечисленные характеристики могут свидетельствовать о возможной импотенции или фригидности, первостепенную роль здесь играют особенности взаимоотношений в паре. Прежде чем предполагать наличие «нарушенного влечения», следует взглянуть на! проблему с точки зрения отношений между партнерами: В этих отношениях женщина может быть фригидной или мужчина может быть импотентом. Разные люди могут по-разному «вступать в реакцию» друг с другом — здесь могут играть роль индивидуальные особенности, негативный опыт прошлого, чувства гнева, ревности, вины или подавленной сексуальности. Стрессы, связанные с работой, материальные проблемы также могут играть свою роль. Не забывайте посмотреть на проблему с точки зрения особенностей данных взаимоотношений. В то же время, если проблема оказывается хронической — например, у мужчины были расстройства половой функции и в четырех предыдущих связях, — это скорее индивидуальная проблема, требующая соответствующего подхода.

### **Боязнь чувств**

Иногда люди проявляют сексуальную замкнутость, чтобы защитить себя от чувств. Люди с длинной, глубокой, с цепочками линией сердца - особенно если она загибается вниз, соединяясь с линиями головы и жизни, - иногда настолько боятся своих эмоций, что полностью закрываются от окружающих как эмоционально, так и сексуально. Будучи внешне холодными и отчужденными по отношению к своему партнеру, на самом деле они просто испытывают страх перед своими чувствами, будь то покорность, Страсть или гнев. Такие проблемы часто связаны с наличием у человека энергетических блоков, которые препятствуют свободному прохождению Потоков энергии во время секса.

Нервные, подавленные или обозленные люди необязательно страдают импотенцией или фригидностью, поэтому следует воздерживаться от обобщений. В то же время, если человек жалуется на сексуальную дисфункцию, хиромант может

сообщить важную информацию о возможных факторах, мешающих ему вести нормальную половую жизнь.



## **Глава 9**

### **Сексуальное разнообразие, сексуальной выбор**

Темы этой главы:

*Разумный взгляд на чувства*

*Разнообразие сексуальных фантазий*

*Ладонь фантазера*

*Автоэротизм*

*Сексуальная ориентация*

*Садизм, мазохизм и другие отклонения*

*Сексуально грубые люди и характеры*

Откуда берется наша сексуальная сущность? Сексуальный характер определяется несколькими факторами: генами, впечатлениями раннего детства (в особенности общением с мамой и папой) и воспитанием, которое дают нам школа, религия или средства массовой информации и Интернет. Те, кто верит в реинкарнацию, скажут, что впечатления и опыт предыдущих жизней также могут влиять на нашу сексуальность в этой жизни. Согласно некоторым приверженцам теории перерождений, женственный мужчина-гомосексуалист скорее всего был женщиной в нескольких предыдущих жизнях. Верим мы в реинкарнацию или нет, разные взаимоотношения раскрывают разные стороны нашей наследственной сексуальности. Вот почему необходимо рассматривать сексуальное поведение как проявление нашей целостной натуры, а не как отдельную сферу жизни.

### **Не спрашивай; не говори**

Когда речь заходит о необычном сексуальном поведении, большинство книг по хиромантии не задаются вопросом о его причинах или же говорят о нетрадиционном поведении с явным моралистическим подтекстом. Естественно, это не приносит никакой пользы человеку, обратившемуся к хироманту за помощью, чтобы тот высказал свое мнение о важной и деликатной стороне его жизни и сказал, является ли определенное поведение нормальным или патологическим. Хироманту следует быть как можно более объективным при оценке сексуальной жизни того или иного человека. При этом также следует помнить о существовании собственных страхов и предрассудков, связанных с сексом. Нужно проявлять осторожность, делая выводы о сексуальной жизни человека, особенно если это связано с поведением, которое мы не понимаем или с которым никогда не сталкивались. Я не имею в виду, что следует избегать откровенности и прямоты, когда мы сообщаем ту или иную информацию человеку, ладони которого мы исследуем. В то же время, принимая во внимание серьезность вопроса, а также потребности конкретного человека, мы должны подходить к проблеме необычного сексуального поведения с пониманием и уважением.

### **Три вида сексуальных фантазий**

Мечтаем ли мы о том, чтобы нас похитил прекрасный незнакомец, или о том, что это будет на тропическом острове с кинозвездой или фотомodelью, фантазия играет важнейшую роль в нашей психосексуальной природе. Помимо физической стимуляции, ментальная стимуляция также необходима для сексуального возбуждения и функционирования. Огромная популярность интернет- чатов (где люди часто представляются вымышленными именами и ведут беседы, зачастую чрезвычайно насыщенные романтическими и сексуальными фантазиями) показывает, что фантазия — неотъемлемая часть нашей эмоциональной жизни. Критически настроенные люди утверждают, что посещение чатов — это пустая трата времени и что это может приводить к возникновению опасных ситуаций, и в некоторых случаях они действительно правы. В то же время, поняв истинное значение своих сексуальных фантазий, мы можем улучшить качество наших взаимоотношений и начать лучше понимать самих себя. Давайте рассмотрим три основных типа фантазий, которые часто подразумевают секс.

### **Бегство от скуки**

Первый (и самый распространенный) тип — это способ сбежать от скучной, банальной действительности. Уставшая от работы домохозяйка мечтает быть похищенной прекрасным незнакомцем на белом коне. Судя по популярности любовных романов среди женщин и журналов типа «Плейбой» среди мужчин, этот тип фантазии встречается наиболее часто.

### **Реализация неудовлетворенного желания**

Такие фантазии имеют глубоко личный характер и часто связаны с неудовлетворенным желанием или влечением к определенному человеку. Муж, мечтающий о сестре своей жены, или жена, воображающая себя в постели с садовником, — вот два таких примера. Во многих случаях они могут помочь нам осознать и справиться с проблемой, которая вполне разрешима в рамках существующих отношений, или могут требовать помощи психолога или кратковременного курса лечения. Иногда фантазией стоит поделиться с партнером,

иногда лучше просто забыть о ней, а иногда осуществить ее в действительности — все зависит от конкретной ситуации.

### **За гранью**

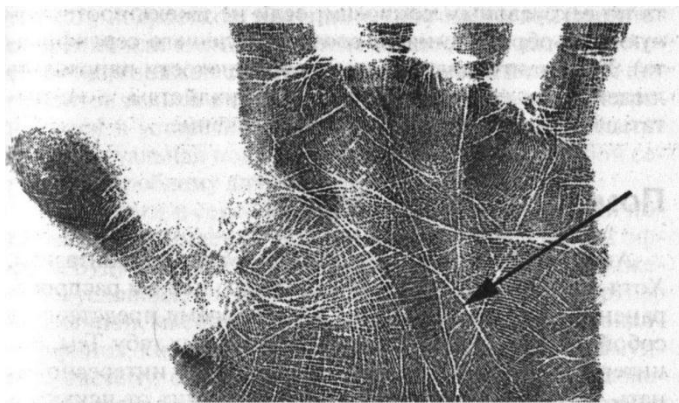
К третьей категории относится то, что психологи называют фантазиями «отклонений»; они включают насилие, унижение, эксгибиционизм или страдание. Гораздо более серьезные, чем простое «бегство от реальности», такого рода фантазии часто связаны с глубокой психологической травмой детства.

Поскольку подобного рода фантазии часто сопровождаются чувством вины или стыда, они обычно держатся в секрете, что может стать причиной их осуществления в реальности и причинения серьезного вреда, как самому человеку, так и окружающим.

Как определить ладонь, говорящую о склонности к фантазиям

Поскольку каждый из нас время от времени предается фантазиям различного вида и интенсивности (некоторые психологи утверждают, что средняя частота сексуальных фантазий у взрослого человека — раз в три минуты), следует быть осторожным и не делать преждевременных обобщений о ладонях, «предрасполагающих к фантазиям». Тем не менее некоторые признаки свидетельствуют о роли, которую воображение и фантазия играют в нашей жизни. Тщательно исследовав обе ладони и приняв во внимание все разнообразие их характеристик, можно определить, будет ли этот потенциал реализован в романе о жаркой страсти или в причудливом сексуальном сценарии.

В целом линия головы, идущая к холму Луны (рисунок 9-1), говорит о богатой фантазии в противоположность «реалистичной» линии головы, идущей прямо через всю ладонь.



**РИСУНОК 9-1:** Линия головы, изгибающаяся вниз к холму Луны

Если линия четкая и длинная, сексуальные фантазии ее обладателя яркие и разнообразны, хотя сам фантазер при этом не теряет связи с реальностью. Если же линия головы разорванная, слабая или с островками, это может говорить о невротических тенденциях, ее обладатель с трудом отличает фантазию от действительности. К другим признакам, указывающим на склонность к фантазии, относятся слабый большой палец, очень гибкая ладонь, пальцы, имеющие коническую или психическую форму или заметно изогнутые (в особенности это касается пальцев Сатурна и Аполлона). Если эти признаки сочетаются с длинной, глубокой и с цепочками линией сердца и большим холмом Венеры, фантазии человека могут повредить установлению нормальных взаимоотношений. В редких случаях эти признаки указывают на человека, настолько погруженного в мир своих фантазий, что это может приводить к потере связи с реальностью.

Оценивая чью-либо потенциальную фантазию, обязательно исследуйте обе ладони, чтобы получить правильное и целостное представление о данном человеке. Насколько велика степень его сексуальной закомплексованности? Чувствителен или нечувствителен он по природе? Какое влияние оказывают неудачная карьера и взаимоотношения на его фантазии? В большинстве случаев сексуальные фантазии человека не представляют собой особой проблемы, при условии, что они не влияют пагубно на его личную жизнь и не угрожают его отношениям с окружающими.

Поделиться своими фантазиями с другими людьми в подходящей для этого обстановке и попытаться понять их значение может быть очень полезным. В то же время помните, что большинство хиромантов не являются врачами и не должны пытаться выполнять роль консультанта по сексуальным вопросам, если не имеют соответствующего образования (и соответствующего сертификата). Хироманты должны при необходимости направлять людей к квалифицированным специалистам, а не пытаться самостоятельно предлагать лечение.

### **Помогите себе сами**

Автоэротизм тесно связан с сексуальной фантазией. Хотя мастурбация — явление универсальное и распространенное во всем мире, она в то же время представляет собой одно из самых стойких сексуальных табу. Тем, кто интересуется происхождением слов, будет интересно узнать, что слово «мастурбация» происходит от искаженного латинского *manu stuprare*, что значит «осквернять рукой».

В прошлом к «самовозбуждению» относились с ужасом. В XVI и XVII столетиях оно считалось настолько низким и грязным, что в приличном обществе допускались только скрытые намеки на него. Даже в начале прошлого века в «научных» трудах утверждалось, что мастурбация приводит к слепоте и безумию. В «Новой книге о здоровье и болезнях» доктора Фута, написанной в 1903 году, говорилось, что мастурбация «препятствует движению потоков нервной энергии и лишает кровь самых ее чистых и благотворных компонентов» и может привести ко многим заболеваниям, включая «неврастению, духовную депрессию и сумасшествие».

Как и общественное мнение того времени, большинство книг по хиромантии избегали этой темы. Там, где она затрагивалась, утверждалось, что мастурбация — это порок и извращение.

Людей, занимавшихся «самооскорблением», было нетрудно опознать (к их стыду) по таким признакам, как потные ладони, прыщи на руках и большая красная решетка на холме Венеры. Хотя в настоящее время принят более «просвещенный» взгляд на самоудовлетворение, этот вопрос все еще является причиной многих заблуждений, причем не только у подростков, напуганных перспективой лишиться зрения или стать

обладателем волосатых ладоней. Автоэротизм должен становиться предметом внимания хиромантов только в том случае, если чувство вины, коренящееся в устаревших моралистических представлениях, и сексуальная подавленность представляют собой серьезную проблему для человека. Психологи и сексологи считают, что мастурбация полезна и даже имеет определенный терапевтический эффект. Будучи средством разрядки сексуального напряжения в условиях, когда подходящий сексуальный партнер недоступен, мастурбация способствует выделению эндоморфинов, которые, как выяснилось, укрепляют иммунную систему, облегчают боль, способствуют расслаблению и даже замедляют процесс старения. Самоудовлетворение может обеспечить более глубокий контакт между нашим телом и его ощущениями. Многие женщины, а также мужчины, занимаются мастурбацией для того, чтобы в дальнейшем достичь большей гармонии в сексуальных отношениях с партнером. Говоря, что мастурбация помогает бороться с грибковыми заболеваниями, увеличивая приток крови к тазу, Кэти Уинкс и Энн Симанс, авторы книги «The Good Vibrations Guide to Sex», также утверждают, что мастурбация стимулирует работу сердечно-сосудистой системы и сжигает калории.

В книге «Секс» ученый-суфист Дж. Г. Беннетт выдвигает более противоречивый взгляд на терапевтический эффект мастурбации. Он утверждает, что разговорчивость, жадность, гиперактивность и даже употребление наркотиков часто являются способом разрядки сексуальной энергии. Он пишет: «Для всех, кто не хочет работать над собой, мастурбация выполняет роль своего рода отводного клапана сексуальной энергии и позволяет расходовать ее без разрушительных последствий».

Быть источником реальной опасности мастурбация может лишь в том случае, если вы используете электровибратор, сидя в наполненной ванне, или отвлекаетесь на занятие мастурбацией во время того, как ведете машину на скорости семьдесят миль в час. В то же время мастурбация может представлять собой проблему, если она превращается в обязательное действие или используется, чтобы избежать сексуального контакта с другим человеком. Ладонь может указать на причины такой ситуации, в

особенности это касается линии сердца, головы и союза, а также холма Венеры и пальца Меркурия.

Например, человек с низким уровнем самооценки (об этом может свидетельствовать короткий палец Юпитера, а также соединенные линии жизни и головы), с чувствительной и самоуглубленной натурой (об этом может говорить разорванный пояс Венеры и длинная, с цепочками, «духовная» линия жизни, отделенная небольшим расстоянием от линии жизни) и проблемами в общении с людьми (на это может указывать короткий, высоко посаженный палец Меркурия) вполне может прибегнуть к мастурбации как способу избежать взаимоотношений. Такой вывод особенно вероятен, если холм Венеры большой, красноватый и с решетками, что говорит о мощном сексуальном потенциале и, возможно, даже сексуальной неумеренности. Используя эти сведения в сочетании с целостным анализом характера, хиромант может осторожно указать на то, с чем данная ситуация может быть связана и к какому специалисту следует обратиться за практической помощью.

### **Гомосексуалист, бисексуал или гетеросексуал?**

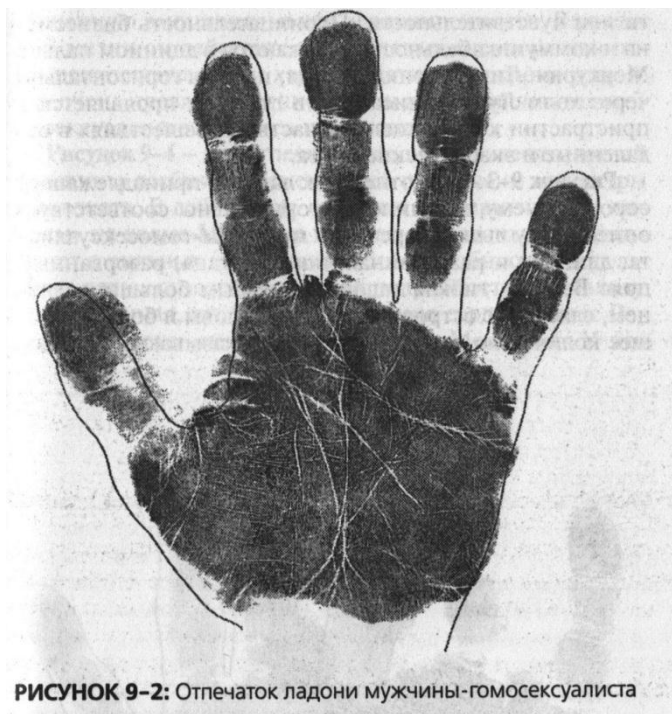
Многие хотят узнать, можно ли определить сексуальную ориентацию человека, взглянув на его ладонь. Почти все книги по хиромантии внесли свою лепту в распространение известного заблуждения, касающегося представителей нетрадиционной сексуальной ориентации, поскольку они зачастую склонны разделять людей на категории и укреплять тем самым сложившиеся сексуальные стереотипы. Некоторые классики хиромантии описывают руку гомосексуалиста — непременно мужчины — как слабую, с гибким большим пальцем (что свидетельствует о неустойчивом характере и недостатке силы воли), разорванной или с островками линией головы (свидетельствующей о серьезных эмоциональных проблемах), длинным и разорванным поясом Венеры (указывающим на чувствительную натуру и повышенный интерес к сексу), длинной и с цепочками линией сердца (свидетельствующей о приоритете чувств над разумом) и заостренными пальцами (говорящими об артистических наклонностях, капризности и эмоциональной неуравновешенности).



Последние исследования выявили интересные факты, касающиеся соотношения между особенностями строения ладони и сексуальной ориентацией. Исследования 720 мужчин и женщин на улицах Сан-Франциско учеными из Калифорнийского университета в Беркли обнаружили, что указательный палец у мужчин обычно короче, чем безымянный, в то время как у женщин указательный и безымянный пальцы, как правило, одинаковой длины. В то же время у женщин-гомосексуалок палец Юпитера был короче, так же как и у мужчин-гомосексуалистов, имеющих несколько старших братьев. Не сомневаясь в том, что на длину пальцев влияют гены, доктор Марк Бридлав, один из исследователей, высказал мнение, что младшие братья подвергаются воздействию больших количеств гормона андрогена, находясь в утробе, и поэтому их указательные пальцы короче, чем у их братьев. За последние тридцать лет я исследовал ладони более чем двадцати тысяч людей, из которых многие были гомосексуалистами. Хотя сведения, полученные в Беркли, интересны и достойны дальнейшего изучения, я не считаю, что длина пальцев — как и любая другая характеристика ладони — может указывать на сексуальную ориентацию человека. Почему? Потому, что люди, предпочитающие партнеров своего пола, представлены в любой культуре и профессии и могут обладать широким спектром черт характера и человеческих эмоций. Согласно Д. Дж. Уэсту и его классической книге «Гомосексуализм», «некоторые гомосексуалисты страдают нервными расстройствами и страхами, в то время как некоторые из них самоуверенные и твердые как камень; некоторые тщеславные и хвастливые, а некоторые скромные и тихие; среди них есть трусы и герои, слабохарактерные и жестокие. Поскольку все эти типы представлены, психологам нетрудно подбирать примеры для иллюстрации своих доморощенных теорий».

### **Несколько примеров**

Рисунок 9-2 — это отпечаток ладони пятидесятидевятилетнего мужчины-гомосексуалиста.



**РИСУНОК 9-2:** Отпечаток ладони мужчины-гомосексуалиста

Проработав поочередно банковским служащим, строителем, лесорубом и садовником, в настоящее время он занимается многомиллионными портфельными инвестициями, посвящая оставшееся время своему увлечению — альпинизму. Его широкая ладонь с лопатообразными кончиками пальцев и большим холмом Венеры свидетельствует о сильном характере, широте мышления, любви к активной физической деятельности и умении действовать практично, как в строительстве и садовничестве, так и в финансовых вопросах. Он также пользуется известностью как великолепный массажист, как среди мужчин, так и среди женщин.

Его энергичность сдерживается соединением линий жизни и головы, что также указывает на осторожность (плюс для его инвесторов) и скромный характер интроверта. Длинная, четкая линия головы указывает на сосредоточенный ум и большие интеллектуальные способности. Имеющая цепочку у основания линия сердца не позволяет судить о необычной степени эмоциональности или чувствительности. Проницательность бизнесмена и коммуникабельность отражаются в длинном

пальце Меркурия. Линия приключения, идущая горизонтально через холм Луны (описанная в главе 6), проявляется в пристрастии к альпинизму и частых путешествиях в отдаленные и экзотические места.

Рисунок 9-3 — это отпечаток ладони, принадлежащий сорокалетнему мужчине, который явно соответствует описанному выше стереотипу мужчины-гомосексуалиста: длинная и разорванная линия сердца, разорванный пояс Венеры, гибкая ладонь со слабым большим пальцем, слабая и с островками линия головы и большое общее количество линий и черточек, указывающее на повышенную эмоциональность и взвинченность.



В реальной жизни он действительно обладает всеми указанными психологическими характеристиками, кроме одной: ему очень нравятся женщины и он не проявляет никакого сексуального интереса к мужчинам.

Рисунок 9-4 — это отпечаток ладони пятидесятилетней женщины-лесбиянки, сменившей профессии медсестры и адвоката.



**РИСУНОК 9-4:**  
Отпечаток ладо-  
ни женщины-  
лесбиянки

В добавление к четким «самаритянским линиям» на холме Марса, ее квадратная ладонь свидетельствует о сильных организаторских способностях, а узловатые пальцы говорят о любви к подробностям и анализу. У нее длинная, чувствительная линия сердца и пояс Венеры, а также «независимый» палец Меркурия. У нее сильный, жесткий большой палец, свидетельствующий о большой силе воли. Не закончив в свое время высшее образование, она решила получить профессию медсестры, будучи уже в возрасте сорока лет, и закончила курс лучшей в своей группе. Ее палец Юпитера немного короче пальца Аполлона, что действительно подтверждает предположение о том, что у лесбиянок короткий палец Юпитера. В то же время у многих женщин-гетеросексуалок пальцы имеют такую же длину. Я думаю, что ее ладонь ничем не отличается от ладоней других женщин (гомосексуальных, бисексуальных и гетеросексуальных), которые настолько же энергичны и независимы, как она. Я никогда не любил наклеивать на людей ярлыки, и даже психологи говорят, что граница между гомосексуалистами и гетеросексуалами весьма размыта. Конечно, ладонь может сообщить важные сведения о степени чувствительности,

впечатлительности, эмоциональной отзывчивости и степени сексуальной зажатости человека, она также может свидетельствовать о таких характеристиках, как пассивность и агрессивность, уровень самооценки и способность любить и строить здоровые взаимоотношения. Направлены ли эти чувства на мужчин или на женщин (или же на тех и других), выяснить сложно.

Конечно, если вы интуитивно чувствуете (или вам заранее известно), что человек, ладони которого вы исследуете, гомосексуалист или бисексуал, вы можете иначе строить вашу беседу. Например, вместо того чтобы говорить о будущем муже или жене, можно просто говорить о будущем партнере без указания на пол.

### **Садомазохизм**

Много лет назад я начал переписываться с одним английским хиромантом, который увлекался практикой садомазохизма. Когда моя мать узнала, что он предложил мне пожить у него во время деловой поездки в Лондон, она, смеясь, посоветовала: «Удачно тебе погостить, только не поворачивайся к нему спиной!»

Так же как и гомосексуалисты, люди, занимающиеся садомазохизмом, обычно встречают непонимание других. В прошлом хироманты описывали «ладонь садиста» как грубую, мускулистую, темного красноватого оттенка. Холмы Марса и Венеры большие и твердые, а пальцы часто искривленные, что говорит о серьезных душевных расстройствах. «Палец убийцы» завершает картину, свидетельствуя об агрессивности и неконтролируемом характере.

Проблема состоит в том, что многие люди, имеющие такую ладонь, не имеют никакого отношения к садизму, в то время как некоторые обладатели изящной ладони, длинных, тонких пальцев и тонкой кожи могут быть весьма изощренными в жестокости и каждый божий день проявлять свои садистские наклонности.

У любителей сексуальных сцен, связанных с садомазохизмом, подобный секс вызывает выделение больших доз эндоморфинов в результате болевого воздействия, когда их шлепают, хлещут, кусают, щипают или пользуются горячим воском и всевозможными приспособлениями, а также другими способами

добровольного и контролируемого физического или психологического насилия. Такие сильные ощущения часто сравниваются с внесексуальной деятельностью, стимулирующей выделение эндорфинов, такой как, например, бег на длинные дистанции и поедание острого перца чили.

Люди занимаются садомазохизмом по самым разным причинам. Энтузиасты утверждают, что это дает им эмоциональный катарсис, который неспособны дать нормальные сексуальные отношения. Некоторых, как моего друга-хироманта, привлекают драматические и театральные аспекты ролевой игры, в то время как другим нравится высокая степень доверия между партнерами во время акта садомазохизма.

Другие при помощи садомазохизма пытаются искупить старую вину, безопасным способом дать выход чувствам жестокости, злости и агрессивности или в полной мере почувствовать себя в роли раба или хозяина, что невозможно в повседневной жизни. Авторы книги «Сексуальная жизнь впасть имущих пишут о том, что сексуальный мазохизм (включая словесное оскорбление, связывание, побои и унижение) пользуется большой популярностью у политических лидеров и крупных бизнесменов. Авторы сделали вывод, что конфликт между импульсами агрессивности и покорности у этих лидеров политики и бизнеса может приводить к резким переходам в поведении от жестокости (в зале заседаний) к беззащитности (в спальне).

Некоторые психологи считают, что многие приверженцы садомазохизма не в ладах со своими чувствами. Согласно доктору Джеку Ли Розебергу и его книге «Тело, личность и душа», «вооружены они до зубов или полностью беззащитны, неспособность испытывать тончайшие оттенки чувств заставляет их прибегать к более сильным стимуляторам, чувствуя и причиняя боль другим».

Нам, хиромантам, необходимо понять сложность этого вопроса и постараться избегать предвзятого отношения к тому или иному типу сексуального поведения. Некоторые могут пытаться (осознанно или нет) решить глубокие психологические проблемы своей жизни с помощью подобного рода интенсивной сексуальной практики, в то время как другие занимаются садомазохизмом исключительно ради собственного

удовольствия, чтобы избежать серьезных отношений с другими людьми или чтобы вызвать приток эндоморфинов.

По большей части люди, занимающиеся садомазохизмом, не являются «больными» или их ладони могут ничем не отличаться от ладоней сторонников традиционного секса. В то же время я обнаружил некоторые признаки, которые могут свидетельствовать о склонности к более интенсивным формам секса, таким как садомазохизм:

Четкая, глубокая линия жизни в сочетании с большим холмом Венеры, говорящая о высоком уровне энергии и выносливости, особенно если большой палец сильный и развитый, а ладонь имеет жесткую структуру.

Четкая линия головы, глубокая и, возможно, с цепочками линия сердца и наличие «обезьяньей линии» указывают на впечатлительную натуру и сильный характер.

Разделенные линии головы и жизни, указывающие на сексуальную независимость.

Палец Меркурия, далеко отстоящий от пальца Аполлона, что свидетельствует об ощущении отделенности от I общества.

Палец Юпитера, далеко отстоящий от других пальцев, говорит о стремлении быть в центре внимания.

Если человек увлекается театром и ролевыми играми, у него, скорее всего, длинный и хорошо сложенный | палец Аполлона, а также длинный палец Меркурия, свидетельствующий о способности к общению.

У человека, который любит быть «повелителем» в садомазохистских сценах, скорее всего, палец Юпитера К длиннее, чем палец Аполлона, развитый большой палец I и большой холм Марса, особенно если эта роль предполагает активное физическое действие, например, хлестание плетью.

Хотя многие из этих черт присутствуют на ладони двадцатичетырехлетней женщины-бисексуалки, увлекающейся садомазохизмом (рисунок 9-5), было бы неверно делать вывод, что у всех, кто занимается садомазохизмом, ладони имеют именно такой вид.



Так же как и гомосексуалисты, вегетарианцы и христиане, приверженцы садомазохизма встречаются среди представителей і всех профессий, политических взглядов и всех типов характера, известных в современной психологии.

Как и в случае с сексуальными предпочтениями, граница между тем, чтобы иметь, например, садомазохистские наклонности, и тем, чтобы претворять их в жизнь, зачастую очень тонка.

Психологи говорят, что практически у каждого время от времени возникают мысли о сексуальном садизме или мазохизме, хотя у большинства людей эти наклонности крайне редко или вообще никогда не находят практического выражения.

### **Другие отклонения**

Хотя секс по телефону, киберсекс, грязные разговоры, использование сексуальных игрушек и порнография многими в наши дни считаются вполне нормальными явлениями, другие разновидности сексуального поведения — такие, как вуайеризм, фетишизм, эксгибиционизм и переодевание — до сих пор считаются нетрадиционными. В течение долгого времени



рассматривавшиеся в приличном обществе как извращения, в наше время они считаются относительно безвредными, если только в них не вовлекаются дети (или взрослые против своей воли).

Некоторые люди считают, что такого рода фантазии (и осуществление их на практике) — это выражение самолюбия и способ достичь уверенности в себе и независимости. Как и другие виды сексуального поведения, они требуют внимания специалистов лишь в том случае, если мешают человеку работать, учиться или иным образом влияют на его повседневную жизнь или же препятствуют установлению серьезных отношений с другими людьми, приводят к депрессии, вызванной чувством вины или страха.

Как я уже упоминал выше, многим людям доставляет удовольствие подглядывать за другими или носить одежду представителей противоположного пола. К подобного рода занятиям людей привлекает не только личный интерес, но и возможность отбросить определенные табу, навязанные обществом. На рисунке 9-6, к примеру, приведен отпечаток ладони тридцатилетнего мужчины-бухгалтера, который часто переодевается в женское платье.



**РИСУНОК 9-6:** Отпечаток ладони мужчины, который любит переодеваться в женскую одежду

Работа на элегантной Пятой авеню позволяет ему покупать много дорогой одежды, обуви, косметики и шиньонов по специальной скидке для служащих.

Ладонь сама по себе не имеет особых признаков, свидетельствующих о склонности к переодеванию. В то же время развитый палец Аполлона в сочетании с линией Аполлона указывают на любовь к прекрасному и чувство стиля, а рисунок в виде завитка на пальце Аполлона указывает на развитые артистические и творческие способности. Длинный (и независимый) палец Меркурия говорит о неконформистском взгляде на мир, а также о способности общаться с окружающими; палец Юпитера, отделенный от пальца Сатурна, свидетельствует о стремлении быть в центре внимания, как оно часто и случается с этим мужчиной.

Изгибающаяся линия головы свидетельствует о развитом воображении, хотя эта склонность сдерживается идущим вверх ответвлением от линии, добавляющим к его характеру практичность бухгалтера. Он также осторожен, осмотрителен и

несколько скрытен, как показывают соединенные линии головы и жизни и небольшое расстояние между линиями сердца и головы. Я исследовал его ладони во время полета в Рио-де-Жанейро, где он собирался посетить музей Кармен Миранды.

### **Признаки сексуальной грубости**

Сексуальная грубость, особенно по отношению к более слабым, безусловно, гораздо серьезнее и неприемлемее, чем любое отклонение от традиционного сексуального поведения, описанное в этой главе. Общая черта многих людей, проявляющих сексуальную грубость, — это то, что они испытали на себе сексуальную грубость в детстве. На ладони это проявляется в виде четкой линии влияния, пересекающей линии жизни и головы и часто приводящей к появлению разрывов или островков на линии головы. Иногда линия влияния может пересекать также линию сердца.

Люди, проявляющие сексуальную грубость, эмоционально неуравновешенны. Во многих случаях эта черта проявляется в виде островков на линии головы, а также рисунка на коже в виде «нити жемчуга», признака серьезного невроза. Большой, красноватый холм Венеры указывает на высокий уровень сексуальной энергии. Большие, грубые холмы Марса, красноватые ногти и грубая структура кожи свидетельствуют о склонности к насилию. Невозможно, взглянув на ладонь человека, с уверенностью сказать: «Этот человек — растлитель малолетних» или «Этот парень — насильник». В то же время есть некоторые ключевые признаки, свидетельствующие о серьезных сексуальных и психологических проблемах, которые могут привести к поведению, опасному для окружающих. К ним относятся:

Необычно длинные или необычно короткие по отношению к размерам тела человека ладони и пальцы

Одинаковые по длине пальцы Юпитера и Сатурна или Сатурна и Аполлона (доктор Шарлотта Вольф, автор книги «Ладонь в психологической диагностике», обнаружила, что подобные признаки обычно характерны для шизофреников)

Сильно изогнутые или деформированные пальцы, особенно пальцы Юпитера и Меркурия, если это не является результатом артрита или травмы

Линия головы с заметными цепочками, разрывами и островками

Отсутствие линии головы (особенно если она отсутствует на обеих руках)

Чрезвычайно слабая или короткая линия головы в сочетании с четкой, глубокой линией сердца и большим, красноватым и грубым холмом Венеры

Необычно короткий, деформированный или очень высоко посаженный, напоминающий палец младенца большой палец

Необычно большой, твердый и красного цвета холм Венеры, особенно если кожа грубая и выражены решетки

Необычно большие, твердые и красноватые холмы Верхнего и Нижнего Марса, особенно в сочетании с холмом Венеры описанного выше типа

Наличие «обезьяньей линии» на грубой, плохо сложенной ладони, особенно в сочетании с двумя или более описанными выше признаками

Присутствие одного или двух — или даже нескольких — из указанных признаков еще не значит, что человек — сексуальный психопат или насильник. Характеристики ладони говорят только о потенциальных чертах человека. К тому же другие позитивные факторы могут компенсировать негативные качества, о которых свидетельствуют форма ладони, пальцы, холмы и линии. Вот почему необходимо тщательно исследовать всю ладонь полностью и доверять своей интуиции по поводу характера человека, ладони которого мы исследуем.

### **Понять свою сексуальную природу**

Исследуя ладони человека, мы помогаем ему понять свою истинную сущность. В то же время мы хотим подкрепить это самопознание конструктивными советами, которые способны помочь ему сделать следующий шаг. Понимая значение наших собственных ладоней, мы можем научиться понимать и анализировать нашу сексуальную природу, чтобы затем помочь окружающим в их процессе самопознания.

Если мы сталкиваемся с ситуациями, находящимися за пределами наших познаний и нашего опыта, мы обязаны направить человека к специалисту, который способен оказать ему необходимую помощь. Относясь к людям с уважением и сочувствием, мы можем «подтолкнуть» их к осознанию своего истинного потенциала развития и счастливой жизни.

## Глава 10

### Подходим ли мы друг другу? Совместимость в отношениях

Темы этой главы:

*Как и почему? Все об отношениях*

*Определение эмоциональной совместимости*

*Сексуальная совместимость на ладони*

*Признаки чувственности и чувствительности*

*Знаки упрямства и властолюбия*

*Будет ли наша любовь вечной? Прогнозирование*

Меня часто просят проанализировать ладони семейной пары. С одной стороны, интересно исследовать, ладони двух людей сразу, поскольку мне всегда было любопытно наблюдать динамику развития различных типов взаимоотношений. В то же время исследование совместимости с целью определить, в каком из аспектов отношения будут развиваться гармонично, а где ждать потенциальных конфликтов (а также таких явлений, как ревность, жадность и стремление командовать), можно сравнить с хождением по минному полю: оно требует большой

осторожности и тактичности. Хотя я обнаружил, что в этом деле иногда нельзя обойтись без чувства юмора, очень важно не заставлять человека чувствовать себя неловко или вмешиваться во взаимоотношения с насмешками и категорическими заявлениями. Я всегда стараюсь следовать тому, что я называю «золотым правилом общения»: я должен быть уверен, что все, что я говорю, соответствует действительности, не оскорбляет достоинство человека и приносит ему пользу. Если то, что я собираюсь сказать, не соответствует всем этим трем правилам, я предпочитаю держать язык за зубами и плавно перехожу на другую тему.

### **Причины возникновения взаимоотношений**

Существует множество причин, по которым люди решают вступить в романтические отношения:

У них могут быть общие интересы, и им может просто нравиться быть в компании друг друга

Они могут достигать полного взаимопонимания в сексе, хотя каждый из них преследует собственные цели в жизни

Некоторые предпочитают отношения с кем-то совершенно непохожим на них самих; многие такие пары сохраняют близость в отношениях, несмотря на постоянные трения и конфликты

Некоторым просто нравится остроумие партнера, его внешность или его счет в банке

Другие могут быть близкими друг другу духовно или же вращаться в одних и тех же социальных или политических кругах

Те, кто верит в реинкарнацию, считают, что отношения могут возникнуть из-за «кармических связей» прошлых жизней.

Партнеры в этой жизни находятся вместе, потому что они должны восстановить древние связи или завершить дело, незаконченное в прошлых воплощениях.

Для многих взаимоотношения представляют собой путь для личностного роста. Это особенно верно, если, как пишет Джулия А. Бонди в книге «Свет любви: разгадка тайн секса и романтики» отношения развиваются на физическом, эмоциональном, духовном и психологическом уровнях: «Когда мы достигаем контакта с партнером на всех четырех уровнях отношений, мы начинаем постигать истинный смысл любви.

Любовь начинается, когда сексуальная энергия затрагивает не только гениталии, но и наш ум, сердце и душу. Любовь представляет собой разросшуюся, просветлившуюся и трансформировавшуюся сексуальность. Когда мы любим, мы видим в своей жизни смысл. Это заставляет нас двигаться вперед к гармонии и совершенству не только в отношениях с нашим партнером, но во всех сферах нашей жизни».

### **Построение отношений**

Собираемся ли мы профессионально заниматься хиромантией или ограничиться анализом собственных ладоней, очень важно иметь базовое представление о динамике человеческих взаимоотношений и о том, как они могут влиять на нашу жизнь. Близкие отношения с другим человеком (приводят они к браку или нет) часто ставят нас лицом к лицу с важными жизненными вопросами, с которыми мы никогда не сталкиваемся, когда мы одни. Наша способность доверять, приходить к компромиссам, делиться своими чувствами при близких отношениях постоянно подвергается испытаниям. Испытывая романтические чувства, мы принимаем нашего партнера таким, как он есть, несмотря на все его чудачества и несовершенства. Когда мы учимся принимать нашего партнера, мы вместе с тем учимся принимать и других людей: близкие отношения с другим человеком помогают нам достичь большей гармонии с миром в целом. Согласно Джону Л. Хоффу и его эссе «Практика дружбы», «мы должны научиться строить отношения и использовать их энергопотенциал в качестве силы, питающей и ведущей нас — это главный ресурс эволюции человека и его духовного развития. Именно строя отношения, мы учимся сотрудничать с окружающими и совместными усилиями строить лучший мир». Многие люди в наше время имеют искаженное представление о любви и браке. Общество традиционно рассматривает брак как идеал для каждого индивида и поэтому обеспечивает более выгодные материальные и прочие условия для тех, чей союз санкционирован государством и церковью. Согласно таким представлениям, брак должен заключаться один раз и длиться всю жизнь. К несчастью, в реальности статистика разводов, процент которых в таких странах развитого Запада, как Соединенные Штаты, составляет от тридцати до пятидесяти, и

сопутствующих им эмоциональных, финансовых и социальных травм говорит о трудности достижения этого идеала.

Будучи в душе романтиком, я тем не менее пришел к выводу, что у каждого человека свои потребности во взаимоотношениях. Для некоторых брак — это действительно идеал, открывающий путь к жизненному счастью. Для других брак (и вообще серьезные отношения) не несут с собой ничего хорошего.

Многие люди не готовы к браку, и их не следует принуждать к нему. Для некоторых свобода жизни в одиночестве со свойственным ей разнообразием, независимостью, свободой от компромиссов может быть важнее на данном этапе их жизни, чем создание более-менее продолжительных отношений, не говоря уже о создании семьи.

Тем, кто собирается строить серьезные отношения, необходимо понять истинные мотивы этого шага. Также необходимо знать о существовании скрытых страхов и психологических блоков, которые мешают построению здоровых отношений, которые позволяют достигнуть глубокого взаимопонимания и способствуют личностному росту. Тем, у кого эти отношения уже есть, нужно напомнить о потенциально сильных и слабых сторонах этих взаимоотношений, чтобы помочь им достичь большего уровня интимности со своим партнером.

Главная задача хироманта — помочь людям лучше узнать и понять самих себя, чтобы их будущие или уже существующие отношения ориентировались не на нормы, принятые в обществе, а на их собственные потребности и стремления. Поэтому анализирующему ладонь нужно быть очень осторожным, делая заявления о желательности создания или продолжения отношений. Хотя хироманты могут оказать ценную помощь, поставив обоих людей в известность относительно потенциально сильных и слабых сторон их взаимоотношений, после детального анализа их ладоней необходимо оставить принятие решений, касающихся будущего взаимоотношений, за самими партнерами.

### **Совместимость и ладонь**

Если бы все ученые осознали важность анализа ладони для установления степени совместимости двух людей, они бы поняли, что человеческая рука — это самый надежный компьютер. Хотя обыкновенный компьютер способен выбрать



человеку пару, исходя из его известных симпатий и антипатий, он не может просчитать роль иррациональных и подсознательных факторов. К этим факторам относятся особенности характера, темперамент, способность общаться и основные потребности, такие как сексуальное влечение, стремление к власти, — все, что жизненно важно для отношений в паре.

### **Общие черты**

Возможно, самый важный фактор в развитии отношений — это похожесть или непохожесть партнеров. Авторы книги «Психология секса» замечают, что «партнерство бывает более успешным, когда оно базируется на схожести, а не на предполагаемом дополнении характеров» и что наличие общих черт характера и общих интересов — одно из главных условий для создания долговременных отношений. С другой стороны, многие люди замечают, что отношения, построенные по принципу «противоположности», дают больше шансов для личностного роста, поскольку человек может больше узнать о себе, соприкасаясь с обладателем других черт характера и личных интересов.

Лавируя между этими двумя крайностями, можно предположить, что идеальные отношения — это отношения с человеком, с которым вы похожи в самом главном, но при этом должно быть достаточно различий, чтобы сделать отношения интересными и разнообразными. В идеале человек должен разделять (или, по крайней мере, уважать) взгляды своего партнера на основные вопросы, такие как религия, политика и желание иметь детей. Желательно также, чтобы партнеры были схожего мнения по поводу питания, курения и секса. Если это не так, следует по крайней мере уважать точку зрения партнера и стараться преодолевать трудности, которые всегда возникают в любых отношениях между двумя людьми.

### **Темперамент и форма ладони**

Поскольку форма ладони указывает на темперамент человека, ее анализ должен лежать в основе анализа совместимости. Если у одного партнера ладонь квадратной формы, а у другого коническая, это значит, что у них, скорее всего, разный подход к видению мира. Если обладатель квадратной ладони стремится к

организованности и практичности, любит в отношениях систему и упорядоченность, то его партнер с конической ладонью более импульсивен, спонтанен и романтичен.

Обязательно исследуйте обе ладони человека на предмет наличия подтверждающих или модифицирующих факторов. Например, разделенные линии жизни и головы на квадратной ладони усиливают спонтанность, а коническая ладонь с длинной, прямой линией головы свидетельствует о наличии у человека практической «жилки».

Также обратите внимание на сходство в гибкости ладони и большого пальца, поскольку это говорит о том, насколько успешно пара сможет противостоять жизненным трудностям и приспособливаться к изменяющемуся миру вокруг. В то же время не стоит подписывать приговор отношениям, если ладони имеют много различий; если у одного партнера жесткая ладонь, а у другого гибкая, они могут признать разницу в своих взглядах на мир и пользоваться этими разными подходами к жизненным проблемам.

### **Сексуальная совместимость**

Помимо наличия взаимного полового влечения, партнеры должны быть сексуально совместимыми. Если отношения имеют хороший сексуальный фундамент, это увеличивает шансы на их долговременность. В то же время для успешных отношений мало только сексуальной совместимости: совместимость должна присутствовать на нескольких уровнях. Согласно Омрааму Михаэлю Айвену и его книге «Любовь и сексуальность», «идеал — это быть совместимыми во всех трех планах, иметь взаимное физическое влечение, общие вкусы и чувства... и, что самое главное, должно быть согласие в мире идей, общие цели, идеалы».

Когда партнеры хорошо подходят друг другу, любовь пышным цветом распускается на благодатной почве брака. Чем больше совместимость в паре, тем меньше вероятность измены кого-то из партнеров. Это происходит потому, что секс — не единственная точка соприкосновения между партнерами, в некоторых случаях он даже играет вторичную роль. В то же время чем меньше совместимость, тем больше становится роль сексуального удовлетворения. Если партнеры способны компенсировать им неизбежно возникающие разногласия и

несхожесть характеров и, что самое главное, если они могут удовлетворить главные потребности друг друга, вероятность измены и развода уменьшается.

Давая важную информацию о способности партнеров к взаимодействию друг с другом, современная хиромантия способна также ответить на важнейшие вопросы, связанные с совместимостью: одинаковы ли потребности обоих партнеров в сексе и кто из партнеров играет доминирующую роль, а кто более зависимую, подчиненную?

### **Признаки чувственности**

По холму Венеры и форме мизинца мы можем определить степень чувственности человека. Как уже говорилось выше, если холм Венеры хорошо развит, а мизинец длинный, это скорее всего говорит о чувствительном характере человека, для которого наибольшую роль играет физический контакт, страсть и секс. В идеале у обоих партнеров размер холма Венеры должен соответствовать их телосложению.

Если холм Венеры плоский, мизинец короткий, а сама ладонь слабая, велика вероятность того, что секс не играет важной роли в жизни человека. Если у обоих партнеров такой тип ладони, они, скорее всего, хорошо совместимы друг с другом. Если другие признаки также совместимы, это значит, что отношения, скорее всего, будут основываться на взаимном уважении, интеллектуальной совместимости, общности интересов, например в области книг, живописи, театра. В то же время секс, по-видимому, не главный аспект их взаимоотношений.

Сексуальная совместимость — это важнейший компонент прочных, гармоничных отношений. Если ладони обоих партнеров показывают одинаковый уровень чувствительности, у них есть хороший шанс добиться успеха во взаимоотношениях. Если же один из партнеров очень чувствителен, а другой нет, это может стать причиной постоянных конфликтов, подтачивающих отношения. Один из партнеров будет сексуально разочарован, а другой будет чувствовать, что на него давят.

### **Сексуальный характер и линия сердца**

С уровнем сексуальной энергии тесно связан сексуальный характер, основным показателем которого является линия

сердца. Если у обоих партнеров глубокая «физическая» линия сердца, это значит, они оба тяготеют к чисто сексуальным аспектам любовных отношений. Они будут получать взаимное удовольствие, занимаясь сексом в автомобиле, в кустах или на кухонном столе. Напротив, люди с более «духовными» линиями сердца придают большее значение музыке, свечам, объятиям и взаимной эмоциональной поддержке. Хотя сексуальные противоречия в паре неизбежны, человек с короткой физической линией сердца, заканчивающейся у пальца Сатурна, и его партнер с длинной, с цепочками духовной линией сердца, идущей к пальцу Юпитера, вероятнее всего, будут сексуально несовместимы.

Создадут ли различия в типе и длине линий сердца проблемы в отношениях, можно выяснить, исследуя другие характеристики ладоней, такие как холм Венеры (главный показатель сексуальной энергии), палец Меркурия (коммуникабельность), низко посаженный большой палец (врожденный уровень сексуальной замкнутости) и гибкость ладони, которая может указывать на способность адаптироваться к сексуальным особенностям партнера.

### **Отпечатки пальцев и сексуальный характер**

Мы уже говорили о том, что отпечатки пальцев — это важный показатель характера. И, так же как и структура кожи, гибкость ладони, холмы и линии, они влияют на совместимость в отношениях.

В общем и целом люди, чьи отпечатки пальцев преимущественно имеют вид петель, легче сходятся друг с другом. Они от природы отличаются гибкостью, способностью к адаптации и широким взглядом на вещи.

Напротив, обладатели ладоней с преобладающими завитками наиболее трудно сходятся с людьми: они независимы и любят все делать по-своему. Отличаясь скрытностью, они менее готовы приспособливаться к | нуждам партнера, если это не компенсируется другими характеристиками, такими как гибкость ладони и большого пальца.

Я обнаружил, что людям с аркообразными отпечатками нравится мастерить и чинить вещи. Они любят возиться со своим автомобилем или компьютером, проводить время, занимаясь садоводством или экспериментируя на кухне с

новыми рецептами блюд. Если другой партнер понимает важность этих занятий, спокойствие в доме будет обеспечено. Если у одного партнера отпечатки в основном имеют петлеобразный вид, а у другого — вид завитков, то первый охотно приспособится к нуждам второго. Если, щ обоих партнеров преобладают петли, они способны до такой степени приспособиться друг к другу, что им трудно будет принимать решения сообща. Если же у обоих преобладают отпечатки в форме завитков, гармоничные отношения могут оказаться под угрозой, особенно если и у того, и у другого партнера твердые или жесткие ладони и большие пальцы.

Двойные петли характеризуют человека чрезвычайно скрупулезного и любящего принять во внимание все аспекты проблемы. Идеальное качество для юрисконсульта или судьи, в отношениях эта черта может привести к трудностям в принятии решений. Если у вашего партнера такой тип рисунка и ему предстоит пойти за покупками, во избежание лишней нервозности отпустите его одного. Он, без сомнения, настоит на том, чтобы обойти прилавки с одеждой, прежде чем купить себе одну пару брюк, особенно если его пальцы длинные и узловатые.

#### Совместимость в чувственности

В идеале степень чувственности у партнеров должна быть приблизительно одинаковой, так как в этом случае каждый партнер сможет понять чувства и эмоциональные потребности другого. Тонкая кожа с большим количеством линий - явный показатель чувствительной натуры, большую роль также играет линия сердца: цепочки и узоры на ней также говорят о глубине чувств. В то же время если оба партнера отличаются повышенной чувствительностью (как показывает отпечаток ладони рисунке 10-1), их отношения также могут складываться непросто



**РИСУНОК 10-1:**  
Чувствительная  
ладонь

Каждый из партнеров будет постоянно «делать из мухи слона» и придавать слишком большое значение любому конфликту или проблеме. Если один из партнеров отличается несколько меньшей степенью чувствительности, это значительно способствует равновесию в отношениях.

### **Признаки упрямства**

Жесткий большой палец и твердая ладонь — явные признаки сильной воли и упрямого характера. Если эта черта свойственна обоим партнерам, ни один из них не пойдет на компромисс по какому-либо вопросу или проблеме. Если пара совместима по основным параметрам взаимоотношений, это обычно не приводит к серьезным конфликтам, но при наличии существенных расхождений это почти наверняка станет причиной постоянных трений между партнерами. В таких случаях хороший хиромант укажет паре на необходимость осознать эту особенность их характеров и научиться приходить к соглашению, всегда стремясь прислушиваться к мнению другого партнера. Сравнительный анализ ладоней трех пар в

главе 12 покажет, как на практике определяется совместимость партнеров посредством исследования их ладоней.

### **Признаки властолюбия**

Я уже говорил о том, что длинный, хорошо развитый указательный палец с мускулистым основанием указывает на властолюбивый характер (рисунок 10-2).



Его обладатели любят брать на себя ответственность и контролировать происходящее. Во взаимоотношениях им нравится быть «у руля».

Если у обоих партнеров повышенный или пониженный интерес к сексу, трудности вряд ли возникнут. При отсутствии других серьезных проблем во взаимоотношениях женщина с низкой сексуальной мотивацией вряд ли будет изменять своему сексуально нетребовательному мужу, а женщина с повышенной сексуальной мотивацией не бросит своего мужа, если тот готов заняться любовью в любой момент.

Как бы ни было велико значение секса, оно часто отходит на второй план в браке, где партнеры совместимы по признаку властолюбия: один из них склонен доминировать, а другому больше нравится пассивная роль. Измены и разводы в таких браках — редкое явление.

Не нужно быть специалистом по психологии брачных отношений, чтобы догадаться, что происходит, когда оба партнера относятся к доминирующему типу. Их семейная жизнь, скорее всего, будет напоминать поле постоянных сражений. В то же время столкновение характеров может быть не столь критичным, если партнеры полностью удовлетворяют друг друга в сексе, и даже может добавить «остроты» в их отношения.

Поскольку доминирующий партнер, как правило, отличается тщеславием, он нуждается в спутнике жизни, который не скупится на похвалу и восхищение. Если властолюбивый человек получает достаточно внимания, это смягчает его доминирующую натуру. Властолюбцы, которых игнорируют, ведут себя иначе. Они часто бывают несдержанны в поведении. Поскольку таким людям необходимо постоянно убеждать себя в своей привлекательности, они склонны к флирту и могут иметь внебрачные сексуальные контакты.

Пассивная женщина вполне соответствует традиционному образу жены, которая любит, восхищается и подчиняется своему мужу. Такой тип женщины в наши дни встречается все реже, поскольку женщины начинают осознавать свою истинную силу и с меньшей охотой подчиняются нормам и представлениям патриархального общества, которые так долго доминировали в нашей культуре.

Другие факторы, такие как ум, эмоциональная стабильность, надежность, уровень самооценки, импульсивность, тип темперамента и коммуникабельность, также играют важную роль в совместимости партнеров. Вот почему хироманту необходимо знать обо всех характеристиках ладони, чтобы получить правильное представление как об отдельных чертах характера человека, так и обо всей его личности в целом.

### **Избегайте предсказаний**

Поскольку линиям ладони свойственно изменяться (а линия союза подвержена изменениям больше других), хиромантам



следует избегать предсказаний типа: «К сорока годам вы разведетесь» или «Вы никогда не выйдете замуж». Помимо того, что вы рискуете ошибиться, ваше «пророчество» может само по себе негативно повлиять на жизнь человека.

Главная цель психологически ориентированной хиромантии — помочь человеку, ладонь которого вы исследуете, достичь более высокого уровня самопознания. Правильный, аккуратный и объективный анализ ладони способен напомнить ему о тех чертах характера, которые ему уже известны, а также сообщить об особенностях, о которых он может даже не догадываться.

Эти сведения имеют двойную ценность, если вы исследуете ладони двух партнеров сразу. После того как вы сообщили человеку (или паре) полученную вами информацию, настает его (или их) очередь делать следующий шаг.

Это не значит, что вам не следует сообщать о тенденциях, о которых говорят ладони человека, таких как возможность конфликтов или даже разрыва отношений. Практически любые отношения между двумя людьми требуют от них работы над собой, и вы не окажете партнерам услугу, умолчав о потенциальных проблемах.

Решающую роль играет то, как именно вы представите полученную вами информацию. Если вы видите, что есть возможность разрыва отношений, лучше всего сказать что-то вроде: «Я вижу возможность разрыва, если вы и ваш муж не приложите усилий к улучшению ваших отношений». Таким образом вы укажете на потенциальную проблему и поможете человеку взять ситуацию под контроль, а не оставите ее на волю «судьбы».

### **Все, что мы можем сделать**

Консультируем ли мы одного человека или пару, лучшая услуга, которую хироманты могут оказать людям, — это помочь им лучше узнать самих себя. Это значит, что мы должны помочь им достигнуть глубокого понимания своих сильных и слабых сторон и их проявлений в виде скрытых барьеров и скрытых возможностей в отношениях. Объективно освещая проблему и помогая человеку лучше узнать свою психологическую и сексуальную природу — и ее роль во взаимоотношениях, — мы помогаем ему взять на себя ответственность за свою жизнь.

В то же время, если вы не имеете соответствующего образования и опыта, связанного с психологией брачных отношений и психотерапией, лучше не предлагать конкретных рецептов и методов лечения. Констатация факта и добрый совет — это одно дело, а практическая терапия — совсем другое. Если вы чувствуете, что требуется подобная помощь, направьте пару к соответствующему специалисту.

## **Часть III Практика**

### **Глава 11**

#### **Как анализировать ладони**

Темы этой главы:

*Роль хироманта*

*Тактично, но объективно*

*Важность конфиденциальности*

*Подготовка к анализу ладоней*

*Рекомендуемая техника*

*Как делать отпечатки ладоней*

Хотя хиромантию можно рассматривать как развлечение (особенно когда дело касается секса), это в то же время очень серьезное занятие. Вообще говоря, при анализе ладони происходит следующее: один человек позволяет другому исследовать часть своего тела и сделать на основе этого выводы, касающиеся таких глубоко индивидуальных вопросов, как здоровье, характер и сексуальность. В некотором смысле хиромантию можно сравнить с чтением чьих-то личных писем или дневников. Поэтому следует быть особенно внимательным к тому, что и как вы говорите.

Хотя это может иногда показаться заманчивым, хиромантию никогда не следует применять с целью произвести впечатление на человека, или соблазнить его (сексуально или нет), или же получить власть над судьбами окружающих. Следует быть как можно более объективным, поддерживая тесный контакт с человеком во время того, как вы анализируете его ладони. Честность — необходимое качество, вместе с тем важно

формулировать любое наблюдение или совет так, чтобы оно было правдиво, звучало тактично и приносило человеку пользу. Я уже говорил, что если то, что вы собираетесь произнести, не соответствует этим трем критериям, лучше просто промолчать. В то же время легко сконцентрировать внимание только на положительных характеристиках. Хотя мы должны сделать так, чтобы люди знали о своих достоинствах и талантах, не следует льстить им, обходя вниманием более противоречивые аспекты их характера и возможные конфликты в их жизни. Важно иметь чувство меры. Иногда не следует сообщать человеку что-то, особенно если это может причинить ему лишнюю боль, или если в данном вопросе от человека ничего не зависит. Часто следует акцентировать внимание на том, что ладони говорят только о тенденциях и что со временем линии могут измениться.

### **Консультация или лечение?**

Хотя главная цель хироманта — помочь приходящим к нему людям, важно понять, что мы занимаемся не лечением, а только анализом ладоней. Терапия подразумевает регулярное воздействие, направленное на изменение психологии человека, и должна проводиться квалифицированными психотерапевтами и другими специалистами. Консультирование, напротив, обычно предполагает кратковременность и ориентировано на работу в таких областях, как здоровье, карьера и взаимоотношения. Хотя работа хироманта зачастую в некоторой степени включает в себя консультирование, оно не является его главной задачей. Наша цель — прежде всего информирование, предполагающее единовременную передачу сведений. Человеку нужно в первую очередь узнать что-то, что позволит ему расширить свои знания о себе и получить возможности для достижения личного благополучия. Возможно, что после консультации у хироманта человек поймет необходимость в дальнейшем консультировании или терапии, но это не главная цель хироманта. Поэтому одной-двух консультаций в год вполне достаточно, при этом хиромант должен направлять человека, в случае необходимости, к соответствующему консультанту, терапевту или другому специалисту. Я знаю нескольких профессиональных хиромантов, которые проходили курсы психологии или консультирования. Некоторые

из них имеют сертификаты и научные степени в этих областях. Если ваш интерес к искусству и науке хиромантии — больше, чем поверхностное увлечение, определенное знание психологии и техники консультирования поможет вам принести большую пользу тем, кто обратится к вам за помощью.

### **Цель: сочувствие и объективность**

Возможно, один из самых трудных уроков, которые необходимо усвоить хироманту, — это необходимость с личным участием относиться к людям, чьи ладони он исследует, помня при этом, что люди сами отвечают за свою жизнь. В то же время, когда основные проблемы рассмотрены и обсуждены, никогда не следует оставлять человека «в подвешенном состоянии»; постарайтесь, если это возможно, подтолкнуть его или ее к следующему шагу. Согласно Стивену Арройо и его замечательной книге «Астрология, психология и четыре стихии», «каждый должен понять, что просто дать совет и при этом не дать возможности достичь более глубокого понимания — не значит помочь человеку, потому что каждый должен провести самостоятельную работу над собой и с помощью своего личного опыта достичь более высокой ступени самопознания, которая позволит человеку расти и преодолевать возникающие трудности».

Чтобы достичь этой цели, следует не только при необходимости направить человека к соответствующему консультанту или терапевту, но и подталкивать его к более активному участию в процессе анализа, чтобы он не был только пассивным слушателем. Участие самого человека также будет способствовать поиску решений. Очень часто на более глубоком уровне сознания человек сам знает ответы на все вопросы, но привык игнорировать их или ждать, что кто-то другой найдет за него решение.

### **Предлагаемая техника анализа ладоней**

Не существует единой методики или техники анализа ладоней. Хотя я советую каждому хироманту развивать свой собственный метод, который лучше всего подходит именно ему, излагаемая ниже общая процедура может быть полезна.

### **Подготовка**

Прежде чем исследовать чьи-либо ладони, постарайтесь осознать важность и ответственность этого занятия.

Тайна личной жизни: неприкосновенное Право!

Зачастую, хироманты пренебрегают правом человека на тайну личной жизни. В своей работе я предпочитаю исследовать ладони человека наедине, в спокойной обстановке, без третьих лиц, вмешивающихся и задающих вопросы (если только сам человек не дал на это добровольного согласия). Хотя запись сеанса исследований аудиопленку обычно снижает внимание человека во время самого процесса, я не возражаю против его использования. Я принципиально не обсуждаю ИТОГИ исследования с другими людьми. Исследование ладоней касается только меня и обратившегося ко мне человека, и никого другого. Когда сеанс окончен, обсуждавшаяся информация перестает касаться и меня тоже, и я обычно просто забываю все, что видел.

Можно использовать молитву или медитацию, чтобы войти в контакт со своим сознанием или высшей сущностью и пробудить свою интуицию.

Прежде чем смотреть на ладони человека, спросите у него, прибегал ли он (или она) когда-нибудь к помощи хиромантов. Обратите его внимание на то, что ладони говорят о предрасположенностях и далеко не всегда о конкретных фактах и что ладоням свойственно изменяться, даже в течение нескольких недель.

Узнайте возраст человека и выясните, правша он или левша. Объясните, что пассивная рука указывает на наш потенциал, в то время как ведущая — на то, как он конкретно нами используется.

### **Посмотрите на ладони**

Сидя прямо напротив клиента, возьмите его за обе руки и посмотрите на них. На секунду закройте глаза и произнесите про себя молитву или помедитируйте, чтобы сконцентрироваться и сделать все, что в ваших силах. Я просто говорю: «Да будет воля Твоя», — а мой друг обычно произносит: «Молю Тебя, чтобы все, что я могу ему/ей сказать, было ему/ей во благо и принесло наибольшую пользу». Эта секундная духовная концентрация не должна быть заметной для человека, который пришел к вам на консультацию, это должно

выглядеть так, будто вы просто собираетесь с мыслями, прежде чем приступить к исследованию.

Внимательно посмотрите на обе ладони. Обратите внимание на их размер, форму, структуру кожи и гибкость. Отметьте расположение и длину пальцев, помня об основных типах ладоней. Не бойтесь в процессе исследования осторожно надавливать, сгибать и сжимать ладони.

Внимательно посмотрите на пальцы, обращая особое внимание на их размер, гибкость, форму и очертания. Есть ли изогнутые пальцы? Какие из них развитые, а какие слабые? Как они «держатся» на ладони? Кроме того, обратите внимание на рисунок отпечатков каждого пальца. При необходимости воспользуйтесь увеличительным стеклом.

Переверните ладони и посмотрите на ногти, попросите человека широко раскрыть ладони. Обратите внимание на суставы и расположение пальцев относительно друг друга и ладони в целом.

Снова переверните ладонь и исследуйте холмы. Проведите по ладони пальцем и определите, которые из холмов более развиты. Обратите внимание на отметки на холмах: квадратики, крестики и решетки. Помните об особых рисунках бороздок между пальцами или на холмах Луны, Венеры или Марса. Посмотрите на линии, обращая внимание на их четкость, ровность и длину. Где они начинаются и где заканчиваются? Есть ли на них разрывы, точки или островки? Есть ли ответвления и изменения в цвете? Как различаются линии на разных руках?

После такого исследования, занимающего несколько минут, у вас будет общее «ощущение» ладони и основное представление о личности ее обладателя. Возьмите ведущую руку и начните анализ, при необходимости глядя на вторую руку, чтобы увидеть, есть ли на ней подтверждающие или противоречащие характеристики. Начните с того пункта, который кажется вам наиболее удобным. С некоторыми людьми можно сразу начать обсуждать вопросы здоровья, в то время как с другими следует начать с вопросов характера или карьеры. Можно также просто называть характеристики одну за другой. Решать вам. При анализе не забудьте упомянуть все области, представляющие интерес, включая здоровье, историю жизни, эмоциональные характеристики, карьеру, путешествия,

взаимоотношения и другие аспекты, такие как творчество и духовная жизнь. Не торопитесь, всегда будьте готовы к интуитивным сигналам своего подсознания.

Не забывайте поддерживать зрительный контакт с клиентом. Вы можете отвечать на вопросы в процессе исследования или же попросить задавать вопросы после того, как вы закончите говорить.

В процессе анализа старайтесь держать в уме следующие вопросы:

*Чего данный человек действительно хочет?*

*Что он готов услышать?*

*Уместно ли то, что я сейчас говорю?*

*Как помочь человеку пробудить чувство интуиции, ответственности и интереса к жизни?*

*Имеет ли эта проблема какое-нибудь отношение ко мне лично и не влияет ли это на анализ и его объективность?*

*Ясно ли я выражаюсь и понимает ли человек, о чем я говорю?*

В завершении анализа люди часто задают вопросы вроде «Женюсь ли я?» (или «Разведусь ли я?») или «Сколько у меня будет детей?». Поскольку ладони указывают только на возможность и подвержены изменениям, объясните, что любые предсказания — не более чем догадки.

Если подходить к анализу с осторожностью, вниманием и умеренностью, он может стать бесконечным и увлекательным источником знаний и вдохновения. Помогая другим в их самопознании, мы тем самым углубляем и наше собственное. Помогая другим «убирать камни с дороги», мы раскрываем свой потенциал сострадания и помощи.

### **Как снимать отпечатки ладоней?**

Один из лучших способов углубить наши знания о ладони — это делать качественные отпечатки ладоней, которые мы анализируем. Хотя гипсовые слепки идеально передают форму ладони и линий, они сложны в изготовлении и еще более неудобны в хранении. Фотографии делать и хранить гораздо проще, но они не передают всех деталей. Копировальные приборы и сканеры часто не замечают маленьких линий и знаков.

Самый простой и дешевый метод сохранить изображение ладони — это сделать ее отпечаток. Хотя отпечатки не всегда

точно передают форму ладони, линии и рисунки бороздок воспроизводятся идеально, особенно после некоторой практики. В сочетании с тест-таблицей анализа ладони коллекция отпечатков может принести большую пользу. Помимо изображения самой ладони, отпечатки дают возможность проследить за изменениями ладони на протяжении лет.

Что для этого требуется: материалы

Материалы, необходимые для снятия отпечатков, легко доступны и стоят достаточно дешево:

Художественная бумага хорошего качества (вы можете использовать как отдельные листы, так и целые блоки для удобства хранения)

Небольшой толщины подстилка под бумагу (может подойти коврик для мышки или кухонное полотенце)

Резиновый валик примерно 4 дюйма (10 сантиметров) шириной

Пузырек чернил черного цвета на водной основе (тушь)

Кусок стекла, линолеума или газетной бумаги, чтобы наносить чернила (удобнее всего использовать старую газету, но бумага имеет свойство впитывать чернила)

Как снимать отпечаток

Положите лист бумаги на коврик, который позволит ей принять форму руки. Валиком нанесите чернила на стекло, линолеум или газету.

Аккуратно нанесите чернила на ладонь человека, используя ровно столько чернил, сколько необходимо, чтобы покрыть тонким слоем всю поверхность ладони.

Попросите человека положить ладонь на бумагу так, чтобы она лежала естественным образом, не сжимая и не расставляя пальцы.

Прижмите всю поверхность ладони к бумаге (обращая особое внимание на центр ладони и промежутки между бугорками), чтобы получить точный отпечаток.

Можно также аккуратно обвести ладонь по контуру карандашом, чтобы запечатлеть ее приблизительную форму.

Медленно уберите руку, придерживая лист бумаги, чтобы отпечаток не смазлся. Полученный отпечаток через несколько минут высохнет и будет готов к использованию.

Помимо самого отпечатка, сделайте и сохраните запись основных характеристик ладони, таких как ее форма,



доминирующие пальцы и холмы, а также данные о человеке, отпечаток ладони которого вы включаете в свою коллекцию.

## **Глава 12**

### **Анализ отпечатков ладоней**

Темы этой главы:

*Ладони супругов с большим стажем*

*Ладони недавно познакомившейся пары*

*Ладони мальчика*

*Ладонь любителя удовольствий*

*Сексуальный авантюрист*

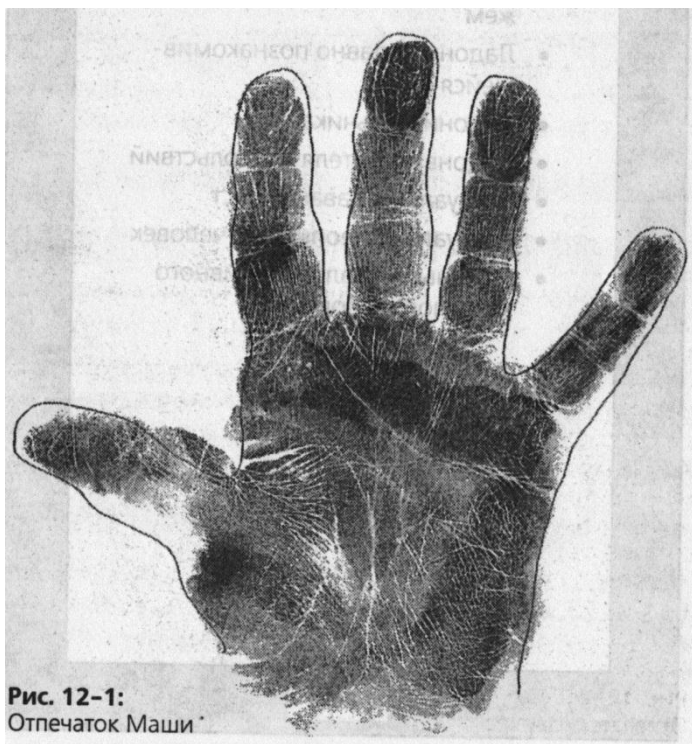
*Сексуально неопытный человек*

*Ладонь сексуально активного пожилого человека*

На протяжении лет мне посчастливилось исследовать ладони очень многих интересных людей с разной судьбой и разных национальностей. Я решил, что будет весьма познавательно включить в эту книгу ладони нескольких пар и отдельных людей и представить краткий анализ этих ладоней.

#### **Анализ 1: супруги с большим стажем**

Приведенные здесь отпечатки (рисунки 12-1 и 12-2) принадлежат паре, недавно отметившей пятидесяти-восьмилетнюю годовщину своей свадьбы.



**Рис. 12-1:**  
Отпечаток Маши

Имея разный характер и профессиональные интересы (жена, которую мы назовем Машей, в прошлом художница, а ее муж, Майкл, до сих пор преподает математику в колледже), они обнаружили, что долгая жизнь выявила как различия, так и сходства.

У обоих соединенные у основания линии жизни и головы, указывающие на предусмотрительность и привычку полагаться друг на друга. Оба отличаются интеллектом и имеют широкий круг интересов, как показывают их длинные, четкие линии головы. У них совместимые холмы Венеры, похожие линии сердца (что говорит о том, что они не испытывают трудностей с взаимопониманием на эмоциональном уровне), им легко общаться друг с другом.



**Рис. 12-2:**  
Отпечаток Майкла

Оба любят музыку, книги и путешествия. Оба в свои восемьдесят лет ведут весьма активный образ жизни. Хотя Маша и Майкл приходят к согласию по основным жизненным вопросам, у каждого из них свой взгляд на мир. Майкл более консервативен и рационален (в конце концов, он по профессии математик), в то время как у Маши больше выражен «мятежный дух», она всегда стремится к новым идеям и течениям, что видно по далеко отстоящему пальцу Меркурия. К тому же она отличается более беспокойным характером, о чем говорят тонкие линии, идущие от линии жизни к холму Луны. Хотя партнерам нравится быть вместе, каждый из них позволяет другому уделять силы и внимание своим личным интересам. И у Майкла, и у Маши больше одной линии союза, что свидетельствует о наличии помимо супружеской связи тесных дружеских связей.

Когда в отношениях возникают проблемы, они прикладывают совместные усилия к поиску компромисса, поскольку у обоих

жесткие большие пальцы и достаточно твердые ладони. Ладони имеют похожую форму, поэтому оба партнера отличаются рациональным и практическим подходом к новым ситуациям. Основа их долгих и счастливых отношений — это равновесие между взаимным доверием и взаимозависимостью в сочетании с взаимностью чувств, верностью и уважением к потребностям друг друга.

## **Анализ 2: другая давно сожительствующая пара**

Эти отпечатки (рисунки 12-3 и 12-4) принадлежат паре гомосексуалистов, которых мы назовем Ричардом и Цейлом.



Они

познакомились во время службы в армии за двадцать девять лет до того, как были сделаны эти отпечатки, когда Ричард служил в звании полковника, а Дейл — в звании капрала. Они полюбили друг друга и с тех пор вместе — моногамные партнеры, компаньоны в успешном бизнесе и пара, наслаждающаяся заслуженным отдыхом.

Внешне они совершенно непохожи. Ричард, которому семьдесят четыре года, больше соответствует званию «полковника» и

выглядит наиболее зрелым, решительным и сильным из них. Дейл, которому пятьдесят два, ведет себя скорее как «капрал»: он более покладист, беззаботен и уступчив.

Между тем исследование их ладоней показывает, что оба обладают сильным характером и во многом похожи друг на друга. У них сходная форма ладони, хотя у Дейла пальцы относительно ладони более короткие, что говорит о сильных инстинктах. Пальцы Ричарда имеют большую относительную длину и узловатую форму, что свидетельствует о склонности к анализу и любви к деталям.



Оба мужчины отличаются развитым интеллектом, их линии головы приблизительно одинаковые по длине и идут в одном направлении. Их линии сердца также похожи, но у Дейла линия сердца имеет несколько более «физическую» природу, свидетельствуя о чуть большей, чем у партнера, чувствительности. Холмы Венеры примерно одного размера, на обеих ладонях присутствуют «самаритянские линии», а линии Сатурна говорят об успешной карьере. У обоих на ладонях присутствуют линии

беспокойства (небольшие линии, ответвляющиеся у основания от линии жизни), поэтому и Ричард, и Дейл активно путешествуют.

На обеих ладонях длинные и прямые пальцы Меркурия, свидетельствующие о высокой степени коммуникабельности и честности, жизненно необходимой для любых успешных взаимоотношений. У Дейла палец Меркурия дальше отстоит от остальных пальцев, чем у Ричарда, что характеризует его как мыслящего более независимо. У обоих палец Юпитера далеко отстоит от пальца Сатурна, что говорит о том, что оба любят быть в центре внимания (в особенности Дейл, как показывает его ладонь).

У обоих мужчин твердые ладони и сильные, «упрямые» большие пальцы, особенно у Дейла, что говорит о том, что он больше «себе на уме», чем можно подумать со стороны. В то же время партнеры обычно приходят к согласию по основным вопросам и между ними редко бывают серьезные конфликты. Другие общие черты — это предусмотрительность (линии жизни и головы одинаково соединены у основания); четкие линии жизни (что говорит о хорошем здоровье и высоком уровне физической энергии — мать Ричарда дожила до 103 лет); линии интуиции и четкие линии Аполлона, указывающие на любовь к прекрасному и развитые творческие способности. У обоих из них четкие линии союза и множество линий путешествия.

Помимо взаимной любви, они действительно наслаждаются обществом друг друга и дома, и на работе, и в путешествии. Обладая широким кругом знакомств, они — прежде всего пара, служащая образцом взаимоотношений для всех своих друзей и знакомых.

### **Анализ 3: недавно встречающаяся пара**

Перед вами отпечатки ладоней (рисунки 12-5 и 12-6) Сэнди, которой двадцать лет, и Винсента, которому двадцать два; они начали встречаться два года назад.



**Рис. 12-5:**  
Отпечаток Сэнди

Их отношения переросли в крепкую дружбу, основанную на доверии и взаимном уважении.

Хотя ладонь Винсента явно больше по размеру и более мускулистая, на обеих ладонях присутствуют «духовные» линии сердца примерно одинаковой длины и холмы Венеры, свидетельствующие о чувствительности и любвеобильности. У них замечательно похожие линии головы, говорящие о высоком интеллекте и сильном возражении. Оба имеют творческие и артистические склонности, как показывают завитки на безымянных пальцах; у Винсента выражен также «творческий изгиб» у края ладони. У обоих партнеров узловатые пальцы и соединенные линии жизни и головы — свидетельство того, что предусмотрительность, любовь к деталям и анализ играют важную роль в их жизни.





Хотя обоим из них нравится быть в центре внимания (как показывает отстоящий от других палец Юпитера), у Винсента палец Юпитера дальше отстоит от пальца Сатурна, что свидетельствует о том, что его больше, чем Сэнди, привлекает свет рампы. У обоих длинный, слегка изогнутый палец Меркурия, говорящий о коммуникабельности в сочетании с дипломатичностью и тактом. Их большие пальцы посажены под приблизительно одинаковым углом, что свидетельствует об общем для них консерватизме в поведении.

Хотя у обоих есть отпечатки пальцев в виде завитка (что говорит о творческих способностях и оригинальности), у Винсента завитки присутствуют на всех пальцах, поэтому он более независим и меньше озабочен мнением окружающих. У Сэнди выражена петля серьезности, а у Винсента — петля юмора; его палец Сатурна слегка изогнут в направлении пальца Аполлона, что говорит о некоторой склонности к одиночеству. У Винсента палец Юпитера больше изогнут вовнутрь, чем у Сэнди, что заставляет думать о его более ревнивом и собственническом характере.

У Винсента и у Сэнди почти идентичные линии союза. Это можно интерпретировать и как признак потенциально сильного брака, и как просто указание на долгие и близкие отношения, неважно какой характер они примут в итоге.

#### **Анализ 4: четырехлетний мальчик**

Даже в раннем возрасте ладони могут содержать важные указания на темперамент и сексуальный характер, как показывают отпечатки ладоней (рисунок 12-7) четырехлетнего мальчика.



**Рис. 12-7:**  
Отпечатки  
4-летнего ребенка

Поскольку он правша, разделенные линии головы и жизни на правой ладони (они соединены на левой) указывают на то, что

он более самоуверен, чем это позволяет предполагать его генетическая предрасположенность (его родители, которые называют его «бесстрашным», всегда были щедры на похвалу и эмоциональную поддержку).

«Духовная» линия сердца глубокая и длинная. Местами она содержит цепочки, что указывает на страстную натуру легко влюбляющегося человека, который в то же время всегда сохраняет верность партнеру. «Самаритянские линии» подчеркивают эту особенность его характера. В то же время линия сердца уравнивается четкой, реалистичной линией головы и квадратной формой ладоней, указывающей на практический подход к жизни. Холм Венеры большой и хорошо сложенный, что говорит об энергичности. Большой палец правой руки так же «независим», как и большой палец левой, что говорит о самостоятельности и наличии своего взгляда на мир. Палец Меркурия хорошо развит и, хотя и не отличается большой длиной, говорит о способности к общению.

Когда делался этот отпечаток, у него на ладони было две четкие линии союза, хотя они плохо видны на рисунке. Детские ладони могут значительно изменяться за короткое время, поэтому весьма полезно снимать их отпечатки примерно раз в год.

#### **Анализ 5: любитель развлечений и удовольствий**

Перед вами ладонь пятидесятичетырехлетней комедийной актрисы, телеведущей, известной писательницы и выдающегося медиума (рисунок 12-8).



**Рис. 12-8:**  
Отпечаток любителя удовольствий

Ключевые слова в описании ее ладони — это любовь к удовольствию и спонтанность. Хотя ее браку уже около двадцати лет, она тем не менее продолжает быть очаровательной и все так же любит пофлиртовать. Секс — излюбленная тема ее выступлений и шуток.

Четкая физическая линия сердца указывает на любовь к ярким сексуальным сценам, а разделенные линии жизни и головы говорят об импульсивности и непосредственности в сексе. Развитый холм Венеры, а также мягкая, мясистая ладонь и пальцы говорят о любви к удовольствиям, которые часто подразумевают еду (она утверждает, что единственные слова, которые она знает по-французски — это «да» и «суп на обед»). Короткие, гладкие пальцы свидетельствуют о склонности к спонтанности и инстинктивности человека, не любящего тратить время на анализ деталей. У нее прямой и сильный палец Меркурия, говорящий о коммуникабельности, а также честности и прямоте в общении с окружающими. Многочисленные линии целительства на холме Меркурия говорят о целительных способностях, а большой холм Луны — о заботливом характере. Все эти склонности находят свое применение в ее деятельности профессионального медиума и хироманта: в этом качестве она уже помогла тысячам людей. Длинный палец Юпитера указывает на ее склонность доминировать и всегда добиваться своего. Петля памяти (расположенная конца линии головы) и небольшие диагональные линии, идущие к холму Луны, говорят об экстрасенсорных способностях.

#### **Анализ 6: искатель приключений**

Перед вами ладонь тридцатидвухлетнего оператора и идеоинженера (рисунок 12-9).



Из всех людей, чьи отпечатки ладоней представлены в этой книге, история его сексуальной жизни, возможно, самая необычная, будучи бисексуалом и практикуя садомазохизм как с женщинами, так и с мужчинами, он сексуально активен самого детства. На протяжении этого времени он имел чрезвычайно богатый сексуальный опыт, сменив большое количество партнеров, среди которых были генералы армии, воинствующие лесбиянки и домашние животные. Заядлый мотоциклист, он утверждает, что занимался сексом во время езды на мотоцикле, придав тем самым совершенно новое значение понятию небезопасного секса. Когда делался этот отпечаток, у него были серьезные отношения с женщиной, разделявшей его интерес к садомазохизму. Об этих отношениях, возможно, свидетельствует четкая линия союза на холме Меркурия.

Низко посаженный большой палец и широкое расстояние между линиями жизни и головы — главные показатели его богатой сексуальной жизни и нетрадиционного подхода к сексу. Большой, развитый холм Венеры говорит о страстной натуре и изобилии сексуальной энергии. Несколько короткий палец Юпитера может говорить о недостатке самоуверенности и следующим отсюда стремлении к сексуальному самовыражению, хотя сам по себе палец нельзя назвать ненормально коротким или слабым. Все отпечатки пальцев имеют петли, что свидетельствует о способности находить общий язык с разными типами людей.

Иногда он, по его словам, выступал в роли своего рода сексуального терапевта (о чем свидетельствуют «самаритянские линии» на холме Меркурия); он рассказывает о своих связях с лесбиянками, которые никогда прежде не соглашались иметь секс с мужчиной. Это, возможно, тоже проявление стремления к самореализации, но эти опыты можно в большей степени приписать его врожденной любви к приключениям и риску, на которую указывает горизонтальная линия, идущая от края ладони к холму Луны.

Линия головы ясная и четкая, что говорит о развитом интеллекте, линия сердца длинная и чувствительная, с идущим вниз ответвлением, говорящим о возможном конфликте между разумом и чувствами в любовных вопросах. Цепочки на линии сердца компенсируют некоторую грубость кожи: Длинный (хоть и низко посаженный) палец Меркурия — показатель способности к общению с людьми, как в постели, так и вне ее; то, что он прямой, говорит о прямоте и честности в общении с окружающими.

#### **Анализ 7: сексуально неопытный юноша**

Перед вами ладонь двадцатипятилетнего юноши (рисунок 12-10).



В отличие от обладателя предыдущего отпечатка, он девственник и никогда не имел опыта романтических отношений. Многие люди сознательно сохраняют целомудрие до брака (или по крайней мере до того момента, когда их отношения с партнером примут серьезный характер), но в данном случае причина неопытности — это сексуальная закомплексованность молодого человека. У него нормальных размеров холм Венеры, что говорит о здоровом уровне жизненной и сексуальной энергии, и развитый холм Луны, что свидетельствует о потребности заботиться и здоровых инстинктах. Будучи низко посаженным, палец Меркурия имеет нормальную длину и размер, что говорит о способности к общению.

В то же время есть несколько факторов, указывающих на причины его проблем. Линии жизни и головы тесно соединены у основания, что говорит об осторожности и озабоченности мнением окружающих; кроме того, линии головы и сердца разделяет небольшое расстояние, что является признаком скрытности и склонности к эмоциональной зажатости.

Островки на линии головы (особенно до тридцатилетнего возраста) говорят об эмоциональных проблемах, потерянности и недостатке концентрации. Линия сердца представляет особый интерес, поскольку она относится к чувствительному, духовному типу, но заканчивается у холма Сатурна, что свидетельствует о том, что он руководствуется больше разумом, нежели чувствами. В то же время пояс Венеры подчеркивает чувствительность, романтическую натуру и усиливает сексуальные чувства вообще. Очевидно, что столь противоречивые черты могут приводить к серьезным эмоциональным проблемам и трудностям в общении с окружающими.

Хорошим знаком является четкая линия союза в верхней части ладони, которая может указывать на глубокие, романтические отношения в будущем. В то же время многое зависит от того, как он справится с недостатком самоуверенности, страхами, скрытностью и склонностью подавлять свои чувства.

#### **Анализ 8: сексуально активный пожилой человек**

Перед вами отпечаток ладони девятидесятилетнего мужчины (рисунок 12-11).



В прошлом лесоруб и строитель, он рано женился и имеет девятерых детей. После смерти жены он, в конце концов, снова женился в возрасте семидесяти семи лет на привлекательной вдове, которая на несколько лет моложе него.

Самая примечательная характеристика его ладони — это пальцы, имеющие типичную лопатообразную форму, что говорит о сильной чувствительной натуре. Ясные и хорошо обозначенные линии (особенно линия жизни, сопровождаемая «внутренней» линией жизни) свидетельствуют о хорошем здоровье и физической энергии, возможно, благодаря которой он выглядит гораздо моложе своих лет. Большой холм Венеры говорит о том, что он продолжал быть сексуально активным по крайней мере до восьмидесяти с лишним лет (когда я познакомился с ним, я постеснялся спросить, а узкое расстояние между линиями головы и сердца говорит о том, что он очень деликатен в этих вопросах). Убежденный вегетарианец и заядлый садовод, он перестал вести физически активный образ жизни лишь за два месяца до своей смерти в возрасте девяноста одного года.

Развитый холм Венеры, длинный палец Меркурия, глубокая линия сердца и лопатообразные пальцы характеризуют страстного и любвеобильного человека. Его жена однажды призналась мне, что до встречи с ним она не получала столько удовольствия от секса, и она не уставала повторять, что он был «десертом в ее жизни».